

小学一年级的美术教学计划合集

篇1：小学一年级的美术教学计划

一、学情分析：

- 1、同学由幼儿园转入学校，学习习惯较差，去留意力不集中。
- 2、同学的绘画习惯养成还需要进一步的培育。
- 3、美术课的课堂常规对同学来说是一个新奇的内容，老师需要在教学中不断地指导。
- 4、同学来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素养训练为导向，以促进同学的全面进展为宗旨，打破过去以美术学科学问、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注意同学审美感受和视觉阅历的培育，强调同学创新意识和实践力量的协调进展，以“接近社会，接近同学，学以致用”为原则，选择符合一班级身心特点的教学内容设计课题。

三、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培育同学对美术的爱好与爱好。
- 2、学习美术的基础学问和基本技能。
- 3、培育同学健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培育同学观看力量，想象力量，形象思维力量等。

四、教材重点，难点：

- 1、学习有关美术的基本学问和基本技能。
- 2、培育同学空间知觉，形象记忆，制造力量等。

五、提高教学效率的主要措施；

- 1、重抓习惯养成训练，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要同学们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发同学丰富的想象力量，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强同学动手力量的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让同学能应用多种材料表现美妙的事物。

六、教学进度支配表：

第一周：2课时：第一课熟悉美术工具

其二周：2课时：第二课大家都来做

第三周：2课时：第三课彩线连彩点

第四周：2课时：第四课下雨啦

第五周：2课时：第五课五色的烟花

第六周：2课时：第六课漂亮的印纹

第七周：2课时：第七课小挂饰

第八周：2课时：第八课鱼儿游游

第九周：2课时：第九课我在空中飞

第十周：2课时：第十课我的新伴侣

第十一周：2课时：第十一课我做的文具

第十二周：2课时：第十二课会动的小纸人

第十三周：2课时：第十三课繁忙的大街

第十四周：2课时：第十四课乘上列车去画画

第十五周：2课时：第十五课童话里的小屋

第十六周：2课时：第十六课会滚的玩具

第十七周：2课时：第十七课电脑美术

第十八周：2课时：第十八课过年了

第十九周：2课时：第十九课漂亮的植物和动物

第二十周：2课时：期末复习与检测考试

篇2：小学一年级的美术教学计划

一、学生知识才能、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比拟差，易失去注意力等。因此老师的教学态度和教学理念起决定作用。假如能在宽松融洽的气氛中开场，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

二、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的根底知识和根本技能。
- 3、培养学生安康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察才能、想象才能、形象思维才能等。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的根本知识和根本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造才能等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生喜悦美术的兴趣。

六、教学进度安排：

第1周：看，我们的画

第2周：走进大自然

第3周：七彩生活

第4周：新花布，新衣服

第5周：圆圆的世界

第6周：方方的物

第7周：找找三角形

第8周：拼拼搭搭

第9周：太阳、月亮你们好！

第10周：水墨游戏

第11周：玩泥巴

第12周：秋天来了

第13周：手印、指印变变变

第14周：像什么呢

第15周：站起来站起来

第16周：画声音

第17周：难忘幼儿园

第18周：卡通卡通

篇3：小学一年级的美术教学计划

一、学生情况分析：

一年级共有一百三十多个人，分4个班级。对美术基础知识了解的较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

三、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

四、教材重点，难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、提高教学效率的主要措施；

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

六、教学进度安排表：略

篇4：小学一年级的美术教学计划

一、教学任务

1、美育方面：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、在促进智力发展和才能培养方面：

继续培养学生的观察习惯，使他们逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力。培养正确的绘画姿势和良好的习惯。在绘画练习和手工制作中发展学生形象记忆和想象能力及培养手工制作能力。

二、教材特点：

- 1、强调趣味性贴金学说的生活经验和感兴趣的事物，以利于激发学生学习兴趣。
- 2、丰富多彩的活动方式，以利于学生个性的发挥。
- 3、强调探索性，采用全新的设计思路，以利于学生全面发展。

三、学情分析

一年级共四个教学班，学生约200人，部分孩子来自私立幼儿园。

四、教学任务完成措施

- 1、结合教学内容采用适当的教学手段。
- 2、做好课前准备工作，充分准备教具、范画及电教器具。
- 3、针对不同层次的学生给予不同的教学方法。
- 4、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。
- 5、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学。

五、一年级上册教学要点：

1、神奇的口袋(造型表现)

学生参与，以学生兴趣为主，组织游戏的教学活动。

2、大家都来做(造型表现)

充分利用当地特有的自然、人工材料资源作为实物进行拼摆排列活动。

3、彩线连彩点(造型表现)

引导学生在纸上任意位置自由的画出一些点，再用线连接这些点，然后将线组合成各种形状的面，最后在面中涂色，完成画面。

4、淅沥的小雨(造型表现)

本课是前一课的延伸。

5、闪光的烟花(造型表现)

引导学生根据记忆描述节日里城市焰火或农村燃放焰火边跑的情景，并辅相关图片展示欣赏。

6、美丽的印纹(造型表现)

用树叶、橡皮和各种形状的什物以外，还可利用当地资源，如胡萝卜、黄瓜、土豆等蔬菜雕刻成一定形状进行捺印游戏。

7、纸风铃(设计应用)

如何引导孩子理解“制作步骤图”。

8、鱼儿游游(造型表现)

指导学生用不同的材料来表现相同的主题。

9、我在空中飞(造型表现)

采用绘画表现和剪贴制作表现。搜集些空中飞翔的图片供学生欣赏，启发学生的想象拓展学生的想象空间。

10、我的新朋友(造型表现)

开始接触画人，肖像画，让学生初次尝试写生。

11、花儿送老师(设计应用)

以各种废旧彩纸为主，也可启发学生拓展到其他可用的材料。

12、我做的文具(设计应用)

立体制作。除用彩泥、橡皮泥外，还可用泥土塑造，干后涂色，还可利用当地资源如瓜果等雕刻制作。

13、会动的小纸人(设计应用)

制作关键在于“会动”，因此应注重遇险的设计提示。选择纸张尽量选择厚薄适中如广告纸等。

14、繁忙的交通(造型表现)

纸工半立体造型，可使学生感受物象前后遮挡的关系，可利用这一点指导学生在绘画中表现出这种现象。

15、 乘上列车去画画(造型表现)

想像画。发挥学生大胆想象力。旅行状态，启发学生表现南北方的不同风情并表现出来。

16、童话里的小屋(设计应用)

废旧物的利用，简单装饰一下即可。

17、会滚的玩具(设计应用)

用纸或废旧材料，做一个会滚动的玩具。这一课先要让学生动脑筋想一想，如何使玩具滚动起来，然后再动手做。

18、电脑美术

19、办年货(综合探索)

市场场景的考察，超市商场邻居自己家置办年货的情景。

20、动物、植物欣赏(欣赏评述)

引导学生欣赏，从审美角度观察和感受动物、植物形态特征，主要是颜色、形状、花纹等视觉要素。

篇5：小学一年级的美术教学计划

一、全册教学目标：

(一) 绘画

- 1、自己选择颜色，描绘景和物。
- 2、用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(二) 工艺

- 1、制作简单的纸版拓印画。
- 2、用撕或剪的方法制作纸工图形。
- 3、用各种平面材料贴面。
- 4、制作简单的泥工模型。

(三) 欣赏

- 1、观赏可爱的动植物。
- 2、欣赏学生喜爱的儿童画。
- 3、欣赏民间玩具。

二、全册重难点：

(一) 重点：

- 1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。
- 2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。
- 3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

(二) 难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

三、教学情况分析：

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

但也有存在以下问题：

- 1、学生整体的差距比较大。
- 2、构图布局还不够完整。
- 3、工艺制作能力比绘画技能差点。

四、措施：

- 1、加强对美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。
- 3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，

提高技能表现。

五、全册课时安排：

本学期新授教学30课时，机动5-6课时，补充教学4-5课时，考核1-2课时（考查）。

六、全册教学内容、课时及单元课时计划（略）