

初三语文教学个人工作计划 (通用5篇)

篇1：初三语文教学个人工作计划

一、基本状况剖析

1、时间方面：初三教课时间短，上学期要结束一学年(上下两册)的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间显然会超出文科，特别是语文学科常常会被学生小看。

2、学生方面：初三3、4共有100个学生左右，因为是从头分班，因此两个班的水平应当没有差距。此外，从上学期县里的水平测试来看，整体水平处在全县的的前列，基础应当是没有问题的。但依照从前的老例，语文视线狭小，思想浅薄，思想单调，缺乏灵巧性和深刻性;阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强;语文习惯较差，念书缺乏耐心，做题不够仔细，书写缺乏规范;语文学习态度不正确，以为凭自己现有的知识水平即可对付等等现象仍是存在的。

3、教材剖析：苏教版语文九年级上册，持续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包含五个现代文单元和一个文言文单元，它们组成了“学会念书”系列，指引学生学会学习，并逐渐养成优秀的语文学学习习惯。每个单元仍旧包含阅读、综合性学习和朗读赏识三部分。

4、自己方面：思想保守，未能紧跟教改步伐，老是掌握着讲堂教课的话语权，给学生自主学习、思虑和活动的空间很小。课内忽略对课文的深入解读，忽略基础知识的掌握。老是想偷闲，想象让学生不做题就能提高。

二、教课假想

整体要求是：宏观上要活，微观上要实。教课的要点准备放在阅读和写作两个方面。宏观上要活，是要一直把培育学生的语文修养作为主旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，重申语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在详细的每一堂语文课上，要创造条件让学生仔细放心念书，踊跃创建情形让学生深入研究问题，优选各种练习让学生进行扎实有效的基础训练。力争让学生在轻松快乐中提高语文修养，在毕业时获得满意的成绩。

三、教课举措

1、精心备课，上好课。

2、采纳“整体教课法”、“单元教课法”、进行第一学期的教课。要求在第一学期内达成整年的教课任务，教师只指引学生学习教读课文，自读课文完整松手学生自学

3、选好、用好相关资料，掌握中考动向，追踪中考考点趋势。资料的准备，

自己要精心挑选。

4、着重培育学生其余语文能力，提高语文素质，表达能力的提高，每节课前，让学生轮番上讲台进行演说，举行演讲大赛等。

5、重视阅读训练，增强写作训练。

6、做勤学生的思想工作。思路决定出路，解决勤学生学习语文的思想本源，要让学生想学语文，爱学语文。

7、实行小组评论，激励学生的长进心，踊跃性。把每一项活动都列入小组的评论以内，每周一宣布，每个月一总结评选，奖赏先进，鼓励后进。

篇2：初三语文教学个人工作计划

新学期的开始，也意味着初三学年将进入一个最紧张、最繁忙的时期，如何搞好初三的复习备考工作，如何使学生在初中阶段的最后几个月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的重要任务和课题。语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往决定或影响着学生其他学科的学习，因此，对我们每一位语文老师来说，更肩负着光荣而沉重的使命。为此，在新学期的开始阶段，经过认真回顾和思考，特拟定了以下复习备考计划：

一、学生存在的问题分析：

- 1、思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。古文知识掌握不好。
- 2、阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。
- 3、语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写不够规范。
- 4、语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

二、近些年中考语文试题命题分析：

近些年我市中考试题，在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上变化不大。试卷分为“积累运用”、“现代文阅读”、“文言文阅读”“综合性学习”和“作文”五大板块。试题内容也保持相对的稳定：从课内外名言名句的积累运用，到综合性学习的考查，到课内文言文的阅读，再到课外现代文的阅读，最后是作文的写作。遵循“重视积累，突出读写，强调运用，鼓励创新”的命题思路。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

三、指导思想

以《初中语文教学大纲》和《语文课程标准》7—9年级“语文课程目标”以及我市制订的《语文学科中考说明》为指导方针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

四、复习目标

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的毕业会考中，语文学科的综合评价指标能有较大的突破。

五、复习原则

1、明确目标，立足教材。教师应认真研究《语文学科中考说明》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。语文复习应以课本为主，按大纲要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以适当的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，特别是在当前高中扩招的形势下，教师更不能把目光只盯在少数“尖子生”身上，而应该更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。针对中考试题基础性强的特点，对于教学大纲和新课程标准中要求掌握的语文知识和基本篇目，教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练，淡化文体要求，提倡创新意识。

4、点面结合，讲练同步。整个复习过程见附表。

5、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

六、复习方法和措施

分块复习指导基本思路：

1、积累运用、综合考察。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。近年来，随着中考命题改革的不断深入，记诵名句名篇等文化材料对于陶冶学生的人文精

神有着重要作用。背诵复习不但要强化记忆还要理解记忆，并且能够灵活运用。一种考查综合性较强的命题越来越受命题者青睐。因此，在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准(每错一字扣1分，扣完为止)切记：一字出错，满“盘”皆输。

2、现代文阅读。把握好“考点”，掌握答题技巧。近几年的中考现代文阅读的选文大多是一篇偏重于抒情议论的散文(时文名文)、一篇自然科学类或生态环境的说明文或一篇散笔式的议论文。因此，在复习这一块时，在选文上尽量多选取相关类型的文章进行练习。纵观近些年的中考试题，现代文阅读题目的设置，一般都是按照“整体—局部—整体”的顺序进行考查。做题时要牢牢记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文忠实于作者的主张。同时这也是我们检验解答效果的唯一标准。任何文段的考查都侧重两个方面，一是信息的筛选，二是对阅读材料的理解和分析。在阅读复习中，应该注意句与句、段与段之间的联系，了解作者的观点和文章的写作意图，做到从整体上把握文章，首先弄清“写了什么”“为什么要写”这两个问题。最重要最有效的方法是“靠船下篙”——在原文中找线索找答案。比如，整体感知类的题目，常常要求考生回答“文章的主要内容是什么”或者“作者的主要观点是什么”等问题。做此类题，答题时应从三个方面来考虑：一看标题，二看开头、结尾，三找议论、抒情的语句。这些常用的方法和思路一定要提醒学生熟记于心。再比如，同学们认为最难回答的“理解句子含义及作用”这一类题目，可以教会学生这样作答：先观察句子的特点及位置，分析其在表意和结构上的作用;结合语境，抓住句子表达时最关键的词语，指出其语境意。此类题目考查的大多是那些在文章表达中起关键作用的语句，或是一些运用比喻、反问等修辞手法的句子，所以分析把握句子的特点是做好此类题目的要诀。凡述种种题型，都有一定的解答思路和方法，所以做阅读题切忌盲目。

3、文言文阅读。复习时一定要抓好重点，拨正方向。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语;对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意;对内容考查就与现代文基本相似。从字、词、句到文学常识以至思想感情、表现手法等，都要拎出要点，总结规律。二要选好篇目。选取教读篇目中那些文质兼美的文章，它们往往也是文言文中最典型的、知识的覆盖面最广的文章，这样复习可以起到事半功倍的效果。

4、作文。纵观近几年中考作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展，写作的内容在不断扩大，写作的题材从学校生活走向更广阔的社会生活，写作的形式由单一走向多元化。因此，在最后阶段要鼓励学生自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。虽学习比较紧张，但仍要每天“挤”出十到二十分钟时间来看书。在写作中，要善于从大处着眼，小处入手，大题化小，以小见大，学会“一滴水里见阳光”“半瓣花上说人情”;善于联想，张扬个性。让文章体现出你真挚的感情，丰厚的文学积淀，做到文质兼美，富有生活气息。

另外，要在考场上让你的作文取得高分，还要掌握一定的技巧，那就是包装：书写规范整洁，不用涂改液，不乱涂鸦，博得阅卷老师第一印象分。拿出浑身解数看家本领，开好头，结好尾，博得阅卷老师愉悦心情分。绞尽脑汁搜肠刮肚引用名言警句、睿智心语、时髦新词入文，博得阅卷老师耳目一新欣赏分。张扬个性，敢于冲破传统规则，不鸣则已，一鸣惊人，博得阅卷老师怦然心跳震撼分。

篇3：初三语文教学个人工作计划

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决定着学生其他学科的学习，因此，如何搞好初三语文教学，如何使学生在初中阶段的最后九个月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是摆在初三语文教师面前的重要任务和研究课题。为此我对照新课标，冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失，对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便努力践行新课程理念，从而决胜中考。因此，特制定初三语文学年度教学计划。

一、教学管理原则

因刚接本班语文教学，对学生的一切情况不了解，为了使教学工作顺利开展，在教学中我将一边教学一边了解，遵循“抓两头，带中间”的科学方法做好“培优补差”工作及中间生的促进工作，力争使每一位学生有进步，从而保证教学质量的提高。

二、教材分析

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学大纲的各项要求；二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系；三是设计了比较完备的助学系统，利教便学；四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段(第五、六学期)，也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。

三、教学策略

为孩子创设良好的教育环境对孩子的发展也有至关重要的作用。因此。我们既要为孩子创造良好的物质环境?也要为孩子创造可贵的精神环境。为孩子提供与主题相关的资料，渗透到活动区活动和日常生活中，让孩子不断的寻求探索知识。根据时事新闻等传授孩子社会信息，使孩子了解社会，组织孩子进行各种爱国活动了解祖国大好河山，培养孩子的爱国情感。现在提倡的和谐社会，更应该培养孩子关爱他人。帮助有困难的人，从生活的点点滴滴的小事做起。“益智区”利用废弃物师幼共同制作玩教具，让幼儿从小养成节能环保意识，训练幼儿灵巧

的双手和擅于思考的大脑。

1、积极学习“诗意语文”的研究成果，教学中努力探求“诗意语文如何是”的有效教学策略，升华教学艺术，形成自己的教学风格。

2、领会课标内涵，钻研《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生不同学习阶段应达到的能力与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生知识与能力，语文素养等方面的不足；它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现；它是中考命题的指导思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可吃透语文学中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

3、依据学生实际，探寻语文差异。

(3)作业。重视对学生句子的讲解和训练，重视作文的指导和训练。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。重视对学生书写的评价。

本学期时间紧，任务重，估计学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。

4、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的训练。不搞题海战术，下拦河网。

5、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

6、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求

学生要养成读书看报的习惯。总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“潜移默化”到自己的文章中来。

7、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累（多积累前面已谈到）。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。

8、最后是注重培养学生其它语文能力，提高语文素质，表达能力的提高，大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度（一般每分钟500字左右），表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生轮流上讲台进行演说。

9、采用“整体教学法”、“单元教学法”、“作业训练法”、“边教边复习法”进行第一学期的教学。要求在第一学期内完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

“整体教学法”——就是让老师、学生均站在一个系统的高度来学习语文知识。这个高度就是整个初中语文系统的高度，力争在本期的第一个月内，让全体学生了解初中语文知识系统、能力系统，第二个月内能站在这个高度进行自我的学习语文。

“单元教学法”——就是以单元的内容作为授课的内容，不就每一个单独的一篇课文进行教学。这个方法主要用在小说单元、诗歌单元的教学。

作为一名师范大学的学生，应该具备一名优秀教师必备的教学技能，为了促进广大学生提高教学水平，努力做一名合格的未来教师，校团委、数学系团委支持、鼓励我们学生的的工作，成立教师技能协会，组织本次教学技能大赛。为了组织好比赛，特通知如下：

“作业训练法”——就是以作业的形式来学习课文，理解课文，掌握相关的知识，培养学生阅读的能力，提高学生解题的能力。这种方法主要用在议论文单元的学习上。

“边教边复习法”——就是在进行新课教学的同时，进行专项的复习，力争在第一学期完成所有单项知识的复习，第二学期全面进入总复习阶段，以大量练习、考试为主，提高学生应考的能力。

10、做好学生的思想工作。思路决定出路。如果学生学习语文的思想问题不

解决，学生是学不好语文的，因此，最关键的问题是解决好学生学习语文的思想根源，要让学生想学语文，爱学语文，能学好语文。做学生的思想工作的方法可灵活多样，不拘一格进行。只要达到目的就行。

作为教初二政治课的老师，明白自己对教材的生疏，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关资料。为提高每节课的进行效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学，如：投影、幻灯、漫画、录音等多样形式。通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

四、教学总结及反思

教学过程中，做到及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

五、教学进度

根据教育局统一安排，第一周---期中考试完成第一、二、和第五单元的课文教学，期中考试---期末考试完成剩余单元课文及表达的教学

根据信息加工理论，人类的记忆是一个信息加工系统。刺激过程是信息的输入，中枢过程是信息编码、存储，效应过程是信息的提取。处于无序状态下的知识，使大脑产生充塞感，思路难以开阔，易出现“翻开书本什么都懂，合上书又感觉什么都不会”的无为状态。教学中突出知识结构，不但可以使学生学到系统化的知识，较好地建立起各知识间的联系，更有利于对知识的理解、记忆和在应用时迅速提取。

班级建立了班级图书角，并规定每周五中午静校时间为阅读时间，而每天下午放学后都会布置学生阅读的作业，要求学生每天都能有一定的时间进行课外阅读。在自由阅读的基础上，要求学生能做读书笔记，记清所读的书(文章)名、日期、主要内容，还可以摘录重要句、段，写出自己的感悟、联想，这样把读书和生活结合起来，促进学生多读、多思，从小就培养学生良好的阅读习惯。

值日认真彻底，不留死角。本学期，我依然帮、带、指导学生打扫卫生，使他们掌握劳动的技能与方法，还教室一片洁净，给学生提供一个良好的学习环境。作为一名经验尚浅的老师，我在教育经验，组织管理等方面，还有太多的欠缺和不足，需要进一步的完善自己，以更快的速度融入到集体当中。总之，我要处处严格要求自己，努力提升自己，为学校的发展尽自己的一份力量，愿我们的学校会越来越好!以上是我制定的个人工作计划，如有不完善之处，请领导批评指正。

听课习惯不好，不动脑子，不举手发言。发言声音小，不洪亮。老师讲老师的，他玩他的，一遇稍难一点的问题，就是等着，好像与他无关。女生能举手的只有李诗琪，男生敢举手只有朱建成，其余都是很被动，呆呆坐着。学习不踏实，对问题不求甚解，学生阅读面不广，知识狭窄，没有自信心，语言表达能力差。

篇4：初三语文教学个人工作计划

八年级语文(上)教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

一、教材分析

本册共有30篇课文(其中讲读16篇，自读14篇)，分为四大板块，阅读、写作、口语交际、语文实践活动、课外古诗词背诵等。

二、学生情况分析

八年级二班共58人，经过上学期师生的共同努力，全体同学的语文水平有所提高，尤其是阅读能力，差生有所减少，但有些同学仍然没有学好，他们平时考得都比较好，在期末成绩却下降了，这可能在于他们掌握得知识还不够牢靠。因此本学期还要加大巩固的力度，争取在期末考出好的成绩。

从上学年的教学和测试情况来看，八二班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法;有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为;尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三跟进才能勉强完成作业。

三、学期目标：

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

掌握和运用知识能力的目标：

进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

人文素质目标:

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、达到目标的途径与措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1.从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3.要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励学生探究性的学习。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5.重视创设语文学习的环境，沟通、扩展课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7.实行目标分层教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，因材施教。

8.根据当前社会形势，推行语文素质教育。

9.开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会.演讲会，办手抄文学报，作品自作不少于70%

10.让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

篇5：初三语文教学个人工作计划

初三的教学是学校生命线，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。如何使学生在初中阶段的最后一年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的不可回避的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学工作计划如下：

一、指导思想：

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

二、现状分析

1.时间方面：初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2.学生方面：语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3.自身方面：传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

三、措施和设想

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

阅读教学的重点：

1.阅读是学生的个性化行为，要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，从而进一步培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力。

2.要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让学生有深刻的感性印象。

3.培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。让学生自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

写作教学的重点：

1.培养学生对阅读内容和生活现象进行独立思考，发现蕴涵其中的意义；能从自己的学习、生活实际出发，随时写下自己的感受，表达自己的见解，书写自己的感情；能根据自己的水平和生活积累展开想象，表达自己对学习和生活的思考和对未来的憧憬；养成写日记的习惯和积累语言材料、生活材料的习惯。

2.在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并逐渐形成自己的见解。

3.综合运用叙述、描写、议论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的，做到语句连贯通顺，结构完整，标点符号使用正确。

4.逐步培养专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简单的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。

5.突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，采用启发式和讨论式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

四、具体单元或体裁的教学

把课本每一篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习题，这种题海战术只会引起学生的厌倦，从而导致学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文。教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

当代诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

五、加强执行力

计划方方面，执行是关键。新的学年新的起点，在教学实践中，我要做到具体问题具体分析具体落实，不断总结不断修正使计划更加完善。要在与同事其他老师团结协作集体备课的基础上，心往一处想劲往一处使，一切为了学生一切为了学校，继续充实提高自己，与学生打成一片，满腔热情地去迎接新的自我挑战。