

2024年幼儿园艺术教研工作计划（精选6篇）

篇1：2024年幼儿园艺术教研工作计划

在2024年的幼儿园艺术教研工作中，我们将以《幼儿园教育指导纲要》和《3-6岁儿童学习与发展指南》为指导，以提高教师艺术教育水平、促进幼儿全面发展为目标，制定以下工作计划：

一、明确教研目标

1.提升教师艺术素养：通过定期教研活动，提高教师在音乐、美术、舞蹈等方面的专业技能和理论知识。

2.优化艺术教育课程：结合幼儿年龄特点和发展需求，开发和优化艺术教育课程，确保课程的趣味性、教育性和创新性。

3.培养幼儿艺术兴趣：以多种艺术形式为载体，激发幼儿对艺术的兴趣，培养他们的创造力和表现力。

4.促进艺术成果展示：定期举办艺术节、画展、音乐会等活动，为幼儿提供展示艺术才能的舞台，增强他们的自信心。

二、具体措施

1.定期开展教研活动：每月至少组织一次艺术教研活动，围绕教学方法、课程设计、艺术评价等方面进行深入探讨。

2.加强教师培训：邀请专家来园讲座，组织教师参加艺术教育相关的培训和研讨会，不断提升教师的艺术教育能力。

3.完善艺术教育环境：创设富有艺术氛围的环境，如艺术角、音乐室等，为幼儿提供丰富的艺术体验空间。

4.整合家园共育资源：通过家长开放日、亲子艺术活动等形式，让家长了解并参与幼儿的艺术教育，形成教育合力。

5.建立艺术教育评价体系：制定科学合理的艺术教育评价标准，对幼儿的艺术表现和教师的艺术教育工作进行全面评价。

三、实施步骤

1.规划阶段（1-2月）：制定教研计划，明确教研目标和实施策略。

2.实施阶段（3-10月）：按照计划开展教研活动，实施艺术教育课程，定期评估和调整。

3.总结阶段（11-12月）：总结全年艺术教研工作，收集教师和家长的反馈意见，为下一年的工作提供参考。

四、预期成果

- 1.教师艺术教育水平显著提升，能够灵活运用多种艺术形式进行教学。
- 2.幼儿对艺术的兴趣浓厚，能够运用多种艺术技能进行自我表达。
- 3.幼儿园艺术教育质量得到提高，形成具有特色的艺术教育品牌。

五、保障机制

- 1.组织保障：成立艺术教研组，确保教研工作有人抓、有人管。
- 2.制度保障：建立健全艺术教研工作制度，确保教研活动规范有序进行。
- 3.资源保障：提供必要的物质资源和时间保障，确保教研活动顺利开展。

通过上述计划，我们相信2024年的幼儿园艺术教研工作将取得显著成效，为幼儿的艺术发展奠定坚实基础。

篇2：2024年幼儿园艺术教研工作计划

我园迎来了第一个新学年，我们艺术教育也面临着新的突破鉴于此，根据新《纲要》及园务计划的精神，我园将在本学年的艺术活动中，进行创新的教学尝试。

一、指导思想：

为提高幼儿艺术教育的整体水平，让更多的孩子在丰富多彩的艺术活动中健康、愉快地成长。本学年我园艺术活动将根据区艺术节活动的指导思想，结合我园实际举行有自己特色的艺术节活动，从实际出发积极探索幼儿艺术教育新路子。

二、主要工作思路：

本学年艺术工作要从以下几个方面来开展：

- 1、强化自身建设，努力提高艺术教育整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的艺术计划，确定每一次艺术活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的水平。与园领导共

同商量，努力安排好各位参加活动教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到艺术活动中，解决他们的后顾之忧。

2、从实际出发，举行有自己特色的艺术节活动：

结合他们的年龄特点，开展适当的艺术教育是很有必要，它对幼儿的情感教育、性格形成有良好的促进和帮助作用。现计划如下：

(1) 通过游戏活动培养幼儿学习艺术的兴趣。

(2) 结合幼儿生活经验和季节变化的特征促进艺术技能技巧的学习。

(3) 注重幼儿的个性发展，鼓励大胆参与、表现。

(4) 多提供一些自然物、废旧材料让幼儿动手制作。

(5) 结合幼儿的年龄特点开展欣赏活动，提高幼儿的艺术素养。中小学教育资源站

三、本学年活动安排如下：

1、宣传组织阶段：____年____月开始各班结合实际举行形式多样的艺术活动。

2、____月份开展以秋天为主题的美工活动。学前班塑料瓶大变身，大班种子拼画，中班美丽的树叶，小班秋天的水果。

3、____月份参加早操比赛

4、____月份亲子趣味游戏。各班班主任自选活动主题

5、庆元旦迎新年文艺汇演。各班两个节目以上，教师集体节目两个。

(____月开始着手)

篇3：2024年幼儿园艺术教研工作计划

一、指导思想

以求真务实的科学态度，开拓创新的勤奋精神和扎扎实实的工作作风，开展艺术教学的各项工作。我们将认真学习幼儿园教育指导纲要，学习新鲜经验，开展艺术教学，努力提高幼儿的学习兴趣，在教学实践中真正体现素质教育。

二、工作要点

1、认真学习

开学之初，便认真学习幼儿园艺术类课程标准，熟悉各班幼儿的要求，制定详细而又可行性较强的教学计划。

认真学习现代幼儿教育理论，积极探索新的教学理念和新的教学方法。

关注幼儿教育的体验、感悟和实践，激发幼儿的学习兴趣，开发幼儿的潜能，倡导合作交流的学习方式。备课中做到认真钻研教材，学习和总结他人的先进的教学经验，真正做到为我所用。

加强对自己的思想教育，学习先进教师的事迹，重视师德教育中的自我教育。

2、努力研究

认真备好每堂课，特别要注重在课中精心设计。在课堂教学中充分体现幼儿的创造能力，发展幼儿的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代的气息。

建立集体备课制度。针对本学期的指导思想，注意发挥全体教师的集体智慧，在课堂教学中充分体现素质教育，充分发挥幼儿的主观能动性，做到让幼儿愉快、主动的学习。

三、教学方面

1、提高每堂课的教学质量。教师利用交叉交流的方法和课间休息期间交流教学之后的感受与经验，提高艺术类学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

2、共同讨论分析教师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢地改进课堂教学，求真务实。

四、活动安排

- 1、针对各班幼儿特点，制定艺术类教学计划; (____月)
- 2、开展美术特色班活动，并制定特色班计划; (____月)
- 3、开展一次有关艺术类的教研论坛活动; (____月)
- 4、开展集体备课活动，将教学中的重点、难点进行共同探讨; (每月一次)
- 5、开展一次艺术类半日开放活动; (____月)
- 6、艺术教研组总结。 (1、 ____月)

篇4：2024年幼儿园艺术教研工作计划

一、情况分析：

音乐方面：

我班孩子喜欢唱歌、跳舞，能用自然、正确的声音唱出自己熟悉的歌曲，还能随音乐做简单的舞蹈动作，能感受二拍子和三拍子歌曲的不同节拍感觉。孩子们认识简单的乐器，如碰铃、铃鼓，并能在老师的引导下初步进行演奏，但大部分孩子不能集中看指挥，按指挥进行演奏。

美术方面：

孩子们能认真欣赏哥哥姐姐作品，能在欣赏过程中形成和表达自己的看法，大部分能认识和区分颜色，能画出圆形以及圆形图画，但孩子们在操作过程中，持续的时间不长，还有部分年龄偏小的幼儿不能很好的区分颜色，也不能按老师的要求进行绘画。

二、教学目标：

音乐目标：

(1) 唱歌：学习使用不同的速度、力度、音色变化表现歌曲的不同形象、内容与情感，感受和表现二拍子歌曲的不同节拍感觉，学会在歌唱过程中等待和正确地表现出歌曲的前奏、间奏和尾奏；学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐。

(2) 舞蹈和音乐游戏：能根据音乐的节奏做简单的上、下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作；随音乐的变化改变动作的速度、力度和难度；学习利用已经掌握的动作、知识和技能，进一步学习创造新的动作；在不按规定队形运动的情况下，注意与他人的协调、交流与合作。

(3) 音乐欣赏和表现：学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情感；学习使用肢体动作，感受和表现二拍子和三拍子音乐的不同情趣；在初步掌握前奏、间奏、尾奏的基础上，进一步感受和表现乐句、乐段的开始和结束，初步了解音乐结构中的重复与变化的规律；体验倾听和观赏活动的快乐。

(4) 打击乐器：使用固定节奏型，随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学会保持与音乐、他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音色，进一步养成集中注意看指挥，并对指挥的要求作出积极反应的习惯，体验创造性参与演奏活动的快乐。

美术目标：

(1) 绘画：能感知周围环境和美术作品中的形式美和内容美，喜欢欣赏美的

事物;积极投入美术活动并能大胆表达自己的感受,愿意用自己喜欢的方式进行艺术表现活动,发展审美和创造能力;在小班的基础上学习绘画和手工制作的多种方法,养成良好的美术活动习惯。

(2) 手工:尝试运用多种工具和材料进行操作,初步运用造型、色彩、构图等艺术表现自我和事物的变化;尝试用自己的作品美化环境或开展游戏活动。

(3) 美术欣赏:欣赏一些名画家的美术作品,学习欣赏画面的色彩对比和造型规律。欣赏幼儿能理解的节日装饰、日用工艺品,欣赏及评价同伴的作品。

三、具体措施:

音乐方面:

(1) 唱歌:选择一些贴近幼儿生活,内容与文字有趣,歌词内容能用动作表现,且有重复、发展余地的歌曲;选择一些适合幼儿音域范围的歌曲,选择一些带有前奏、间奏、切分节奏及附点音符的歌曲;选择一些不同题材、不同性质、适应多种演唱形式的歌曲。

(2) 舞蹈和音乐游戏:选择一些简单的、易被幼儿模仿的内容,让幼儿在音乐的伴奏下,合拍的做动作;选择一些适合幼儿年龄阶段的基本动作和舞蹈动作;多让幼儿进行其他的节奏活动,如拍出唱过的简单歌曲的节奏、拍出语言的节奏感。

(3) 音乐欣赏:选择一些幼儿喜欢听的歌曲;选择一些有标题的、性质鲜明、结构适中,且有一定内容和情节的器乐曲供幼儿欣赏;多让幼儿欣赏各种具有“音乐性”的自然声音,以及结合生活专门创编的乐曲与歌曲,供幼儿感知音的高低、节奏与速度,音的强弱及音色等。

(4) 打击乐:选择一些中国民间乐曲和简单的世界演奏乐曲,分析这些乐曲的内容、形象和情感;提供多样化的乐器,让幼儿喜欢参与打击乐活动。

美术方面:

(1) 对幼儿的指导适时恰当,让幼儿大胆表现,让幼儿按照自主愿望加以肯定和分析,并给予创作上的提示和帮助,并及时注意幼儿的兴趣点,让每个幼儿的表现都能如愿以偿。

(2) 积极引导幼儿在美术活动中注重美术形象知识的积累,让幼儿在美术练习中,不断地培养其毅力,促使艺术思维能力逐步得到锻炼和提高。

(3) 可结合其他学科的教育活动来进行美术活动,也可在美术活动中渗进其他学科的知识,使幼儿在综合知识上得到锻炼和提高。如用语言表达画面的内容,在画上記日记等。

(4) 灵活使用教材,根据本班及本地的美术活动情况选用教材。也尽可能运

用多种方法和形式画意愿画，以提高幼儿的观察、想象与创造能力。

(5) 继续由浅入深地引导幼儿进行美术活动。但应根据每个幼儿的具体情况
进行辅导，不可一刀切。在美术练习的难易程度上，可根据幼儿的实际情况灵活掌握。

四、进度安排：根据教材《中班下学期活动指导》安排

篇5：2024年幼儿园艺术教研工作计划

一、工作思路

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程
实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并
将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台
阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都
有所提高。

二、主要工作

1、____新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段
及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣
的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力
和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。
组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我
园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时
，掌握一项特色，如下：

小班（绘画）：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕
贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班（泥工）：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班（中国画）：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画
的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置（绘画、手工作品）

7、定期做好园内环境布置更换工作。

三、具体安排

1、___月份1、制定学科组教研计划2、学习各年龄组幼儿的学期发展目标3、学习中国画、剪纸的基本技法4、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》

___月份1、学习中国画、剪纸的基本技法2、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》

___月份1、学习中国画、剪纸的基本技法2、美术学科经验交流座谈会。

___月份1、出好庆“六一”版面布置及手工作品展。

2、学期工作总结，整理上交资料。

3、制定下学期工作。

篇6：2024年幼儿园艺术教研工作计划

一、指导思想

根据___学年___区幼教中心组工作要点和以新《纲要》的精神为指导，切实开展区幼儿园美术教育教研活动，通过教研活动、教师教育观念的更新，提高教师美术教学能力，促进区美术教研组教师的个人专业成长和园之间、教师之间的交流和合作，提升幼儿园美术教育的质量。特制定本学期___区美术教研组工作计划。

二、工作目标

1、初步形成一支积极进取、团结互助的区美术教研组活动团队。

2、初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的区美术教研组活动氛围。

3、提高教师设计、组织和评价美术活动的的能力。

4、增强教师专业化成长的内驱力。

三、主要措施和具体安排

1、巩固和强大区美术中心组队伍，提高教研质量，重新确定美术中心组成员及后备成员的名单，并对美术中心组后备成员进行观察、考核。

2、制定具体的美术中心教研组活动计划，成员职责、活动记录和相关的活动资料。

3、及时收集美术中心组的的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，并定期在幼教网“____部落”网上公布。

4、以点带面全面开展美术教研活动，积极参与网路教研活动、鼓励组员在网上进行交流和探讨，提交相关的资料，并带动本园老师积极参与区域教研活动和网络教研活动。

5、针对各类幼儿园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思幼儿园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

6、建立“好材推荐”的区美术中心教研组美术课题资料库，大家分享讨论修改。（鼓励组员在每月____日前，将自己的或者推荐的案例以及课题以正规教案的形式发到美术中心组的网上，大家讨论改进。）

7、组员在每月的____-____日前向中心组上交每月一篇的教学反思（教学反思的形式可以是读相关美术教育文章的心得体会、自己的思想动态、或是学《纲要》开展美术教学的一些反思、心得和体会等）。

8、每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。

9、鼓励组员积极参加区幼儿教师撰写论文、教案设计与投稿的写作培训，鼓励组员积极投稿。

10、学期结束前，请组员交每人一份的个人成长报告。（成长报告的内容包括自己参与区美术中心教研组的活动情况，自己在思想、教学能力方面的变化、自己的困惑和对美术教研组一些期望和建议等。）

11、期末统计组员在网路教研中的评论次数，根据各组员的表现进行考核，制定考核内容，如积极评课，积极推荐文章课题，不缺勤等。年终作为评选优秀组员的标准。

【第一学期】具体月份安排如下：

____月份：

重新确定美术中心组成员，公布成员及后备成员名单，制定工作计划，部署本学期工作要求。

网络教研：对____个科学活动教学活动和说课进行评价。

网络教研：如何从目标确定方面探讨美术教学的有效性？

市园本教研试点园教研活动展示与研讨 (东圃幼儿园)。

___月份：

网络教研：如何从选材方面把握美术教学的有效性？

区幼儿教师论文写作培训。

市园本教研试点园教研活动展示与研讨 (实验幼儿园)。

___月份：

网络教研：如何从教学活动的组织形式和策略方面探讨教学的有效性？

中心组课例展示与研讨。

___月份：

网络教研：教学活动中提问的有效性。

做好学期末工作总结。