

初中语文教学工作总结范文合集

篇1：初中语文教学工作总结范文

今学期我担任七年级148班和八年级140班语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知 探究 反思 延伸为主线的重点篇目学习法、以合作 探究 创造 创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学心得体会及论文，并在我校教研组活动上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一、初二学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知 合作探究 反思质疑 拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中七、八年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础 硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累 课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力 阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练 循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

篇2：初中语文教学工作总结范文

经过课改实践，我感觉自己的角色和教学策略与以前比较发生了很大的变化。通过认真执行学校教育工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语意的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运

用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

篇3：初中语文教学工作总结范文

语文教研组共有教师15人，40岁以下教师占60%，整个教师队伍正朝着年轻化、知识化迈进。随着XX年教师全员合同聘任制的实施，社会对教师的要求越来越高，在职的每位教师都能感到一种压力的存在。有压力才有动力，正是在这股动力的驱动下，全组每位教师努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。现将本学期语文教学工作总结如下：

一、在教研内容上下功夫，转变观念，从课堂教学入手，将教改落到实处。

教研活动每周一次，是交流经验、提高认识的一个大好机会，教研组有效地运用这宝贵的一个多小时，真正发挥了它的作用，让每位教师在每次活动中取得哪怕是一丁点的收获。教研活动不是被简单地读读报纸、学学一两篇教学论文所替代。针对新教材、新大纲的出台，作为教育第一线的我们，要想教好书，就有必要将大纲吃透，教研组在活动中带领教师学习新大纲，了解新教材，为自己今后的教学指路。教研组还采用播放电子幻灯的方式让教师了解我国教育的未来前景。除此之外，教研的内容也更丰富充实，让每位教师参与进来，经常地将最新的教育信息输送给教师，迅速转变了以往陈旧的观念与模式。例如，就今年区教研室申报的课题“语文评估办法的多种形式”，各教师提出意见，献计献策；再如从观念上改变以往初语课堂内

重分析轻语言的模式，鼓励教师创造性地处理教材，并落实到课堂内，落实到学生身上。

二、严肃教研时间。

如果将教研活动切实地开展起来，那么每周一次的一个多小时对我们来说不是太多而是太少了，因而遵守活动时间就成了开好会的关键。教研组每次的活动时间提前在黑板上公布，到点准时开会，决不让时间在无谓的等待与闲聊中流逝。

三、注重培养青年教师，在短时间内出成绩。

随着教师人才的流动，教师队伍也将越来越趋于年轻化。我组青年教师人数正逐年增加，教研组采用多种方法让这批年轻教师尽快地成长起来：

- 1、创造良好的教研氛围。
- 2、鼓励青年教师多上研讨课，将自己的哪怕点点滴滴的教改思路渗透进教学中。
- 3、老教师做好“传帮代”的工作，自己教学多年的经验要毫不保留地传授给他们。
- 4、多次请区教研室的李老师、苏老师来听课、指导。

通过以上举措，教研组已经有诸如xx，xx，xxx，xx等一批刚进校没多久的年轻教师担负起了学校语文教学的重任。他们的一系列对外公开课均获得了区教研室领导的好评。

四、加强说课、评课的质量。

1、说课

以往我们忽略了说课的作用，即便是说，也往往侧重于教材内容的分析，而忽略了教者在教学方法、教学程序、板书等方面的设计，内容空泛，缺乏说服力。今年我们致力于改变旧面貌，加强说课的质量。教者也不需要全面说课，只需以重点说课和微型说课这两种方式阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。

2、评课

教研组长期以来已经形成了良好的评课氛围，绝不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。

篇4：初中语文教学工作总结范文

这学期我担当初三语文教课。所以，我对教课工作，仔细学习，深入研究教法，虚心向长辈学习。经过一个学期的努力求取，以获得经验了好多可贵的教课经验。以下是我在本学期的教课状况总结。

教课就是教与学，二者是互相联系，不行切割的，有教者就必定有学者。学生是被教的主体。所以，认识和剖析中学生状况，有针对地教对教课活动成功与否至关重要。认识学生对教课的重要性，专心研究书籍，教材，想尽方法使讲堂生动，学生易接受。我班的同学比较逐渐活跃，上课氛围踊跃，但中等生、差生占较大部分，尖子生相对较少。所以，讲得太深，没有照料到整体，我备课之时注意到这点，所以教课成效理想。此后能够看出，认识及剖析家长实质状况，脚踏实地，详细问题衡量，做到因材施教，对授课成效有直接影响。这就是教育学中会提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的实践中获得了考证。

教课中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不怎么样或许备得不好，可严重影响讲堂氛围和踊跃性，曾有一位恩师对我说：“备课不好，倒不如不上课，不然就是白操心计。”我理解到备课的重要性，所以，每日我都花销大批的时间在备课数以百计之上，认仔细真研究教材和教法，不满意就不竣工。固然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和训导主任都获益不浅。所以我在授课的时候，是非照本宣科地讲解，而是仔细研究了课文，找出了要点，难点，准备有针对性地讲。为了令教课生动，不烦闷，我还为此准备了大批的教具，授课时就胸中有数了。有时准备好的录象带，让

学生观摩学习，学生特别用功，教课成效十分理想。由此可见，仔细备课对教课十分重要。

备课充分，能调换学生的踊跃性，上课成效就好。但同时又要有驾御讲堂的灵巧性，因为学生在讲堂上的一举一动都会直接影响讲堂教课。所以放假必定要想法律学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，授课生动，难易适中照料全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每日都要有充分的精神，让一些则学生感觉到一种自然氛围。这样，授课就事半功倍。当学生在讲堂上没心向学，违犯纪律时，我老是研究方法，采纳有益方法解决中间十分困难。

语文是这门工具学科，对学生而言，既熟习又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文会带来兴趣。不然学生对这门学科产生畏难情绪，不肯学，也没法学下去。为此，我采纳了一些演算法，就是在我看来尽量多要说一些文化生活故事，让他们愈来愈认识语文，更喜爱学习语文。因为只有语文科水平提升，他们才能提升同学同学们的语文写作能力，对才干盖世的同班女同学很有益处。

因为语文的特别异样状况，学生在不停学习中，会出现好差弱化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习民风。所以，绝对不可以忽略。为此，开发计划我拟订了详细的

计划和目标。对原来同学进行有计划的指导。我把这批同学分为八个组。第一组是有能力不停提升，但平常懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采纳集体指导，给他们分派固定任务，不让他们有偷懒的时机，让他们充散发挥应有水平；第二组是肯学，但因为能力不强的同学。对一般而言同学要适合指引，耐心教育，逐渐提升他们的成绩，不可以操之过急，且要多鼓舞。只需他们肯努力，成绩有望搞提升；第三组是纪律松懈，学习不仔细，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别指导。因为同学需要一个寂静而又不受扰乱的环境，才会立下心来学习。只需坚持指导，这些同学基础从头成立出去，此后授课的成效就会更好。

语文是语言。因此，除了讲堂成效不单这样，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持吃晚餐认识早读状况，发现要点问题实时纠正。课后发现学生作业问题也实时解决，实时讲清楚，让学生即时消化。此外，改采对部分不自觉的同学还采纳强硬背诵等方式，提升他们的能力。

以上就是我在本学期的教课工作总结。因为经验颇浅，很多地方缺乏不足，希望在将来的日子里，能在各位领导老师，长辈的指导下，获得更好成绩。

篇5：初中语文教学工作总结范文

本学期我完成了八年级（6）（8）班的语文教学工作。由于是新接的班级，还是初二，在学期之始就努力认真做好每一项工作，想清每一件要做的事情的思路和程序，今天，回头再看这一学期的工作，完成的还是较好的。现将工作总结如下：

一、学习新课程标准和杜朗口教改经验，转变教学观念

通过学习，工作的特色主要表现在两个方面，一是：学生真正动起来，积极主动地探究学习。二是：教师真正的动起来，积极主动地探究教学。而学生动的前提是教师先动。只有教师先动才有真正学生动。因此，我们首先应该主动去学习、去研究教材教法，去研究学生学情，去研究试题，为学生撑起一片蓝天，让学生在蓝天下自由地展翅飞翔；健康成长。事实上，教师只要积极主动去探究知识、探究教学，积极地进行有针对性的学习、嫁接、创新。无论在哪里，还是面对什么样的学生。就一定取得良好的教育教学效果。

二、主要教学工作：

本学期进行了以成长足迹，散文诗，环境保护，民俗文化为主要内容的现代文阅读教学20篇；古代散文，诗歌课文教学10篇；作文教学7篇；语文活动课5次。

1、融洽师生关系，激发求知欲，激发学生课堂上“我要学”的欲望。激发学生在课前按照老师的预习提纲自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。

2、重视阅读教学。

重视利用现成的课本进行阅读训练。许多同学甚至某些老师对语文课不抱任何信任感，他们认为考试与课本是根本脱钩的，花那么多力气来学课本简直是浪费时间与精力，倒不如多买几本参考书做做练习。这种看法大错特错，语文课本上有许多有价值的文章，无论从内容还是表达方式方面值得研究。语文课本好比语文能力形成的拐杖，学习课本，其实也是在帮助学生提高理解、分析及阅读文章的能力。没有基础，何来能力？

增加阅读量。俗话说，熟能生巧，要使解题过程达到自动化的程度，阅读训练就要有足够的训练量以及足够的训练心得和对训练的高度类型化的概括。因而，仅仅局限课本的几篇文章是远远不够的，我们应针对阅读材料的特点，有目的地选择一些信息量大、思考力度深，欣赏价值大的说明文、记叙文，用增加阅读量的方法来丰富学生的知识，积累一定阅读知识和技巧。让学生自己用老师教的方法去寻求答案，让学生在一种自我摸索自我感悟中掌握一定的解题技巧，提高解题能力。

3、作文教学坚持有序有层次有目标地进行。多写少改详评。

首先解决写作来源问题。俗话说“巧妇难为无米之炊”，生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。

其次解决写作技巧问题。现在中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写并且要求文章要有新意。于是又重点进行了“如何抒情议论好”、“场面描写最生动”“话题作文如何创新”三个专题的训练。作文中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求——出示片段范例——片段练习写作——片段修改练习——全文欣赏——全文写作——讲评——部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好最后一关，这也是作文训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。

抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的的能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。

4、将文言文作为硬件，除在课堂上精讲多背外，把两单元的'文言文知识总结成试卷、课件，变换形式让学生熟稔于心中，为中考打下坚实的基础。

三、语文课堂活动，小组分工进行提前预习，让课堂更精彩

我认为，分工周备课教学，是我们学习杜朗口教改的第一大特色。在实践中

，我们深感该方式操作性强，务实，有利于教师发扬自身优势，成效显著。

分工周备课教学即专人负责某周内容，精心备课、尽可能充分的体现新课程对课堂教学的高标准要求。“伤其十指不如断其一指”，精雕细刻出精品。这种“充分备课，反复反馈提高”的优势特别适应新课程以及杜朗口教学中“注重充分调动学生积极思考，积极讨论交流，气氛活跃生动”的课堂教学高标准要求。应当知道，符合新课程教改特点的课文教学的难度要远比传统方式教学大得多。语文教师，其繁重的工作量更为突出。从繁重的备课任务中解脱出来，将节省的宝贵时间用于大语文的读写能力训练；用于对学生尽可能广泛的学习指导；用于教师精心备课、教学高标准要求（从这个意义上讲，我们语文教师其实是将节省的时间做了大量更有的放矢更有效率的工作）——我们的老师将从疲于应付的老牛破车状态一变而为务实、高效率的科研型的教师；我们的课堂将因为教师的精彩而更精彩。

一切仅仅是开始，是起步。改革是发展必由之路，我们必须坚定不移地沿着课堂教学改革之路走下去。同样的教师、同样的学生、同样的时间（甚至更少只要我们愿意，我们也可以创造同样的奇迹。让课堂更精彩，让中考更轻松！