

## 小学二年级的美术教学计划 ( 组合6篇 )

### 篇1：小学二年级的美术教学计划

#### 一、学生学问力量，学习习惯分析

二年级的学生经过一年多的训练，已把握了一些简洁的根本绘画学问和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象制造，这些方面有待提高。

#### 二、教学目的任务

- 1、通过好玩的美术表现和观赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进展绘画和简洁工具制作。
- 3、培育学生空间知觉，形象记忆，制造等力量。

#### 三、教材重点难点

- 1、敏捷运用工具材料，进展绘画和工艺制作。
- 2、进展学生空间知觉，形象记忆，制造力量。

#### 四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培育

#### 五、主要措施

- 1、做好课前预备，细心制作教具。
- 2、运用教学手段，培育学生绘画兴趣。
- 3、充分展现图片，作品等教学手段，教师加以示范。

#### 六、教学进度安排

第一周：各种族朋友 ( 1 )

第二周：1.各民族朋友 ( 2 ) 2.看新闻，画新闻

第三周：1.拉根线条去漫步2.即兴添加，练笔成图

第四周：新颖的帽子 ( 1、 2 )

第五周:1.漂亮的手提袋2.画味觉,画嗅觉

第六周:装饰瓶(1、2)

第七周:车

第八周:1.我设计的车2.我造的车

第九周:1.乘车印象2.吹气投篮

第十周:感觉肌理(1、2)

第十一周:1.纸版画2.国庆

第十二周:贺卡(1、2)

第十三周:会说话的手(1、2)

第十四周:1.邮票2.亮眼睛(1)

第十五周:1.亮眼睛(2)2.机器人伙伴

第十六周:自添内容

第十七周:学生创作

第十八周+第十九周:复习考察

## 篇2：小学二年级的美术教学计划

### 一、班级基础情况分析

经过以前一年多的学习,已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能,学生想象力丰富、大胆,对想象画、记忆画,有较强烈表现欲望,色彩表现力较强,同时绘画作业普遍水平有所提高。学生有浓厚的绘画兴趣;学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力,能进行完整的画面构思、表现;学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

### 二、全册教材分析

教材编制体系、特点、重点、难点本册教材共十八课,以想象为手段,以“学生与生活、自然”为切入点,激发学生表现大自然、生活物象的情感,学会用艺术的眼光观察生活。让学生感知、体会民间独特的审美趣味,培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的,形式多种多样,给学生很大的发展空间,满足各种学生创造美和表现美的愿望。各课内容的编排有很多漂亮的图片,展示了学生活动过程及其学生作品图片,便于教师进

行教学参考和学生自学。教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

(1)、更加重视学生活动的设计。

(2)、加强了美术学科与其它学科的综合。

(3)、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合

(4)、编排特点：该教材注意将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。利于学生兴趣的培养。

### 三、全册教学要求

德育渗透、知识和智能、情感和意志：

#### 1、知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用多种手段形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

#### 2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

#### 3、审美教育要点

(1)通过欣赏作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

### 四、提高教学质量的具体措施

备课、上课、智能培养、教法改革、使用现代教育技术、作业设计与批改、面向全体学生。课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，倡

导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。提高教学效率的主要措施：

1、加强对小学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

### 篇3：小学二年级的美术教学计划

#### 一、指导思想：

根据《课标》要求，力求体现素质教育要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱和责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。

#### 二、学情分析：

本年级共五个班，我任教二（一）班、二（二）班和二（三）班。学生的美术基础知识较差，学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。作业完成速度不一，少数学生习惯带画回家去完成。个别学生形象、表达能力还停留在一年级的水平。但学生对美的事物有浓厚的兴趣，感受能力和观察能力强，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，思考问题积极，反映快。对于想象画与手工制作有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆地创作。本学期教学我将立足于基本点，采用学生感兴趣的方式让学生体验美术知识获得的过程，使每个学生获得必需的美术知识，同时也为学生提供发展空间，让不同的学生在美术上得到不同的发展。

#### 三、全册教材分析：

本册教材共14课，从知识内容上分大约以下几大块：

##### 1、作品欣赏：摄影作品

儿童画：静物

##### 2、绘画：

色彩、水彩

### 3、手工：

剪贴、拼图、制作、剪纸、捏陶、

### 4、创作：

设计、想象、记忆

## 四、全期教学总目标：

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。

5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

## 五、教学重点、难点

### 重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

### 难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养

, 动手能力, 立体造型, 空间想象力也有所发展。

#### 六、教学进度安排：

1 ~ 2 周：常规教学：3 课时

2 ~ 3 周：影子大王：2 课时

3 ~ 4 周：洒水成画：2 课时

4 ~ 5 周：自画像：3 课时

6 周：美丽的昆虫：2 课时

7 周：神鸟变树：2 课时

8 周：听听画画：2 课时

9 周：小蝌蚪：2 课时

1 0 周：神奇的小画册：2 课时

1 1 周：大嘴巴：2 课时

1 2 周：童话屋：2 课时

1 3 周：摇滚小精灵：2 课时

1 4 周：红灯停绿灯行：2 课时

1 5 周：捏泥动物：2 课时

1 6 周：请你告诉我：2 课时

1 7 ~ 1 8 周：复习、考试：4 课时

#### 七、教学措施：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学

生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

八、评价工作安排：

1.评价方法：合作学习评价法

2.评价措施：把学生按四个人一组分成独立的合作团，每一个合作团中又给每个人编好号（1、2、3、4），在课中设立情感态度星、纪律星、合作星、创意星，每周小结一次，期终作好总结工作。

3.评价原则：

.坚持课内教学和课外实践相结合的原则

.坚持多元评价的原则

.坚持面向全体的原则

#### 九、个人业务学习安排：

- 1、阅读专科教育杂志和教育报刊。
- 2、单周业务学习，双周政治学习，并做好笔记。

#### 十、教研专题及研究措施：

##### 教研专题：

- 1、让学生学会欣赏；
- 2、怎样培养学生的创新思维。

##### 研究措施：

- 1、积极为学生创造有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言，鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。
- 2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学。
- 3、教师以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 4、重视对学生学习方法的研究，引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究能力。
- 6、积极与班主任联系，了解学生的学习情况，一起搞好学校的美术工作。

#### 十一、学科实践活动安排：

- 1、开展学校美术特长班的训练活动。
- 2、组织学生书画展。

### 篇4：小学二年级的美术教学计划

#### 一.学生现状分析：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美

术不止是画画，还包含制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

## 二.教学内容分析：

### (一)全册教材简析：

第二册美术教材共有20课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索

### (二)教学总目标：

#### (1)认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

#### (2)智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

#### (3)思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### (三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于推动学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提升学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自身丰富多彩的想象。

### (四)教学的主要措施：

#### 1.教师方面：

做学生发展的组织者、推动者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自身的想象展示作品。

#### 2.学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自身的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

## 篇5：小学二年级的美术教学计划

### 一、教学目标

- 1.激发学生对美术的兴趣，培养良好的审美情趣；
- 2.使学生掌握基本的绘画技巧，提高绘画表现力；
- 3.培养学生的观察力、想象力和创造力；
- 4.培养学生合作、自信、勇敢的品质。

### 二、教学内容

- 1.绘画：学习线条、形状、色彩等基本元素，运用不同的绘画技法进行创作；
- 2.美术欣赏：欣赏古今中外优秀美术作品，了解不同美术流派及风格；
- 3.工艺制作：学习简单的手工制作技巧，培养动手能力；
- 4.美术常识：了解美术的基本知识，如绘画材料、工具的使用等。

### 三、教学方法

- 1.讲授法：讲解美术基本知识、绘画技巧等；
- 2.示范法：教师示范绘画过程，指导学生模仿；
- 3.讨论法：组织学生讨论、分析美术作品，培养学生的审美能力；
- 4.实践法：鼓励学生动手实践，提高绘画技能；
- 5.情境法：创设有趣的教学情境，激发学生的学习兴趣。

### 四、教学安排

- 1.每周2课时，共计36课时；

2.教学内容按以下比例分配：绘画60%，美术欣赏20%，工艺制作15%，美术常识5%。

## 五、教学评价

- 1.过程评价：观察学生在课堂上的表现，如积极参与、合作、创新等；
- 2.作品评价：评价学生的绘画作品、手工作品等，关注学生的进步；
- 3.期末考试：组织一次期末考试，测试学生对美术知识的掌握。

## 六、教学保障

- 1.提供充足的绘画材料、工具等；
- 2.建立良好的课堂纪律，营造轻松愉快的学习氛围；
- 3.加强家校沟通，鼓励家长支持孩子的美术学习；
- 4.定期组织学生参观美术展览，拓宽视野。

## 七、教学拓展

- 1.开展课外美术活动，如美术社团、兴趣小组等；
- 2.组织学生参加各级各类美术比赛；
- 3.邀请美术家、艺术家来校讲座，提高学生的艺术素养。

# 篇6：小学二年级的美术教学计划

## 一.教材分析

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生较大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

- 1.更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。
- 2.加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

## 二.教学目标

1.激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2.尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3.鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4.鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5.采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

### 三.各单元重、难点分析

1.前四课主要是了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的利用，激发学生的创造精神。

2.第五课至第十四课主要是发展美术实践能力，加强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

3.最后几课主要是发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

### 四.教学措施

1.遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提升学生审美趣味。

2.重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3.加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4.采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5.改变评价方法，采用自身评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。