

小学五年级音乐教学总结范文合集

篇1：小学五年级音乐教学总结范文

这学期以来，经过不懈的努力，终于较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：

一、抓好课堂教学，提高课堂效益

1. 培养了学生参与音乐艺术活动的积极性，大多数学生能够用自己的声音或乐器进行模仿。

2. 培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的能力，并运用体态、线条能够做出反应。

3. 培养了学生的演唱能力，能够在自己的表情动作的配合下演唱歌曲，并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。

4. 培养了学生创作的能力，在活动中激发了学生的想象力，陶冶了学生情操和积极乐观的生活态度。

5. 培养了学生在音乐实践活动中与他人合作的能力。

6. 在教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完了成思想教育。

二、根据学生年龄特点，因材施教

五年级的学生，抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，从而引导学生创新思维的发展。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会

遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

三、存在问题

大多数五年级的学生有了一些音乐基础,是一个有感性认识向理性认识的过度时期,学生的注意力集中时间长,大部分学生表现欲强烈,集体合作意识增强,体验感受与探索创造的活动能力增强。但是个别学生还存在胆小不敢“出头”的现象,特别是在变声期,很多学生不敢唱歌。

四、采取措施

在大多数学生掌握知识牢固的基础上,重点培养学生的各种能力,使他们能够做好过渡时期的知识准备和心理准备,主要做到以下几点:

- 1.认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好充分的准备工作,备课时注意与新课标结合,并注意备学生。
- 2.因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。
- 3.设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣。
- 4.课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。
- 5.最大限度的调动学生的积极性。
- 6.使他们最大限度地学到知识,掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 7.多看多听其他学校的课程,在本校多实施,使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、考试方法灵活:

为了是音乐考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现音乐,表达自己对音乐的理解,也为了让我对每位学生有个基本的了解,这学期的音乐考试我采用了:让学生自由组合小组,任意选择一种表演方式,即唱、奏、舞等来表现。让学生有更广阔自我表达、自我展示个性的空间。一学期已接近尾声,回忆一学期来的点点滴滴,虽说取得了不少成绩,但也还存在着不少的差距,我将在今后发扬优点,克服缺点,争取在下学期取得更好的成绩。

篇2:小学五年级音乐教学总结范文

本学期的音乐教学工作已经接近尾声,回顾这一学期的教学工作,我深感收获颇丰,也意识到了不少不足之处,希望在今后的教学中能加以改进。

首先,本学期我注重了课堂教学的设计和准备工作。在教学过程中,我结合学生的实际情况,精心设计了一系列有趣、生动的教学活动,因为小学五年级学生的认知能力有

限，教师在教学内容选择上需要特别注意，使得学生能够在愉快的氛围中学到知识。每节课前，我都会充分地准备课前导入活动，为学生打开思维的大门，让他们进入学习的状态。同时，我也注重整堂课的情感体验，努力营造积极、和谐的课堂氛围，在保证学生积极参与的前提下，提高他们的音乐素养。

其次，我重视了学生的参与和个人发展。在音乐教学中，学生的参与是至关重要的，只有让学生深入参与到音乐创作、表演和欣赏的过程中，才能激发他们对音乐的热爱和兴趣。为此，我在教学过程中尽量采用小组学习或合作学习的形式，让学生们积极交流和合作，培养他们的团队精神和合作能力。同时，我也注重培养学生的个性和创造力，鼓励他们自主选择喜欢的音乐作品进行表演，给予他们更多的自由空间，让他们发挥个人特长，展示自己的才华。

再者，我在这一学期中也遇到了一些挑战和困惑。首先，由于学生课余时间的安排问题，学生们的音乐基础参差不齐，这给教学带来了一定的难度。为此，我尽量利用课堂上的时间来进行音乐基础的延伸和巩固，通过多次课堂练习和小组活动，帮助那些学习进展较慢的学生提高音乐素养。其次，由于班级人数较多，教学班级与班级之间的时间分配也不平衡，这给课堂教学造成了一定的压力。为了保证每个班级的教学质量，我会尽量合理安排每个班级的教学时间和内容，确保每个班级都能够得到平等的教育资源。

为了提高自己的教学能力，我这学期参加了一系列的音乐教育培训班和研讨会，深入了解和学习了国内外音乐教育的最新理论和实践经验。在今后的教学过程中，我将继续学习和钻研，不断提高自己的教学水平，为学生提供更优质的教育资源。

总体来说，本学期的音乐教学工作虽然收获颇丰，但也存在不少可以改进的地方。在今后的教学中，我会继续努力，通过多种渠道提高自身的专业素养和教学能力，努力为学生提供更优质的音乐教育。同时，我也希望学生能够积极配合，主动参与到音乐学习中，用心用爱去感受音乐的魅力，培养自己的音乐素养和审美能力。希望在将来的日子里，我们能够共同努力，一起创造出更加美妙的音乐世界。

篇3：小学五年级音乐教学总结范文

转瞬间，一学期的教学工作即将画上句号，回顾本学期我任教的五年级音乐，既有令人欣喜的收获，也有不少值得深化思索的地方，为了进一步提高教学水平，现将详细工作总结如下：

一、全面分析教材和同学，因材施教。

开学初，我对教材进行全面分析，对教材的目的、目标都进行了正确的把握。六班级的同学，抽象思维随着年龄的增长而逐步增加。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐学问也需要增加内容。在教学中我尽量实行新奇的教學手段来培育其音乐爱好，一学期下来，同学的整体音乐素养方面有了较大的提高（尤其在节奏上面），同学的音乐接受力量也增加了，使音乐教学取得了较高的质量。

二、仔细备课上课

提高课堂教学效率、在每一节课上课前，我都要查阅大量的资料，了解与本课程内容相关的学问点，然后进行细致地备课，而且不断对教学方法进行探究、反思，优化课堂教学，在开心的教学中取得肯定的效果。同时，也虚心地向其他优秀老师学习好的阅历，好的教学方法，进而尝试着运用到自己的教学过程中。一方面，我在教学中尽量多采纳启发、引导式，运用多种手段，充分调动同学的学习爱好与参加爱好。另一方面，通过大量的实物展现与课件相结合，充分调动同学学习的乐观性与学习爱好，从而达到课堂教学地优化。

三、在教学中增加一些嬉戏表演、提高趣味性。

音乐教学中，在比较枯燥的观赏和乐理课上，同学的爱好比较低落，教学比较难开展。我就大胆的在这些教学中加入适当的嬉戏表演，增加课堂教学的趣味性。同学在课堂上的乐观性大大提高，课堂教学收到了事半功倍的效果。如：四分音符（同学用走来感知）；八分音符（同学用跑来感知）。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有许多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和阅历，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

篇4：小学五年级音乐教学总结范文

转眼间，一学期结束了。我顺利地完成了五年级音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐

二、课堂管理：

为了使学能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，音乐新课程标准提出：兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系，享受音乐，用音乐美化人生的前提。兴趣是调动思维、探究知识的内动力，正如托尔斯泰所说：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”因此在音乐课堂教学中，运用多种方法和手段，激发学生学习兴趣是教学任务的关键。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

篇5：小学五年级音乐教学总结范文

简介

本文旨在总结五年级音乐教学的主要内容和成果。五年级是孩子们音乐教育过程中的关键年级之一，通过本文的总结，我们可以了解到教学过程中的亮点和问题，并为今后的教学提供参考。

教学内容

在五年级音乐教学中，我们主要涵盖了以下几个方面的内容：

- 1.音乐基本知识：教授音乐的基本概念，如音高、音长、节奏等，让学生建立对音乐的基本认知。
- 2.声乐训练：通过唱歌训练，培养学生的音准感和音乐表达能力。同时，注重发掘学生的音乐天赋，提供个别声乐指导。
- 3.乐器演奏：介绍各类乐器的基本知识，并让学生体验不同乐器的演奏。同时，开设小组乐器合奏课程，培养学生的合作意识和乐器演奏技巧。
- 4.音乐鉴赏：学习名家作品，了解不同音乐类型和风格。通过欣赏音乐，培养学生的音乐审美和鉴赏能力。

教学成果

在本学年的音乐教学中，我们取得了一些显著的成果：

- 1.学生对音乐的兴趣增强：通过丰富的教学内容和互动的教学方式，学生对音乐的兴趣和热情得到了提升。

2.教学成绩的提高：学生的音乐基本知识和演奏技巧有了明显的进步。在期末音乐考试中，学生的成绩普遍较上一学期有所提高。

3.音乐才艺的培养：通过个别声乐指导和乐器合奏训练，发现一些学生的音乐才艺，为今后的音乐发展奠定了基础。

教学反思与改进

在本学年的音乐教学中，我们也面临一些问题和挑战，需要进行反思和改进：

1.课程设计的平衡：在教学内容和时间分配上，需要更好地平衡不同内容的重要性。有时候我们可能过于注重知识的传授，而忽视了学生的兴趣和参与度。

2.差异化教学的实施：五年级的学生从音乐方面的基础和兴趣上存在一定的差异。在今后的教学中，我们需要更好地实施差异化教学，满足每个学生的学习需求。

结论

通过五年级的音乐教学总结，我们可以看到在教学中的收获和进步，同时也发现了需要改进的地方。在今后的教学中，我们将继续努力提升教学质量，因材施教，激发学生对音乐的兴趣与热爱。