

幼儿园美术教研活动总结

篇1：幼儿园美术教研活动总结

时间如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教育处的正确领导、全体美术老师的大力协作下，顺当完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成果。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本状况概述：

开学初，我们遵照教育处的要求，结合学校实际状况，制订了切实可行的工作方案，并尽可能地按方案开展了丰富多彩的活动：监督老师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、竞赛、展览等一系列活动，老师的教学行为日趋规范，同学学习美术的爱好日益高涨，校内文化氛围空前深厚。

二、实行的方法和措施：

- 1、根据教育处的要求，结合本学科特点，支配并组织教研活动。
- 2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促老师仔细备课，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术老师的阅历和信息沟通。
- 4、鼓舞美术老师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。
- 5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作爱好。本学期举办的校艺术节竞赛，充分显示了同学美术水平的提高。
- 6、定期组织美术爱好小组活动，培育和进展同学特长。

三、取得的成果与阅历：

- 1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。
- 2、以活动促教学。依据学期初的教研活动支配及教育处的临时支配，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动老师美术教学及同学美术学习的乐观性，提高美术教学效果、本学期市、区教研室组织了多个美术竞赛，美术组全体老师在校领导的带领下组织同学参赛并取得了优异的成果，多人分获一二等奖。
- 3、提高熟悉，加强自学。使组内老师熟悉到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务学问水平，逐步提高

自己的业务素养与理论水平，仔细编写教案并获得了区一等奖的好成果。

四、今后的努力方向：

今后我们将连续实施素养训练，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高老师的专业素养和教学水平，培育同学发觉美、观赏美和制造美的力量，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面进展，同时营造出深厚的文化艺术氛围，使我校美术教学更上一层楼！

篇2：幼儿园美术教研活动总结

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

作业活动

1、进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题，利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。

2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。

3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

4、绘画技法的加强。画面的底色装饰更加多种多样，图案的设计也有了自己独特的个性。针对大班幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

作品展示

2、为展现大班幼儿对于图案、色彩的细致的运用能力，特别设计了一幅长卷组画——《动物乐园》。

大班孩子们的动手能力提高了，他们在装点自己的图画的同时也装点了自己的心灵，细腻、细致的笔触，描绘出人小心不小的志向，从每一点、每一滴、每一笔、每一划中走出自己快乐的、自信的每一步！

篇3：幼儿园美术教研活动总结

紧张忙碌而收获多多的教研活动月即将结束。总体看，全体数学教师认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

一、坚持理论学习，认真撰写论文

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不学习，教研活动就会成本“无本之木，无源之水”。为加强修养，提高素质，我们认真学习了《新课程标准解读》，《小学数学教师》中的《如何上好解决问题课》，还学习了《教师博览》的《一位年轻校长对青年教师的十条建议》一文，让全组教师受到了深刻的教育。

组织教师学习学科刊物，了解教研改信息，善学才能善研，善研才能善教，已成为全组教师的共识，不光如此，我们还注意用教学理论指导教学实践，认真撰写论文。论文的撰写正是我们组的弱项，因此，加强论文撰写方面的培训已经成为我们组的重要课题之一

二、积极参加和开展教研活动

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效益，我们坚持开展听、评、说课活动，且把这个活动做为一个重要的教研活动。

每星期开展听评课，我组教师十分重视听评课活动，听课前认真备课，设计教案，互相切磋。听课后认真评课，如教学内容安排否恰当，难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透，是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。听评课活动促进了教学水平的提高。

三、认真撰写教学反思

教学反思的撰写，既要写下自己执教时的切身体会或疏漏，也要记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。

因此，教师认真撰写教学反思，期中交流是每位教师都有丰富的内容，大家互换教学反思本，即检查又互学。并有多篇反思上传到校园网上发表。

研讨-反思，将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践。聆听名师的专题讲座，观摩其示范教学，领悟名师的高尚师德，探究名师精湛的课堂教艺，因此组织教师观摩名师讲学。

与此同时，我们统筹安排学生课外兴趣活动，活动有组织、有计划，内容、老师、场地均得到落实。组织____班口算比赛、____班图形拼组竞赛。学生在多样的兴趣活动中不仅巩固、运用了所学的知识，也为今后构建新的知识结构，提高实践、应用能力，打下了基础，真正做到第一课堂打基础，第二课堂发展特长。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

篇4：幼儿园美术教研活动总结

依照学期初制定的教研活动策划，我园圆满完成了学期任务，实现了预期目标。与以往相比搞出了特色，获得了实效，现总结如下：

一、教研活动日趋规范

1、规范体现在计划的制定上。

在计划的制定上我们采取了“逆向性”原则，即：计划的制定由下而上，从基层中搜集、挖掘问题。学期初保教室便组织各年级组教研组长广泛争取教师意见，然后通过讨论、研究制定出学期计划，该计划具有从群众中来、立足于实际、可操作性强、粗线条定目标的特点，而且能通过让教师参与计划的制定，达到人人支持教研、人人明确方向的目的。

而在每次教研内容的确定上，保教室更是精益求精，结合学期目标通过各种渠道深入了解教学实际和教师、幼儿所需等灵活性地安排教研内容，所以每次教研教师们都是高兴而来、满意而归。

2、规范体现在教研活动的组织体系上。

本学期，在教研组织体系中更加明确了各层的职责，并充分发挥了各自的职能，做到了“分工不分家”。

3、规范体现在教研活动的准备与整理上。

学期初，保教室在原先“教研活动记录”的基础上又增加了“教研备课记录”和“教研活动语录”，当确定出每次教研活动内容后，提前将通知发放给各班，以便每位教师做好思想及行动上的准备；而教研活动主持人就要认真做好本次活动的备课，对活动的目标、重点难点以及活动过程的组织都要做好估计与准备；教研过程中，由记录员详细记录下活动的过程及参与者的发言，以便过后分析同时也能积累下极有价值的第一手资料。

二、教研活动时间得到更充分的保证

自从本学期幼儿园将周六上午做为半日工作日以来，教研活动较以往在时间上得到了更为充足的保证，故而增强了教研活动的连续性和持久性，教研活动已深入人心，成了教师们不可缺少的精神食量。

三、教研活动形式多样，内容丰富多彩

首先，本学期我们在原先基础上，又进行了两种教研形式的大胆尝试。“一

节课两次观摩三面评”，在提高教师教育技能，培养教师观察、评价、反思能力等方面，具有不可低估的价值。“案例式教研”由于都是来源于身边的人和事，所以教师们很容易找到共鸣点，又因为彼此间的切磋比较、交流反思，往往能得出较为科学的答案，而这一答案便是我们下一步实践的依据。

其次，在教研内容的设计上，既有提高教师教育技能的内容，又有解决教育困惑的内容，还有培养教师专业技能、交流彼此经验的内容等等，但我们的目标都是一致的，就是能更好地解决教育实践中的具体问题，提高教师的听、说、思、写的能力。

再次，教研的组织上有集体教研、分组教研还有随时随地的个别教研，教研的成员是流动性的，教研的主持者也是轮流担任的，如今我们的教研已无处不在、无时不有了。

四、教研有突破，效果有新高

1、教师的教研热情空前高涨。

教研活动的开展增进了领导与教师、教师与教师彼此间的感情，整个幼儿园的气氛更加的和谐，教研积极性的激发同时也激起了教师们工作的热情。

2、教师的专业化成长步伐跨越式前进。

如：现代化信息技术的应用能力、观察的敏捷度与深度、分析评价的能力、提升撰写的能力等。更为可贵的是，通过围绕“主题活动”所组织的教研活动，使我们得出了许多极具价值的经验，如：如何做好主题活动前的准备；如何选择与设计主题中的活动；各种教育资源的挖掘与利用等等。

五、教研活动的反思与不足

有总结和反思便能实现再提高，在本学期教研活动的开展中尚存众多的不足

：

1、由于周六兴趣班开办的缘故使得部分教师未能全程参与，对这部分教师来说实为一种损失。

2、活动中虽总结出了不少有价值的经验，但缺少在实践中的反复论证。

3、教师虽然具备了一定的写作技能、储备了相当的实践经验，但仍缺乏对此的整理与对外交流。

六、下学期教研活动的初步打算

1、在目标的设定与上学期基本一致。

2、内容的重点侧重于课程的园本化、幼儿发展评价和教育行为的反思与评价上。

3、初步尝试教师轮流担当教研主持。

4、进一步调动教研热情，使教研形式更加灵活多样。

篇5：幼儿园美术教研活动总结

一、幼儿现状分析：

我班共有36名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。

本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基除。

二、指导思想：

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

三、教研课题：《美术活动中如何培养有个性构图》

四、教研目标：

1、开展生动明快的拼图式教学。

在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟，这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。

在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平

上得到发展。

3、应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。

从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采用“创造力培养放在前，技能幼儿园美术教学计划训练放在后”的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

五、具体措施：

通过美术集体、小组教学活动，美工角区域活动，自由活动，写生活活动，个别指导，综合活动，生活活动，观察，想象，合作等形式来完成教研工作。

六、学习资料：

每月学习有关书籍如《幼儿教育》、《学前教育》、《幼儿园美术教育》、《素质教育在美国》、《名画欣赏》、《幼儿园指导丛书》等书籍来提高自身水平和教育技能。

七、业务学习：

每周定期业务学习一次;积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录;虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问;每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法;研究实践中不断反思和反省自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。

篇6：幼儿园美术教研活动总结

一学期匆匆而过，这学期我们美术领域组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力____《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

二、加强理论学习，提高思想、业务素质

1、继续组织教师深入学习《纲要》精神

2、根据本学期教研重点，以及老师们提出教学中的问题，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

并在会议学习时互相讨论活动中的感受，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学

根据学期初的教研活动安排，美术组教师一致讨论确定，我组有____老师担任“一课三研”的执教者。罗老师本学期结合六一节的主题活动，执教中班美术活动《百变魔发》；组内老师认真商讨，互献计策，互帮互助，最后的美术展示给大家留下了深刻印象！在教师们“互听、互评”活动中又大大调动了美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学的效果。

四、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

开学不久，我们美术领域组就接到了门厅布置的任务。老师们精心设计确定了门厅的主题构思，并利用课余以及中午休息的时间在大家共同的努力下完成了门厅的布置任务，使我们的门厅焕然一新。

总之，今后我们将继续通过规范且丰富的教学和教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

篇7：幼儿园美术教研活动总结

我园开展了美术教研活动，美术老师都要上一次教研活动课，这段时间是小班和大班的教研公开课。听了那么多的教研课，觉的各有千秋，我较为观赏的是小一班黄嘉慧老师那一节《可爱的虫虫》，和大二班陈秀芳老师执教的《花花伞》。下面是我对这两节课的一些观点和看法。

首先说说《可爱的虫虫》，我觉得这节课老师的构思和大胆创设是很值得我去学习和借鉴，老师的课前预备也很充分，有新买的丝袜，，报纸，颜料等，预备的材料新鲜，能吸引到孩子。但在孩子操作的过程我发觉一个问题。很少孩子能独立完成一条毛毛虫，孩子会把报纸搓成一团，塞进丝袜里，但不会用橡皮筋把丝袜扎好。都需要老师来完成扎橡皮筋的这一环节。老师在设计这一环节时可以用更简约的方法，尽量让幼儿能独立完成作品。这样的一节课对孩子的掌控可能会更好。

《花花伞》这一节课我认为老师的设计很有创新。手工绘画相结合，完成手

工后让幼儿去设计雨伞的图案，这既起到绘画的作用，又能发挥幼儿设计的想象思维。幼儿大部分幼儿都能按自己的设计思路去完成。我觉的老师在出示示范的伞，出示后可以把伞展出来，而不是出一把收一把，全部伞展出后引导幼儿了解伞有各种不同的花纹，颜色，外形等都可以不同。这样就可以扩展幼儿思维。

以上是我个人的看法。当然，在这次的美术教研中让我深入的了解到美术可以有各种不同的教法，在每一个课题都有它的延伸和挖掘的价值。在今后的美术教学上我会多采纳不同的教学方法。让幼儿掌控更多更好的绘画技能。