

小学二年级音乐教学总结 (组合8篇)

篇1：小学二年级音乐教学总结

一学期的音乐教学已渐近尾声。我们在过去的日子里忙碌着、辛苦着、奔波着。重要的是我们收获着。为了做好下一学期的工作我就来回顾这段时间的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把这一学期的工作做简要的总结。

在教学工作中，认真钻研新课程标准与教材，理解新课改理念，熟悉教材内容，把握教学的重点和难点，认真备好每一堂课，备教材、备学生，认真授好每一堂课。在课堂教学时，我面对全体学生，因材施教，既加强对差生的转化，又注意对优生的培养，注意培养学生的情感、态度和价值观，以提高学生的整体素质。为了优化课堂教学，切实提高学生素质，我深入研究新课程改革的理论，在新课程理念的指引下，积极探索新的教育教学方法，将新课改的理念运用到日常的教育教学去。“兴趣是最好的老师”。教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学。我根据不同的课，设计不同的导入方式用多媒体展示让学生进入情景比起简单的更能激发学生的，开启学生学习之门。新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。积极参加了各个听课活动，在活动中我虚心向组内、组外教师请教，让自己追赶上教师成长的步伐。最终上出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的音乐课，为本学期的教学工作添上了一个美丽的音符。在工作之余工作总结忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，担任二年级音乐课一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、教学方面

本学期，我担任年级的音乐课教学任务。由学生于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演。这个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

(一)、用心倾听

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

(二)、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不需要告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

(三)、游戏表演

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。

三、个人学习

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

在闲暇时间里，我会在博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

四、努力目标

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

篇2：小学二年级音乐教学总结

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

一、用心倾听

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

二、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。

因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《赛跑曲》一课中，

我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《野兔饿了》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。

四、取得的成绩与存在的主要问题：

取得的成绩

- 1、学生的识谱能力有所加强；
- 2、大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力有所加强；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

主要问题

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；
- 3、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提高。

五、改进措施及打算

1、注重音乐审美体验。通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

篇3：小学二年级音乐教学总结

一、总结实施教育思想方面：

音乐科能够按照《小学走进音乐新课程标准》的要求，为全面贯彻党的教育方针，能认真落实《学校音乐工作条例》和《音乐教学计划纲要》；能坚持以“健康第一、育人第一、快乐学习、快乐成长”为宗旨，把学校音乐工作作为实施素质教育的突破口，现将本学期对二年级音乐的教学工作总结如下：

二、教学常规工作总结方面：

1、能对二年级的学生进行常规的教学与常规的音乐学习，学生们在思想上、认识上、音乐的审美能力上能够达到一定进步，本学期对低年段的教學能从最为基础的音乐乐理学起。学生学习了包括。

2、教学常规能从重点来抓，本学期来，对低年级的学生做到了特别强调就是学习常规、行为规范常规的教育，因为抓好，方便与教学，也就是等于成功了一半。通过努力的教育使学生做到上下楼梯要小心，脚步轻轻靠右行，进入音乐教室要拖鞋的好习惯。能使学生在学习音乐方面打下良好的学习习惯。

3、学生在上每一节音乐课之前，能要把音乐书放好在桌面，安静等候老师到来带大家去音乐教室。回到音乐教室能把音乐书等放在右脚的旁边。这样做的目的就是使学生做到认真听讲的作用。在唱歌情感方面学生能够按照老师的要求，基本上每课都能够扎扎实实地完成。

三、教学目标设定总结方面：

1、低年级的学生主要是唱游、唱玩为主。在此基础上就是音乐与旋律结合来做音乐游戏，使音乐课堂活跃，提高学生对音乐的爱好与兴趣。

2、设计的音乐道具能符合低年级的学生，能使学生充分地感受到音乐给他们带来无限的乐趣。

3、教师在做音乐道具方面，能精心策划地做动物的头势，尽量做到贴近学生的心意，让学生喜欢。

四、教师备课总结方面：

1、能写好课后小记、每月的教学心得体会，教学反思等等积累有效的教学经验。

2、能积极参加校本培训，继续教育学习，不断加强理论学习，加大自己参加

教研力度，能继续开展“新课程教学模式的研究”和“学生良好行为习惯的培养。

3、能积极参加区教研室及学校组织的教研交流学习活动。

五、总结学生音乐考试成绩方面：

- 1、二年级学生能够唱准一至五度音程。
- 2、学生能够从多角度欣赏音乐作品。
- 3、学生能够对音乐课本上的歌曲唱得非常熟悉。

篇4：小学二年级音乐教学总结

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

首先，我给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐、爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

其次，给班级制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践中活动

二、取得的成绩与经验

1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，

3、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐兴趣的提高和认识。给他们的环境较为宽松。

四、存在的问题和改进措施

二年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

在以后的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，以后我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记，反思自己的教学行为，运用课堂教学后记清楚的反应自己的教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

篇5：小学二年级音乐教学总结

在本期的教学，使同学们掌握了一些基本的音乐知识、歌唱技能，提升了学生学习音乐的兴趣，现将本期音乐兴趣小组活动总结如下，以便今后更好的展开工作。

一、实行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性较高；经过多次训练，他们基本上都能准确掌握几个节拍类型的节奏；教学了休止符、装饰音等音乐术语和记号。

二、增强科学发声训练，激发合唱兴趣。歌唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存有的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，我采用了他们能够理解并完全能够做到的方法实行练习。比如像“闻花香”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声（大本嗓）和有气息控制的高位置的声音实行比较、分析、鉴别，以提升学生对声音的辨别水平，协助学生建立准确

的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样会损坏声带，而且会破坏声音的美感。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

通过这学期的学习，小组成员大有收获，掌握了一些术语和记号，懂得了音的强弱规律，能识简单乐谱，在发声技巧和表演方面也有很大进步。我深信，有领导的关心，有小组成员的努力学习，对于音乐教学会更上一层楼。

篇6：小学二年级音乐教学总结

引言

本文是对小学二年级上学期音乐教学的总结，旨在回顾教学过程中的收获与问题，并提出改进方案。

教学目标

- 1.培养学生的音乐兴趣，提高其音乐素养水平。
- 2.培养学生的音乐表现能力，提高其合唱和手鼓演奏技巧。

教学内容

- 1.基本的音乐知识和理论，如音符、节拍等。
- 2.经典童谣和儿歌的学习和演唱。
- 3.手鼓演奏技巧的培养和练习。

教学方法

- 1.创设轻松、愉快的学习氛围，激发学生的学习兴趣。
- 2.结合游戏和竞赛等活动形式，增加互动与参与度。
- 3.分组合作，培养学生的团队合作精神。

教学成果

- 1.学生对音乐知识的理解和掌握程度有所提高。
- 2.学生能够准确演唱经典童谣和儿歌。
- 3.学生能够熟练运用手鼓表演技巧进行演奏。

教学问题与改进方案

1.准备不足：在一些课堂上，教学准备工作不充分，影响了教学效果。应加强教师的备课工作，提前规划好教学内容和教学资源。

2.练习不够：部分学生在课后对所学内容的练习不够扎实，导致进步缓慢。应鼓励学生积极参与练习，提供更多的练习机会和资源。

3.课堂纪律：个别学生在课堂上纪律性较差，影响了教学秩序。应加强班级管理，建立良好的课堂纪律。

总结

小学二年级上册音乐教学在激发学生兴趣、提高音乐素养和表现能力方面取得了一定成绩。然而，教学过程中还存在一些问题，需要教师和家长共同努力来加以解决和改进。希望继续为学生提供更优质的音乐教育，培养他们对音乐的热爱和追求。

篇7：小学二年级音乐教学总结

一、学习内容

在本学期的音乐学习中，我们学习了以下内容：

- 1.音乐基础知识：学习了音符的名称、音阶的概念以及简单的节奏；
- 2.歌曲欣赏：认识了一些经典的儿童歌曲，学习了如何欣赏音乐；
- 3.乐器演奏：通过学习尤克里里和手鼓的演奏，培养了我们的音乐表演能力；
- 4.音乐游戏：参与了各种音乐游戏，提高了我们的听觉能力和合作能力。

二、学习成果

在学习音乐的过程中，我们取得了一些成果：

- 1.对音乐基础知识的掌握：我们能够辨认不同的音符，并且能够按照指定的节奏演奏简单的乐曲；
- 2.歌曲欣赏能力提高：我们能够辨认出一些常见的歌曲，并且能够表达出对音乐的喜爱；
- 3.乐器演奏技巧：我们能够基本掌握尤克里里和手鼓的演奏技巧，并且能够进行简单的表演；

4.合作能力提升：通过参与音乐游戏，我们学会了和同学们一起合作，共同完成音乐任务。

三、学习体会

在学习音乐的过程中，我们体会到了以下几点：

1.音乐可以带给我们快乐：当我们用心去欣赏音乐或演奏乐器时，可以感受到快乐和愉悦；

2.音乐需要耐心和细心：学习音乐需要耐心练习和细心聆听，只有这样才能取得进步；

3.音乐可以培养团队意识：在合作的音乐活动中，我们学会了团队合作和互助。

四、期望与展望

在接下来的学习中，我们希望能够继续深入学习音乐知识，提高自己的音乐水平。我们希望能够学会更多乐器的演奏，参加更多的音乐比赛和演出。我们也希望能够在音乐中找到更多的快乐和表达自己的感情。

篇8：小学二年级音乐教学总结

教学目标

教学目标是通过对音乐教育培养学生的音乐审美情趣和创造力，提高学生音乐表演和欣赏的能力。具体目标如下：

- 1.培养学生对音乐的兴趣和热爱。
- 2.培养学生音乐听觉感知和声音辨别的能力。
- 3.培养学生的节奏感和音高感。
- 4.培养学生的合作意识和团队精神。

教学内容

本学期的音乐教学内容主要包括以下几个方面：

1.日常生活音乐。通过唱歌、打节拍、演奏乐器等活动，让学生从日常生活中感受音乐的美妙。

2.传统民族音乐。介绍中国传统民族音乐的代表作品，让学生了解和欣赏传统文化。

3.节日音乐。学习和表演与学校或国家传统节日相关的音乐，增强学生的节日氛围。

4.动物音乐。通过学习有关动物的歌曲和声音模仿，培养学生的音乐表达能力。

5.儿童歌曲。学习一些简单易唱的儿童歌曲，培养学生的音乐记忆和口语表达能力。

教学方法

本学期的音乐教学采用了多种教学方法，包括：

- 1.唱歌。通过让学生唱歌，培养学生的音乐感知和表达能力。
- 2.节奏训练。通过打节拍、敲打乐器等活动，培养学生的节奏感和协调能力。
- 3.舞蹈。学习和表演一些简单的舞蹈动作，让学生通过身体语言来表达音乐。
- 4.游戏。通过音乐游戏，增加学生对音乐的兴趣和参与度。
- 5.合作演出。让学生组成小组合作演出，培养学生的合作意识和团队精神。

教学效果

通过本学期的音乐教学，学生在音乐方面取得了一定的进步。他们对音乐表达的理解能力和表演技巧有了明显提高。同时，学生们对音乐的热爱和兴趣也得到了培养和增强。他们参与教学活动的积极性和主动性较高，能够积极参与学习和表演。

反思与改进

在本学期的音乐教学中，我发现一些可以改进的地方。首先，可以加强音乐教材的选择，选择更富有趣味性和适应学生年龄特点的教材。其次，可以采用更多的多媒体手段，如音乐视频、音乐游戏等，增加课堂的互动性和趣味性。另外，可以多组织音乐比赛和演出活动，让学生有展示自己的机会，提高学生的表现欲望和自信心。

总结

通过本学期的音乐教学，学生在音乐方面得到了积极的培养和提高。他们对

音乐的兴趣和热爱得到了增强，对音乐的理解和表达能力也有了明显的提高。同时，学生们的合作意识和团队精神也得到了培养。我们将继续努力，为学生的音乐教育提供更好的服务和支持。