

小学书法教学工作计划 (组合5篇)

篇1：小学书法教学工作计划

一、指导思想

汉字是我们中华民族的瑰宝，是中华文明传承的载体。写好字是教师应具备的教学基本功之一，也是学生应具备的基本素质之一。写字教育是学校素质教育的重要内容之一。师生的字写得怎样，是一所学校文化内涵、办学品位、师生素养的集中体现。全体师生要充分认识到写字教育的重要意义。写字教育要以《小学写字指导纲要》和《小学语文课程标准》为指导，从写字教学活动入手，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生的耐力、毅力和审美情趣等，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长。

二、发展目标

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育，培养学生良好的写字“双姿”和写字素养。

三、活动内容

1、参与对象

全校学生自愿报名，每学期开班一次，限额每班2人。

2、活动方式

利用周三下午第二课堂活动时间进行授课，每次课时间为2小时。利用课活时间集中练习与学习交流，学期末进行书法作品展览，展览的内容包括优秀作品展览和个人作品纵向比较展览。在此基础上举办全校性的书法比赛，优秀作品在学校文化长廊内展出并给获奖选手奖励。

四、教学要求与措施：

1、学生写字制度

(1) 重视学生写字习惯的养成，首先从写字的姿势入手，每次写字，都要求学生做到：头正，身直，臂开，脚平。眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。

(2) 抓好起始年级的写字教育，遵循“低起点、严要求”的方针，对各年级写字分阶段训练作好前后衔接。

(3)学生练字与各科作业相结合。规范作业书写，三年级以上学生各科作业原则上都要用钢笔书写。

2、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1) 定期检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

(2) 六一举办一次大型的软、硬笔字展览，及时展出全体学生的写字成果。

3、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

4、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

5、继续研究学校书法校本教材。

6、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

7、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

8、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

五、具体教学计划

第一周:介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)

第二周:楷书笔画的写法(一)——点(左点、右点、竖点等)+例字练习

第三周:楷书笔画的写法(二)_____横(长横,短横,左尖横等)、竖(垂露,悬针)+例字

第四周:楷书笔画的写法(三)_____撇(斜撇,长撇)、捺(平捺,斜捺)+例字练习

第五周:楷书笔画的写法(四)_____折(横折.竖折)、提+例字练习

第六周:楷书笔画的写法(五)_____钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)+例字练习

第七周:楷书笔画的写法(六)____钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)+例字练习

第八周:成果展示

第九周:组合笔画练习,单字临摹练习

第十周:组合笔画练习,单字临摹练习

第十一周:组合笔画练习,单字临摹练习

第十二周:整体章法练习

第十三周:整体章法练习

第十四周:创作练习

第十六周:创作练习

第十七周:成果展示

六、开展书法教学的注意点。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。依靠各学科教师参与写字教育。加强写字教学，不仅仅是写字教师的工作，也是所有老师的共同任务。写字教育的真正意义，就是所有教师都必须参与其中，所有教师都有责任重视学生的日常写字，所有教师都要做好学生的表率。因此，所有教师在撰写教案、课堂板书、誊写评语等书写要规范、工整。语文、数学等各科教师都应要求学生作业时书写规范、认真、整洁，真正做到“提笔就是练字时”。

对于没有楷书基础而想练习楷书和行楷书的朋友，选帖时应注意：第一，所选字帖的字形应当是正确规范的，这是楷书和行楷书练习的起码要求。这里所说的规范，是指笔画和部首应该符合约定俗成的写法，结构应符合重心平稳、笔画呼应、形态变化等基本的原则。

第二，所选字帖的编写内容和形式应适合初学。要有系统性，能根据汉字的笔画、结构特点和练字的规律编写练习内容，由浅入深易于接受；要图文并茂，既有书写方法的说明，又有附图示范，便于理解和练习；要有独特的科学练习方法，使少走弯路，快见成效。第三，所选字帖的书写风格应是自己喜欢的。同是较高水平的字帖，其风格可能是多样的，由于各人的文化素质和艺术修养不同，对书法艺术的评品和喜爱的标准也就不同。因此，应根据自己的特点选择自己喜爱的高水平的字帖作为临摹的范本，只有爱不释手，才会“心摹手追”。

选帖的“品位”高低问题。历来大多数书家都主张，习书之人应选择高品位的字帖临摹。实践证明，只有临摹高品位的字帖，才能练就高水平的书法。但是，对于初学写字的人来讲，应具体情况具体对待，如果不根据自己的实际水平，盲目追求高品位，不仅难于理解其高妙之处，而且难于掌握，时间长了，必然失去信心。因此，要客观地找准自己的位置。初学写字的人，必须从基础、规矩入手，先求平正，再学分布；临帖时先求形似，打好基础，站稳脚跟，再一步一步追求神似和险绝。即使是已有一定书写水平的人，也要注意选择适合自己现有水平的字帖来临摹。以规范提高全校师生的书写来渗透学校的教学理念，让学生体会到书写的重要性，及怎样做人，以达到爱祖国、爱文化、爱学校、以集体为家的目的。

篇2：小学书法教学工作计划

一、指导思想

提高同学的审美力量，增加对祖国语言文字的喜爱，加深对优秀传统文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培育同学正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、师资设置

专职书法老师：张秀香

三、课程支配

每班每周一节书法课，同时每周支配两天午读时间进行书法练习。

四、教学基本内容

- 1、执笔方法及书写姿态
- 2、笔画的特征及书写方法
- 3、部首的特征及书写方法
- 4、字的结构特征及规律
- 5、读帖方法

6、临摹字帖方法

7、创作要点

8、观赏书法中的美

五、详细做法

1、每周支配肯定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可依据同学的实际汲取状况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓舞为主。

2、定期展现优秀作品，在校内内和班级中展现

3、举办全校性书法竞赛，激发同学的学书法热忱。

4、参观镇内、校内的书法展览，提高审美和借鉴力量。

篇3：小学书法教学工作计划

中国书法历史悠久，博大精深，没有但有着鲜亮的艺术性和宽泛的有用性，而且自身还蕴藏着丰盛的德育因素。在教学中倘若注意挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养同学良好的道德情操，提高他们自身的道德素质和学问水平会大有裨益。因此，本学期的硬笔书法爱好小组按照书法的自身特点，并结合同学的认知逻辑特设计下列教学方案：

一、组队理念

让书法成为我校的一道文化景观，要彻底转变以前那种想进书法组就进，书法组没人进充数，让同学、同学家长熟悉到进书法组是无尚荣耀，让书法成为他们平日里最高兴做的事情。

二、精选学习内容

1、阐明学习书法道理、增加学习士气。在教学中要使同学明了，书法没有是高不行攀的。第二，发明学书氛围、形成专注心境。要求同学临帖写字时要排解杂念做到平心静气、用心致志。

2、老师自编教材：主选3种字体：欧体(欧阳询九成宫醴泉铭)、颜体(颜真卿勤礼碑)、柳体(柳公权玄秘塔碑)。老师精选字形复印字帖并加塑供组内同学使用。同学对于哪种字体感爱好可以介绍他们自购。

三、教给正确办法

在书法教学中首先要教给同学正确的执笔运笔姿态，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；第二是教给正确的读帖办法和临帖办法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合逻辑，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求同学注重写字卫生。如桌凳、光线、写字姿态等，通过严格的学习教育，使同学没有但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

四、加强书法教育

汉字书写，落笔的轻重，构造的疏密，运行的缓急，气概的强弱，均有章法可循，教育学校生恪守汉字书写逻辑，便是“有纪律”。要求同学书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养同学谦虚、恳切、精打细算的品德。

五、发展书法活动

为了体现同学一个时期的书法学习程度和教育结果，在校园外可发展一些形式多样的书法较量、如现场写字竞赛、书法作品展览，开拓年级写字园地、校内书法宣扬窗等等。再就是让他们誊写专栏、板报等。这样可以给同学提供熬炼的时机，使一些书法素养好、书写水平高的同学一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民效劳的优良品质。

篇4：小学书法教学工作计划

一、指导思想

1、学写字就是学做人。

要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，写字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少地反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着亲密的联系，鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，增加审美力量，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活开心，在艺术享受中受到训练。另外，写字还与修养有亲密的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，字写得规范端正，好比人的衣着干净，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的敬重，对自己负责的表现，因此，学写字就是学做人。

2、在写字中发展同学的主体性。

主体性训练思想是现代训练思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、制造性。在写字训练中，要通过写字活动激发同学主动练字的动机，敬重同学对字体的选择、练习方法的选择，爱护和培育同学在写字过程中的制造性，保证同学在写字过程中的主体地位。从而提高同学在学习中的主体意识，使同学乐学求美。

二、学情分析

二、三班级大部分同学经过一到二年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能娴熟把握基本笔画的书写。同学的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿态不正确，个别同学的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

三、教学目标

1、初步养成正确的写字姿态和良好的'写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就肯定要养成正确的写字姿态。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，略微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿态，不但跟写好字有亲密关系，而且对身体健康也很有好处，所以肯定要非常重视，并留意养成良好的习惯。

2、把握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规章，可分为基本规章和补充规章两种：基本规章有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规章有中间突出先中、右上或字里有点后补、上包下时先外、下包上时先内、三框首横末折。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

3、对学校生的写字提出严格要求："规范、端正、干净"。

四、教学重点、难点

1、进一步了解汉字的结构特点，特殊是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有肯定的速度。

3、培育同学的写字爱好、审美力量和良好的写字习惯。

4、培育同学仔细写字和疼惜写字用具的习惯。

5、激发同学和培育同学的写字爱好，提高同学对汉字书法的鉴赏力量。

篇5：小学书法教学工作计划

一、指导思想

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、教学目标

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣与热情。

4、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

5、学习简单的章法，尝试作品。

三、教学内容及时间安排

第___周书法历史

第___周三个点的书写：撇点、斜点、挑点

第___周横画的变化及其写法

第___周短竖、垂竖、悬针竖

第___周短撇、长撇、竖撇的书写

第___周斜捺的书写

第___周横钩、竖钩、弯钩的写法

第___周竖弯钩、横折弯钩、横折竖钩

第___周斜折弯钩、横折、竖折、斜折

四、教学措施

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报，为家庭、邻里书写春联等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。