

## 初中音乐教学总结合集

### 篇1：初中音乐教学总结

作为一名音乐教师,虽然音乐课并不涉及到考试,但是作为素质教育的一个必不可少的因素,音乐课的质量还是非常重要的.音乐课堂作为人类的第二语言,它与人的心理、情感活动具有形态上的一致性.它拨动着人们的心弦,触及着人们的灵魂,对人的心灵有着积极的陶冶作用.现时,音乐又是一种表现艺术,音乐课上,学生或唱、或跳、或奏、或演,通过对音乐的表现,使学生能够充分地展示自我,获得美的享受和成功的愉悦.因此,培养孩子的自信心,音乐课堂有着得天独厚的条件,而孩子们有了对音乐有了自信,那么上音乐课也就更加有兴趣了.所以,在音乐课上我非常注意培养学生的自信心.

#### 一、坚持音乐教学新理念,实现目标,落实标准。

本学期音乐教学,能够坚持贯彻音乐课程的“培养兴趣,发展音乐感受、鉴赏、表现、创造能力,提高音乐文化素养,丰富学生情感体验,陶冶情操”的总目标,把音乐教学的情感态度价值观具体落实到让学生喜欢音乐、爱上音乐课方面上来,把教学中的过程及方法,作为教学目标来追求,把知识技能融于学生喜爱的各种趣味性实践活动来体现,把培养学生丰富的生活情趣做为教学目标来设置。教学中,努力实践以音乐学习为核心,以音乐兴趣为动力,面向全体学生,注重个体发展,注重音乐实践的基本理念,并认真把它们转化为具体的教学行为。在教学中,能积极思考面对学生教什么、谁来教、对谁教、怎么教,预见目标能否达到和实现,牢固确立“一切为了学生的发展”的教学原则。

#### 二.立足课堂,促成教师教学行为的转行

1.真诚的赞扬对于那些缺乏自信的学生,真诚的赞扬他们取得的每一点成绩能激起他的学习热情,我总是仔细寻找他们的闪光点,并且及时、适当的给与赞扬,如:你的嗓子真甜,你的声音真好听等等.

2.多提供尝试的机会在课堂上我尽量为学生提供尝试的机会,为学生提供战士自我的舞台,使他们感受到自己的前能,体验到成功的快乐.

3.设计的要求不必过高在音乐课堂上,我会有意识的降低难度,增大成功的机率,让学生感受到成功的喜悦,如:几个音的高低听辨,几个小节的旋律规模唱等,动能有效地鼓舞学生,从而更好地帮助克服自卑,产生自信.

4.随时巩固学生的信心。当看到学生们因不断成功而取得了宝贵的自信时,我还是不断地支持,鼓励以及巩固他们的自信心,在音乐课上,我以自然,亲切的微笑面对学生,经常用“你真棒,你能行”等鼓励性的语言,创设出一个温馨,和谐,愉快的音乐课堂氛围,学生在这样的环境中,都会不断地努力,音乐课堂的效果也就越来越好.

### 三.课堂不足与反思

本学期初在教学上投入了非常多的精力,认真设计每节课的课堂反思,及时回顾和整理,所谓“他山之石,可以攻玉”。自我反思,自我案例分析,都是建筑在自身的基础上,而许多事情还是旁观者清。所以,我多多的观摩分析其他教师的课,学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等。并反思假如我上同样内容的课,会有什么不同,什么相同,我从中得到了哪些启发,等等。但是在学期中期由于身体的原因请假了两个月,给小学教学添加了一些麻烦,本人亦感到非常抱歉.奥尔夫曾说“让孩子自己去寻找、自己去创造音乐,是最重要的。”我们应大胆放手,让孩子们在多样而开阔的活动空间自主并自由地寻找、感受和体验音乐带给他们的快乐,并在快乐中更好地体验音乐的美妙。

## 篇2：初中音乐教学总结

这一学年我担任的是初中部七年级(133—136)和八年级(129—132)八个班的音乐教育教学工作,音乐教育教学每年都反反复复,但在每年反复教育教学的过程中,我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下,以便今后更好地开展工作,弥补不足,精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲,或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西;或是衬托出一个美好的幻想;或是寄予一个美好的寓意;或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力,会在心灵深处留下美的烙印.音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的,培养学生懂得理解,有表情地歌唱和感受音乐的能力,通过艺术形象,培养学生的美好情操,使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中,本着让学生从“要我学----我想学----我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的,首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍,安排了本学年的教学计划,精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案,配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中,我一方面在教学模式上采用一些适时有有效的设问,启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合,吸引学生注意力,充分调动学生学习的积极性与学习兴趣,从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中,我会创设平等、民主、愉悦的环境,能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外,其他单元不是创作就是器乐或欣赏,比

较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知；八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处，成功的举办我校第二届“花样年华”艺术节，并成功出演节目——吉他独奏《爱的浪漫史》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及社会各界人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

### 篇3：初中音乐教学总结

劳碌又充盈的20\*\*——20\*\*学年教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学年的教育教学工作状况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学年的工作做以总结，以便更好地开展工作，弥补不足、精益求精。

#### 一、德

做为一名老师，首先就是为人师表，为同学做出表率，在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参与政治学习，仔细做好笔记，并同本组的老师共同探讨学习有关资料。响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。提高自己的思想觉悟，加强政治思想修养，加强师德素养，关爱同学，公正对待每一位同学。

#### 二、能

在工作中听从领导安排，工作中从不拈轻怕重，我靠着对本职工作的喜爱，塌实肯干，刻苦钻研教材，仔细备课，虚心向有阅历的老师请教。并同其他老师探讨教学新路子、新方法。在实践中擅长总结积累教学阅历，并运用所学的专业理论和学问指导自己的教学工作，做到理论与实践相结合。以审美教学为核心，着重培育同学对音乐的爱好、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪聪慧，激发同学对美的爱好和追求。着重以同学为主体，让同

学在开心的音乐实践活动〔听、看、争论、联想、想象及律动〕中主动去发觉、去探究。去感受音乐、理解音乐、表现音乐。并在肯定基础上制造音乐。

在教育教学工作上，我利用学科特有的能量来教育同学的思想，尊敬同学的人格，让同学独立，对同学进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年，我担负八两个班级的音乐课教学任务。我仔细依据新调整的教学大纲和同学实际状况备教案。着重同学学习习惯、学习方法的培育和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，着重培育同学对音乐的爱好。音乐真正成为他们的伙伴，让每个同学都爱好音乐，喜爱音乐。

在教学过程中我认为营造融合的师生关系也同样重要，老师要以同等尊敬的立场出发，尊敬同学，对同学一视同仁。为了使同学能轻松开心地上音乐课，我多用鼓舞的方式使同学表现出良好的品质。努力做到用好的教学设计抓住同学的留意力。台上一分钟，台下十年功。老师工作是一份非常繁复的工作。老师传授给同学的不仅仅是知识技能，更应当是一种抱负，一种信念以及做人的准那么和能够支撑人生的强大精神动力。

本学年除了把自己的教学工作做好外，我还特别着重自己的修养和素养的提高，不但积极参与学校组织的政治及业务学习和教体局组织的听课任务，还利用课余时间查找有关的学习资料，给自己不断的充电，丰富充盈自己的头脑，接受新的教育理念，不断完善自己。并运用到实践中去，这样才有利于不断地成长。利用课余时间收集各种音乐文化资料，以便同学能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

### 三、勤

遵守学校的各项规章制度，听从领导安排，按时完成领导安排的各项任务。工作中任劳任怨，出满勤，不迟到，不早退。尽量做到少请假，不请假，把自己份内的工作做到。纪律就像石头，假如把它背在身上，会痛楚无比，假如把它垫在脚下，它会援助你站的更高，看的更远。只有自觉地加强师德修养，正己、敬业、爱生、奉献，才能无愧于人民老师的光荣称号。

### 四、存在不足

自觉做事不太细心，缺乏考虑，每天上班来的时间不够早，教学方面不够精，有待提高和加强。对待同学没有做到足够的耐烦。性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。在交际方面还应多学习，处理事情要敏捷。在工作中发觉自己的不足要实时改正，这样才能不断进步。

### 五、改进方向

加强自身音乐素养的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。在教学中踏实教课，利用各种方法，培育同学各种技能和思想的进步，争取多讲公开课和参与活动，以锤炼自己，以后对待同学要有耐烦。多听优秀老师的课，仔细上好每一节课，工作中要更加仔

细，业务要更上一层楼。我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关怀、援助下，我会更上一层楼，不断的进步。才能完成时代给予我们培育人才的重任。

## 篇4：初中音乐教学总结

作为音乐教师，有着强烈的事业心和工作的责任感。做到爱校如家，爱生如子，全心全意搞好教学，管教管导，言传身教，教书育人，严格遵循教师职业道德。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初中学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

### 二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意的，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

### 三、探索灵活多样的教学形式

在教学形式方面我认真地进行了探索，通过这些形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。

#### (1)、创设情境，激发学生学习兴趣。

《新课标》指导下的教材活动性强，我充分利用教材，精心创设学生熟悉的情境，激发学生学习的兴趣。

#### (2)、紧密联系生活实际。

音乐源于生活。在教学中，我紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找音乐题材，让教学贴近生活，让学生在生活中听到音乐，感受到音乐。

### (3)、开展实践活动，培养学生的创新素质。

"现代教育理论主张让学生动手去"做"科学，而不是用耳朵"听"科学。留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。

### (4)、发挥合作优势，开发学生创新潜能

合作研讨，即在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的协作与讨论，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生的语言表达能力和创新素质的提高。重视培养学生的探究意识和创新能力，以创新求发展,进一步转变教育观念，坚持"以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力"，把"自主--创新"课堂教学模式作为研究与运用的重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

不足之处：在教学中没有注重与思想教育相结合。在教学过程中，我只注重灵活多样的教学形式，而忽视了结合本学科实际，积极对学生进行思想教育。我国历史悠久，在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，忽视了教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

## 四、考试：

为了音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

## 篇5：初中音乐教学总结

忙碌而又快乐的一学期即将结束,现在我简要的汇报这一学期的教学工作

### 一、师德表现

关心集体,积极参加学校组织的各项活动,注重政治理论的学习.配合组里搞好教研活动,抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平.关心热爱学生,做学生的良师益友。

### 二、课堂教学

初一年的音乐课内容主要是让学生学唱不同风格的歌曲和欣赏中外各种不同类型的音乐作品.对于唱歌初一年的学生并不陌生,但怎样去好好地欣赏音乐作品却是他们很茫然的.所以教师要有目的的引导学生去学习和探索,以便于让学生了解和欣赏更多的音乐作品.在上每堂

课前我都要认真的备课,上课时可以很好地引导学生,圆满教学任务并提高教学效率。

### 三、教学工作

为提高自己的教学认识水平,领悟新课程标准,以新思路,新方法来指导自己的工作,认真备课,上好每一节常规课.同时配合组里搞好教研活动,并完成学校布置的各种活动任务.在完成工作的同时,不断地给自己充电.

### 四、课外活动

在课中积极挖掘音乐人才,利用课余时间对他们进行有目的的培训.不但提高了他们的专业水平,同时也带动其他同学的音乐兴趣.

### 五、课外资源

经常收集各种音乐,以便于让学生多听,多看,多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟.在教学上,我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课。