

音乐教师教务个人述职报告 (合集4篇)

篇1：音乐教师教务个人述职报告

时光荏苒，上半学期休产假，忙碌中的20xx下半学期脚步已经悄然走远。的确，我在这学期当中忙碌着、辛苦着，有失败，也有成。回顾这学期的酸甜苦辣来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20xx年度下半学期的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动。配合学校认真负责搞好各项活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。服从学校安排，人际关系融洽。关心、热爱学生。在教学中我本着乐于奉献教育事业的精神，不计较个人得失。积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。

二、为教育事业，为培养人才做贡献

为了使自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《中小学音乐教育》、《莫扎特教育风暴》等书籍，有空多上网看各种文艺比赛视频，还争取机会多出外听课，了解课改新动态，掌握先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。在日常工作的每一节课，我都做好充分的准备，在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。使学生真正喜欢上我所教授的课程。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。本学期教学工作方面，我主要担任一年级至五年级的音乐课教学工作。另外继续担任学校舞蹈队的训练工作。负责学校“六一”文艺节目的排练，参加镇的多项文艺比赛。虽然没有取得很好的成绩，但我认真了，努力了。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用心去拼、去搏!虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践，我会成功的!愿得到学校领导和同事的诚恳支持。我的述职到此结束，谢谢大家!

篇2：音乐教师教务个人述职报告

20xx年，是个艺术活动的大忙之年，现将一年来的工作做如下汇报：

我每天到校比较早，我利用这段时间，巡视校园和关注学校艺术培训活动的开展情况、发现学校管理上的问题，并能使问题能得到及时的处理。除此之外，我还坚持参加学校组织的各项学习和培训活动，在学习中提高自己。

本学年，我担任五年级管乐班的课程，每周6课时，并且我还利用课余时间，主动关注三、四年级管乐班的活动情况，尤其为了提前准备下学期的学校更名仪式，我主动上鼓

号课，每周的课时数达到xx节。

今年是六年级管乐班的毕业之年，要迎接丹阳市小学生文艺会演，所以，我充分利用课堂时间，排练比赛曲目，在会演中取得了一等奖的好成绩，我也被评为丹阳市优秀辅导教师，学校又一次获得了团体一等奖。同时，为了展示管乐学习的成果，扩大学校艺术教育的宣传，为新管乐班的组建作准备，我们策划组织了学校校园文化艺术节，包含“雏鹰振翅”管乐班毕业音乐会、“六一放歌”班级歌咏比赛、“小荷初露”艺术培训阶段成果展示三大系列活动，全部露天搭台举行，从搭台、节目的准备、主持人的安排、观众座位的安排等方面都做了细致的考虑，形成了具体的方案，活动在全体师生的共同努力下，圆满成功，收到了良好的社会效应。

在下半年，我们还组织了《颂国学经典亮才艺绝活》学生庆元旦活动、学生冬季三项体育比赛活动、教师体育比赛活动，都取得了圆满成功。另外，我们还顺利通过了镇江市健康促进学校的验收。

20xx年2月，我被评为丹阳市先进教育工作者，20xx年7月，我被镇江市教育局评为创先争优先进个人。

成绩的取得已经属于过去，在将来的工作中我将继续努力，争取更大成绩。

述职人：xxx

20xx年x月x日

篇3：音乐教师教务个人述职报告

一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。

现对自己的一学年工作述职如下：

一、教师职业道德方面

本人始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦;努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、教学技能方面：

作为一名音乐教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操;还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野，浏览音乐网页，随时记下好的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

- 1、寻求最新咨询，认真备课。
- 2、教法新颖活泼，课堂充分活力：

课堂是教师“传道、授业”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动。主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

- 3、爱心融入音乐，尽力辅导学生：

师爱是人类复杂情感，它凝聚着教师无私奉献的精神。这种爱没有血缘和亲情，没有私立与目的，然而却有一种巨大的力量。我能充分将自己的爱心与音乐融合在一起，将自己有限的音乐知识技能技巧传授给我的学生。课中全神贯注。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。

并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，运用谜语、音乐故事等，导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈。

在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业作出应有的力量。一份春华，一份秋实，多少汗水、多少付出。我也坚信我的付出会有收获。

有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情。谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职骨干教师以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。

述职人：

XX年X月X日

篇4：音乐教师教务个人述职报告

来到xx小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。我的人生中很多个第一次都在这里发生：第一次为人师，第一次站在讲台上上课，第一次与学生亲密接触，第一次感到教师的意义，第一次以当事人的身份了解教师这个职业的不易与幸福。

刚来到学校，领导考虑到我在音乐方面有所特长，安排我任教10个班级的音乐课，我所任教的班级有中低年也有高年。我喜欢做音乐教师，也许由于从小就学过电子琴、小提琴，再加上在师范学校里，自己选修了音乐，学习过指挥，钢琴，声乐的缘故，使我更加热爱现在的工作岗位。音乐不仅能带给孩子们欢乐，也带给我快乐。我喜欢唱歌，喜欢和孩子们一起唱歌；我喜欢跳舞，喜欢和孩子们一起跳舞。下面我就这学期的工作情况加以总结：

一、重视自身建设，努力提高业务水平

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的注解。一年来，我在学校领导的关心和鼓励下，努力地学习，提高自身修养。不仅如此，我还热爱自己的岗位，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、结合实际，搞好课堂教学

此外，我还让学生接触打击乐器，并且能亲手使用打击乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……。当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容立刻挂在他们脸上。课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。舞蹈是人们高兴时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈教师，但我在每节课中都带领学生根据欣赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的兴趣一下子提到了最高点，他们在音乐课堂上尽情的展现自我，从一张张可爱的脸上我看到了音乐带给他们的快乐！

三、青蓝工程，教师学习的摇篮

本年度我还和付老师负责学校合唱团的训练工作。我们的合唱团员都是才挑选的新队员，学生缺乏专业上的练习是我们训练中碰到的最大问题，为了让第二课堂进入教室，

我们大家认真挑选歌曲，加班加点的训练，顶着30几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们采取示范、模拟等多种方法，调动学生的学习积极性和参与意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及五、六年级两个班的及格率都是100%，总优秀率达96%以上。

在其他方面，这学期我的办公室调整到了三年组，使我与一些以前不常接触的老师，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在很多方面同事们也给了我不少帮助。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索 and 实践中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。我的述职到此结束，谢谢大家！