

韵律操活动的总结

篇1：韵律操活动的总结

课间韵律操活动总结我校于XX年11月5日举行全校课间韵律操比赛，现就赛前训练和比赛具体情况记录如下：

一、赛前准备

我校于开学初由杨XX老师负责学习校园韵律操，然后利用晚上时间教全校老师学会，再由各班老师逐节教会本班学生。每天利用大课间和体育课进行教、学、练，全体教师和学生学习的积极性很高。因为它不同于以前的课间广播操，它是介于广播操和舞蹈之间的一种体操形式，是一种比较适合孩子们的课间活动。

二、比赛情况

1、比赛程序：

全校分三个组：一、二年级为低年级组，三、四年级为中年组，五、六年级为高年级组。

2、评委：

武XX宋XX左XX董XX王XX刘XX

3、音乐：李XX

4、比赛时间：XX年11月5日（星期三）

5、比赛内容及流程：

进场——韵律操——退场

6、评分方法：

（1）动作：动作正确、到位。（3分）

（2）节奏：速度符合节奏，不抢拍，韵律感强。（3分）

（3）力度：动作有力度、协调、连贯。（2分）

（4）精神面貌：比赛过程中精神饱满，有感染力。（2分）

7、根据评比结果，对一、二等奖进行奖励。

篇2：韵律操活动的总结

幼儿韵律操是幼儿一日生活中的重要环节，在增强幼儿体质、发展幼儿基本动作、培养幼儿集体意识、锻炼幼儿意志等方面有着重要的作用。为了不断提高我园幼儿的韵律操质量，充分发挥韵律操的教育功能，同时提高教师对体操编排、舞蹈表现等各方面能力。我们有目的、有计划地开展了此项活动。并取得了圆满成功，现将活动总结如下：

一、高度重视，活动准备充分

我们在活动前制定活动方案，合理、规范、有效的组织本次展示活动；顺利地圆满地完成了拍摄任务，关键有效地激发了幼儿参加集体活动的兴趣和提高器械操动作规范的意识。

二、认真指导，提高韵律操质量

为使幼儿进入良好的做操状态，教师在指导过程中能够协调一致地注意几方面的指导：1、运用口令提高幼儿精神状态，提醒幼儿前后保持一定的距离；充分调动幼儿积极动作表现，如走步、手脚协调有精神，且伴随着音乐进行队形变化等，效果很好。

2、能够选择符合幼儿年龄特点的韵律操节的音乐效果，徒手操音乐选择轻松愉快、充满朝气。器械操音乐节奏感、感染力强。3、编操当中能够注意全面性，有上肢、下肢、体转、弯腰、跳跃、幼儿互动等动作安排。

4、较合理地安排韵律操操整个过程，如：从预备开始到进行中的指导以及放松结束的每个环节，真正起到幼儿早操活动以舒展肢体和进入一日活动的精神准备状态。从而有效地发挥了早操活动的质量和教育作用。

三、教师积极带动，感染幼儿，激发活动兴趣

在整个活动中教师能够至始至终以饱满的精神感染幼儿，清晰的口令、响亮的哨音、规范的动作无不给以幼儿振奋和鼓舞。教师们认真的态度，亲切的表情感染了幼儿，使幼儿一出场就积极投入到早操的活动当中。同时各班教师还能在活动前将幼儿衣、裤、鞋等不便活动的因素给予排除，让幼儿轻便活动、特别是幼儿整齐的园服着装，更能展示出幼儿精神抖擞，争取获胜的信心，从而有效地激发了幼儿参与活动的兴趣，培养了幼儿积极向上，争得荣誉的集体主义精神。孩子们穿着整齐的衣服，精神抖擞，伴随着轻快的音乐，迈着有力的步伐进场，他们跟着音乐舒展着优美的动作，向我们展示着他们健康的体魄和良好的素质。

篇3：韵律操活动的总结

为了增加幼儿的身体素养，规范幼儿阳光律动动作，提高幼儿参加运动的乐观性，使阳光律动更具活力趣味性。让幼儿在韵律操动作练习和队形排练中，培育他们的责任感、荣誉感和团体意识，同时给全体老师制造一个展现各班风采、相互学习的平台,11月1日xx中心

幼儿园开展了幼儿韵律操竞赛活动，现就这次活动做以简洁小结：

一、优点

1.各班预备充分。幼儿服装、器械统一，所选音乐节奏明快、富有激情，编排的动作布满童趣、符合幼儿年龄特点，多数幼儿动作娴熟，整体效果好。

2.老师的示范引领作用发挥好。多数老师用口哨指挥，组织幼儿入场退场、排列队形，用哨声加手势，快速指挥幼儿排好队形。每位老师都能带领幼儿表演，老师的动作示范性强，呈现了我园老师较高的艺术素养。

3.各方面协调协作，活动开展顺当。老师、家长都比较给力，听从命令听指挥。

二、不足：

1.幼儿很任性。每个班级都有部分幼儿注意力不集中，东张西望，有的始终在看玩玩具的小孩子，有的站立不动想心思，有的对着自己的影子自娱自乐，急得家长像热锅上的蚂蚁团团转。

2.幼儿动作不够整齐统一。部分幼儿动作记得不熟，当老师走下去组织队形，看不见老师示范的时候就完全不会做，部分幼儿动作不到位，部分幼儿跟不上节奏，导致整体效果差，看起来比较乱。

3.班级竞赛结束后，部分老师对幼儿的组织管理不力。有些班级的两名老师都去给其他班级老师帮忙，把自己班级幼儿完全交给家长，导致幼儿秩序混乱。有的到玩具上玩耍，有的吃东西乱扔垃圾，有的在演出场地随便走动，影响其他班级的表演。

三、需要吸取的阅历

1.活动的方案支配要全面详细。如家长坐的位置、每班坐几排，一排几人要提前规划好，音响话筒要提前调试。把能收起来的玩具收起来，不要让玩具分散幼儿注意力。律动竞赛按律动打分，能够选出好的律动，按班级打分只能看出班级整体效果。

2.活动前对幼儿及家长要做好培训，告知幼儿这是一次重要的演出，每个人的表现都会影响班级得分，大家都要仔细表演，爸爸妈妈会给你们拍照。表现不好，拖了班级后腿的小伙伴，下来后要受到集体的责备。告知家长管好自己的孩子，不随便走动，不乱扔垃圾，不把小孩带到玩具上玩耍，分散表演小伙伴的注意力。家长及幼儿要做文明观众，乐观鼓掌。

3.平常对幼儿的训练要严格要求。两名老师协作协作，一人前面领操，一人后面维持秩序，要求幼儿每个动作都要做到位，在做动作的同时，留意队形，前后左右要看齐。在竞赛前，可以把幼儿带到舞蹈室，或者用手机录制视频，让他们自己看做的怎么样。

4.幼儿的班服尽量统一。中二班的孩子虽然都穿的牛仔服，但是由于款式不同，颜色深浅不一，看起来还是不够整齐。老师可以跟家长协商，在网上选择价格实惠、款式大方、颜色艳丽的服装给幼儿购买。

5.集体性表演，主要看整体效果，对个人面部不会有太多关注，以后不用要求幼儿化妆。孩子们洁净的面孔、绚烂的笑容就已经很美了，有的人化妆技术不高，涂两个红脸蛋，反而不美了。