

## 初中美术教学工作总结 (合集7篇)

### 篇1：初中美术教学工作总结

在这个学期中我认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

#### 一、教学工作方面

在教学中我经常利用课下时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用、观看光碟等现代化手段，以及声音、图像等手段来激发学生的兴趣。例如，在课堂上我让学生和我一起做游戏，在把看到的、想到的画在黑板上，学生玩的开心，画的开心。和谐富有想象的作品、具体而又鲜明的形象出现在学生的画笔下。美术课不同于其他，它及欣赏、临摹、想象、创作于一体，能使学生在轻松愉快的课堂气氛中感受美、发现美。

如果在课堂上一味的采取临摹等陈旧的教学方式，势必使课堂气氛枯燥乏味。因此我让学生多观察生活中事务及景物，观察他们的颜色和线条。使学生感受到大的美。允许学生想象，超越生活而又联系生活。当我把作品放在黑板上方展示的时候，学生陶醉在艺术的海洋，我心中也感到无比的激动。我在教学中还和学生一起探讨和制作了纸板画做成小集子，让学生在上课和课下欣赏纸板画和其它作品。我在教学工作中遇到了不少困难，针对这些情况，我虚心向有经验的教师讨教经验。

在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的及先进的现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。作业采用小组评，老师评等多种形式来给学生成绩，我经常在上课时把学生的作业放在黑板的上方让全班的学生欣赏。用这种方式来促进学生和激励学生，使学生感受到自己的劳动成果。在课堂上，我用小展牌的形式把学生的优秀作品沾在小展牌上作为一个流动的展牌到每一个教室展出，还有在学校画廊中展示学生作品。学生的作品得到了交流的机会和展示机会，也使的校园环境得到了美化。

#### 二、教育工作方面

学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分。班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的动力，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础；养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的及思想

长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

### 三、遵守纪律及其他工作方面。

本人严格遵守学校的各项，不迟到、不早退、有事主动请假，为了能够完成学校的两基达标的任务。在工作中我积极主动的完成学校交给的各项任务。真诚、耐心的热爱每一个学生，学生有问题及时解决。认真辅导学生，随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在今后的教学工作中，还要加强业务的学习，看一些教学理论的书，还要挤时间其它科目的知识。为了能更好教育我们的下一代，我要积极准备自己的各方面的能力，为教育事业奉献一份力量。

## 篇2：初中美术教学工作总结

忙碌的一学期又将结束，在这一学期我担任了xxx班的美术教学，现在我把这一学期的教学工作做简要的汇报总结：

### 一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

### 二、课堂教学

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的。所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

### 三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的

。

#### 四、课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

#### 五、考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

#### 六、其他

我经常各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

### 篇3：初中美术教学工作总结

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

#### 一、教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

#### 二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会，利用星期

六下午的时间给他们上课，在安全方面上与家长作好联系，学期末在校科技文化节术节举办了作品展览，取得了较好的影响。参加的还是以初二的学生为主，在这个过程中他们的水平进步的很大、

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10——20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

### 三、经验和教训

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中学生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼、

## 篇4：初中美术教学工作总结

本学期由于学校实际工作需要，我承担了七、八年级共九个班的美术课，同

时承担了初二年级美术兴趣小组的指导和培训。现对一学期工作总结如下：

在教学方面，我努力做到

#### （一）激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。我尽可能充分的发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

#### （二）使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我为了培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要求课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。

#### （三）培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。针对一个课题采用不同的表现方法与形式。课堂上我想方设法鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，在思维方法上，注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，在美术课程教学中我从不同角度努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

#### （四）重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。对于课堂教学及作业讲评我采用的是自评、互评相结合，让学生自己找出优点和长处，并用语言展示出来，把好的方法、做法推广开来。

#### （五）教师自身素质的培养和提高

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还阅读了大量教育教学刊物以及专业书籍，首先从理论上提高自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。其次，利用课余时间进行专业技能的练习，从而使自己更好地进行教育教学工作，培养出更多更优秀的美术人才。

在其他方面，严格遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各项教育教学工作，团结同志，爱护学生，时刻以人民教师的标准严格要求自己。在过去的工作中还存在着这

样那样的不足和缺憾，希望在新的学期总结经验、弥补不足，争取在各个方面取得进步。

## 篇5：初中美术教学工作总结

伴随着学期的结束，我们的初中美术教学工作也逐渐走向尾声。在这一段时间里，所有教师和同学们共同努力，经历了学习与成长的过程。在此，我对整个学期的美术教学工作进行全面总结，以期今后的工作提供参考与借鉴。

### 一、工作概述

本学期初中美术教学的主要目标是提升学生的艺术素养，培养他们的创造力和审美能力。我们制定了详细的教学计划，围绕绘画、雕塑、设计等多个方面展开，注重理论与实践相结合。通过课堂教学、课外活动及艺术展览等形式，努力营造浓厚的艺术氛围。同时，积极借助网络资源，引导学生在课外进行自主学习与创作。

### 二、主要成就

#### 1. 学生艺术素养的提升

经过一个学期的努力，学生们的美术作品水平有了显著提高。在期末作品展中，学生的作品涵盖了水彩画、素描、陶艺等多个领域，许多作品展现出了高超的技艺与独特的创意。根据期末评估，80%的学生在美术技能上达到了较高的水平，尤其在色彩运用和构图上表现突出。

#### 2. 多样化的教学活动

本学期我们组织了丰富多彩的美术活动，包括：

**美术周活动：**通过画展、手工艺品制作、艺术讲座等形式，让学生们在实践中感受艺术的魅力。

**校际美术比赛：**组织学生参加市级美术比赛，取得了多个奖项，提升了学校的知名度和学生的自信心。

**艺术素养讲座：**邀请专业艺术家进行交流，扩展了学生的视野，提高了他们对美术的理解和热爱。

#### 3. 教师专业发展

为了提升教师的专业能力，本学期我们组织了多次教研活动。通过互听课、案例分析等形式，促进教师之间的交流与学习。此外，老师们积极参加外部培训，不断更新教学理念与方法，整体教学水平得到了提升。

### 三、经验与教训

#### 1. 成功经验

**团队协作的重要性：**教师团队之间的紧密合作是本学期取得成效的重要因素。通过定期召开教研会议，教师们分享教学经验，讨论问题，形成了良好的团队氛围。

**注重学生的个性发展：**在教学中，我们鼓励学生表达自己的想法，尊重他们的个性与创作意图，激发了他们的创造力。这种方式使得学生们更加主动参与到课堂中来。

#### 2. 遇到的问题

**学生参与度不均：**虽然大部分学生积极参与，但仍有部分学生表现出缺乏兴趣。这与他们的个性、家庭环境以及对艺术的认知有关。

**课程安排的紧凑性：**由于课程内容较为丰富，部分教师在教学过程中面临时间不足的问题，导致某些知识点未能深入讲解。

### 四、未来展望与改进建议

#### 1. 增强学生的参与感

为了解决学生参与度不均的问题，我们计划采取以下措施：

**个性化指导：**针对不同学生的兴趣和能力，提供个性化的指导，鼓励他们尝试不同的艺术形式。

**设置主题项目：**通过小组合作的方式，设置与学生生活紧密相关的艺术项目，增强他们的参与感和成就感。

#### 2. 优化课程安排

为了更好地应对课程安排的紧凑性，我们建议：

**合理调整课程计划：**根据学生的实际学习情况，适当调整课程内容，确保每个知识点都能得到充分讲解与练习。

**增加课外活动：**在课外时间增加艺术创作活动，鼓励学生在课外时间进行自由创作，提高他们的实践能力。

#### 3. 加强教师培训

继续开展教师培训，特别是在新媒体艺术、数字艺术等新兴领域的学习，以提升教师的综合素养和专业水平。

## 结语

总的来说，本学期的初中美术教学工作在全体教师的共同努力下取得了一定的成就，学生的艺术素养得到了显著提升。虽然在工作中遇到了一些挑战，但通过团队的协作与创新，我们积极寻找解决方案，逐步克服了困难。未来，我们将继续努力，不断探索与创新，为学生们提供更好的艺术教育，培养他们的创造力与审美能力，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

## 篇6：初中美术教学工作总结

### 一、工作回顾

#### 1. 教学目标明确

本学年，美术教学按照国家课程标准和学科基本要求，结合学生的特点和需求，制定了明确的教学目标。通过多种形式的教学活动，有力地促进了学生审美情感、审美能力、审美态度、审美意识的全面提高。

#### 2. 教学方法灵活多样

教师以学生为中心，根据学生的兴趣、特长和实际情况，采用多种教学方法，如讲解、展示、分组讨论、实践操作等，使教学内容生动有趣，提高了学生的学习积极性和主动性。

#### 3. 作品展示丰富多彩

本学年，学校积极组织学生参加各类美术比赛和展览，学生的作品取得了一定的成绩，为学校争得了荣誉。学校也积极开展校内美术展览，展示了学生的作品，让更多的人了解和认可了学生的创作。

#### 4. 师资队伍不断完善

学校组织了多次美术教师的培训和交流活动，提高了美术教师的教育教学水平和专业素养。学校也鼓励和支持美术教师参加各种专业培训和学术交流，以求不断提升美术教学水平。

#### 5. 学生综合素质得到提高

通过美术教学，学生的审美能力、创造能力、表现能力和综合素质得到了明显的提高，不仅在美术方面取得了优异的成绩，而且也对学生的全面发展起到了重要的推动作用。

### 二、存在的问题

### 1.教学资源不足

学校的美术教学资源相对紧缺，美术教室设施和装备比较简陋，美术教学用品和工具不够完善，这对教学工作造成了一定的困扰。

### 2.教学内容不够贴近学生

部分教师在教学内容的选择和设计上，有时候过于片面追求艺术知识和技能传授，而忽视了学生的实际需求和兴趣特长，教学内容不够贴近学生的生活和实际。

### 3.学生创作能力有待提高

在美术教学过程中，部分学生的创作能力和创造力较弱，缺乏独立思考和表现能力，需要美术教师进一步引导和培养。

### 4.学生参与意识不够强烈

部分学生对美术教学活动的参与意识不够强烈，学习积极性和主动性有待进一步提高，需要学校和美术教师共同努力，激发学生的学习兴趣。

### 5.教师队伍建设还需加强

学校的美术教师队伍整体素质较高，但仍有部分教师在教学能力和专业素养方面有待提高，学校应该加强对美术教师队伍的培训和管理工作，进一步提升教师的教育教学水平。

## 三、下一步工作打算

### 2.优化教学内容设计

学校将加强对美术教学内容的设计和选择，使之更贴近学生的生活和实际需求，引导学生在创作中表达自己的情感和观点，激发学生的创造力和想象力。

初中美术教学工作虽取得了一定的成绩，但仍存在一些不足和问题，需要学校和美术教师共同努力，共同解决。相信在全校师生的共同努力下，初中美术教学工作一定会迈上一个新的台阶，为学生的全面发展提供更好的保障。

## 篇7：初中美术教学工作总结

本学期在校领导的安排下，我担任六年级及初一、初二级共8个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校的中国画兴趣班和初中书法班活动，学生课堂美术作品展。组织学生参加县教育局举办的“检察文化进校园活动”书画作品比赛，取得了二等奖2名，三等奖4名，参赛作品全部获奖的好成绩。

本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

### 一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一学期来，认真参加本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

### 二、认真做好本职工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

### 三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在这个学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

### 四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力——一些美术教学的特色点，为我们的万豪英文中学的美术教学做出自己的应有的贡献。