

## 小学六年级音乐总结 ( 组合4篇 )

### 篇1：小学六年级音乐总结

本学期学校安排我上六年级音乐课，为了能更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

#### 一、基本情况概述

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

#### 二、取得的成绩与经验

1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”

3、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

#### 三、采取的方法和措施

1、为了使学生会唱、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、

多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

#### 四、不足及今后努力的方向

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

## 篇2：小学六年级音乐总结

### 一、抓好课堂教学，提高课堂效益

1. 培育了同学参加音乐艺术活动的积极性，大多数同学能够用自己的声音或乐器进行仿照。

2. 培育了同学初步辨别节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的技能，并运用体态、线条能够做出反应。

3. 培育了同学的演唱技能，能够在自己的表情动作的协作下演唱歌曲，并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。

4. 培育了同学创作的技能，在活动中激发了同学的想象力，陶冶了同学情操和积极乐观的生活立场。

5. 培育了同学在音乐实践活动中与他人合作的技能。

6. 在教学中，在仔细备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发同学的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌颂，通过艺术形象的感染来完了成思想教育。

### 二、依据同学年龄特点，因材施教

六班级的同学，抽象思维随着年龄的增长而逐步加强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采用新奇的教学手段来培育其音乐爱好，从而引导同学创新思维的进展。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于学校生来说比较深，我以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，同学学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让同学整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜爱哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，同学学习的难度降低了，效率提高了，爱好更深厚了。

### 三、存在问题

大多数六班级的同学有了一些音乐基础,是一个有感性认识向理性认识的过度时期,同学的注意力集中时间长,大部分同学表现欲剧烈,集体合作意识加强,体验感受与探究制造的活动技能加强。但是个别同学还存在胆小不敢出头的现象,特别是在变声期,许多同学不敢唱歌。

#### 四、采用措施

在大多数同学掌控知识坚固的基础上,重点培育同学的各种技能,使他们能够做好过渡时期的知识预备和心理预备,主要做到以下几点:

- 1.仔细备课,做好前备、复备工作,为能使同学上好课做好充分的预备工作,备课时留意与新课标结合,并留意备同学。
- 2.因材施教,对不同的同学要留意采纳

### 篇3:小学六年级音乐总结

这学期学校安排我上六年级音乐课为了能更好地完成教学任务达到教学目的,培养学生有理解,有表情地歌唱和感受音乐的能力,通过音乐的艺术形象,培养学生的革命理想,陶冶高尚情操,启迪智慧,使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下:以便今后更好地开展工作,弥补不足,精益求精。

#### 一、课堂教学

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐,表达自己艺术见解的实践活动,这也使学生的能力得到了锻炼。

#### 二、课堂管理

为了使学能轻松、愉快地上音乐课,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意,只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此,今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有,幽默力量运用不够。

三、考试为了使音乐考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现音乐,表达自己对音乐的理解,也让我对每位学生有个基本的了解,这学期的音乐考试我采用了让

学生选择一种表演方式，即唱、舞等来表现。

## 篇4：小学六年级音乐总结

炎炎夏日即将降临，一个学期的教学工作也即将终止，瞻望感慨颇多，在领导的关心和同事们的帮助下圆满的完成了一个又一个的教学任务。现将我这一学期的教学工作总结如下，以使以后更好的开展工作。

### 一、本学期基本状况

我给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的终究是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐、爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在高兴的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和特性的发展。

在教学中，我坚持以审美教育为核心，重视培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪聪慧、激发学生对美的爱好与追求。重视以学生为主体，让学生在高兴的音乐实践中活动。

在本学期的教学中，六五的纪律比其他几个班要更好，并且学习的积极性更高，所以在这个班举行了两次的班级讴歌比赛、一次葫芦丝和古诗吟唱比赛，效果都很好，学生很喜欢这样的比赛活动；并且在元旦晚会上，同学们把学过的歌曲和课堂乐器葫芦丝演奏表现的很好。其次是六二班，整体还可以。再就是六三班，本学期开学前几个星期，班级纪律很乱，学习气氛不好，经过我的教育指导，后面一段时间各方面都有改善，但维持不了太久。

### 二、取得的成绩与经验

1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地讴歌，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿态、正确的呼吸、确切的发音、清楚的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

3、在教唱一首新歌，为了使能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全讴歌一遍，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌谱，最终讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于繁杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

4、本学期六年级学习了的曲目：《我的祖国》、《中华各组儿童幸福的家》、《老鸟小鸟》、《猜调》、《太阳出来喜洋洋》、《采花》、《栗子大丰收》、《山乡的彩云》、《快乐颂》、《丢丢铜》、《采茶灯》、《愿祖国花好月圆》、《叮叮铛》等。

### 三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、高兴地上音乐课，经常多用激励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与改正。

2、更好地培养学生对音乐兴趣的提高和认识。给他们的环境较为宽松。

### 四、存在的问题和改进措施

本学期，学生学习的积极性不是很强，以后的教学中我会尽量想各种方法来提高学生学习的积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为，我的批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚明显、把握尺度。

当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。