

## 小学四年级音乐教学工作总结合集

### 篇1：小学四年级音乐教学工作总结

本学期注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

#### 一、课堂教学

在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的"耳乐"

在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

#### 二、课堂管理

为了使学生会轻松地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

#### 三、不足之处

1、对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。

2、侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。

#### 四、努力方向

1、今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

2、介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。

3、加强业务知识的学习，提高自己的专业水平。

4、课堂教学中灵活运用教学方法，引导学生学习，体现学生为主体，教师为主导教学理念。

## 篇2：小学四年级音乐教学工作总结

本学期我担任四年级音乐课。为了能更好地完成教学任务，达到教学目的，我努力培养学生有理解、有表情地歌唱和感受音乐的能力。通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、基本情况概述

秉持以审美教育为核心，着重培育学生对音乐的兴趣、嗜好及情感。重实效通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、唤起学生对美的嗜好与崇尚。着重以学生为主体，使学生在开心的音乐课堂教学活动(听到、看看、演唱，探讨、M18x、想象及律动)中，主动地回去辨认出、回去探究，回去体会音乐、认知音乐、整体表现音乐，并在一定基础上缔造音乐。在音乐欣赏课中还重新加入了一项使学生自己了解音乐，抒发自己艺术看法的课堂教学活动，这也并使学生的能力获得了锻炼身体。

### 二、成绩与不足

1、在教学中，深入细致复习的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象病毒感染学生鼓舞学生的艺术形象思维，并使他们努力做到存有感情地歌唱，通过艺术形象的病毒感染去顺利完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

3、在教唱一首新歌，为了并使学生能够达至学会全歌，利用示范点教学法，都就是先将全系列歌唱一遍，做为一次示范点，然后教导唱歌五音，最后传授歌词大意，教导唱歌词，这样有利于音乐程度的提升，有利于繁杂歌曲的自学，培育学生以后自学的能力。

### 三、采取的方法和措施

1、为了并使学生能够随心所欲、开心地上音乐课，多用引导的方式并使学生整体表现出来较好的品质。重实用用不好的设计把握住学生的注意力。对于毁坏课堂秩序的犯罪行为也展开了宽容的抨击与制止。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为收紧。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

四、严重不足及今后不懈努力的方向

不足之处就是侧重于了情感、兴趣的培育，稍微忽略了对学生乐理科学知识的传授。毕竟三者就是相互作用、相互促进的。掌控了乐理科学知识就可以更深层次地体会、认知音乐。

### 篇3：小学四年级音乐教学工作总结

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。本人在本学期内担任四年级2个班的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

#### 一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

#### 二、教学方面：

1、认真备课：本学期我按要求认真备课，有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，

完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到优秀。

### 三、采取的方法和措施

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听（用心倾听）、唱（尽情歌唱）、演（游戏表演）。这三个环节是环环相扣，相互联系的努力作到用好的设计抓住学生的注意力，更好地培养学生对音乐的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

## 篇4：小学四年级音乐教学工作总结

这学期学校安排我上四年级音乐课，为了更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、学情分析：

四年级学生已具备基本的视谱能力，并有一定的运用能力。本学期可通过多种方式培养学生的音乐创新能力。四年级的学生经过我这么久和他们的接触，我感觉到他们有自己的思想，而且对歌曲的喜好很明显，大多喜欢流行歌曲，对课本上歌曲不感兴趣，甚至是说很难听。我想适当的采取“贯通”的方法来调节这样鲜明的对比

### 二、取得的成绩：

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字、吐词；另一方面是逐步要求学生做到自然、音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐“耳朵”。

3、在教唱一首新歌时，为了使能达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

### 三、教学中存在的不足：

侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现四、针对不足采取措施：

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力作到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给学生的学习环境较为宽松。

4、利用休息时间去自费收集各种音乐文化材料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

五、今后努力的方向

今后还要加强乐理知识的训练，提高学生的音乐艺术能力。欣赏能力，表演力，陶冶高尚的情操。

## 篇5：小学四年级音乐教学工作总结

在四年级下册的音乐学习中，我学到了许多新的知识和技能。以下是我对本学期音乐学习的总结：

1.学习了音乐基础知识

在本学期的音乐课上，我学习了音符的读音和记号的使用方法。老师通过教授简单的乐理知识，让我更好地理解音乐的构成和演奏方法。

2.学习了多种乐器

我有机会接触和学习了不同种类的乐器，包括钢琴、小提琴和木琴等。通过学习乐器演奏技巧，我培养了自己的音乐感觉和手指协调能力。

3.参与合唱表演

在本学期的音乐课上，我参与了合唱表演。通过与其他同学合唱，我学会了合作和协调，也提高了自己的声音表达能力。

4.欣赏不同类型的音乐

在音乐课上，老师向我们介绍了各种不同类型的音乐，包括古典音乐、流行

音乐和民族音乐等。通过欣赏这些音乐，我拓宽了自己对音乐的理解和欣赏范围。

## 5.学会了音乐的基本编排

除了演奏乐器和歌唱，我还学会了一些简单的音乐编排技巧。通过合理地安排节奏和音调，我能够创造出属于自己的音乐作品。

这学期的音乐学习让我更加热爱音乐，也培养了我的音乐才能。我希望在以后的学习中能够继续深入学习音乐，拓展自己的音乐素养。

## 篇6：小学四年级音乐教学工作总结

这学期学校安排我上四年级音乐课，说实话,有点赶鸭子上架,但是为了能更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。作为音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、基本信息概述

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

### 二、成就和经验

1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2.在歌唱教学中，一方面引导学生以良好的姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的发音和吐字进行歌唱；另一方面，逐步要求学生达到自然的音调圆润，不断提高歌唱艺术技能，在理解音高和节奏的基础上提高对音乐形象的理解，培养良好的听觉，创造音乐的“耳乐”

3、在教唱一首新歌，为了使学能能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

### 三、采取的方法和措施

1、为了使学能能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评

与纠正。

2.更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4.我经常利用课间休息时间自费收集各种音乐和文化资料，让学生能够听、看、接触到更多优秀作品，从而增加知识，获得更多的美感。

四、不足及今后努力的方向

其不足之处在于注重情感和兴趣的培养，而对学生音乐理论知识的教学略显忽视。毕竟，这三者相互影响，相互促进。只有掌握了音乐理论知识，我们才能深刻地感受和理解音乐。对一些学生扰乱课堂的行为的批评是不够的。我一直认为学生不是恶意的，而是不成熟的。