

六年级美术下册教学计划

篇1：六年级美术下册教学计划

目标：

本教学计划旨在帮助六年级学生发展他们的美术技能和创造力，培养他们对艺术的兴趣和欣赏能力。

教学内容：

1.线条和形状：通过学习不同类型的线条和形状，学生将了解如何运用它们创造出独特的艺术作品。

2.色彩与色彩搭配：学生将学习基本的色彩理论，并探索不同颜色之间的搭配和表现效果。

3.静物绘画：学生将学习如何观察和绘制静物，培养他们对细节和形态的观察力。

4.人物描绘：学生将学习基本的人体比例和轮廓绘制，并通过人物描绘表达自己的想法和情感。

5.艺术作品欣赏：通过欣赏优秀的艺术作品，学生将学习欣赏和分析艺术作品的方法。

教学方法：

1.示范教学：教师将通过示范展示各种绘画技巧和方法，帮助学生理解并学习。

2.指导绘画：教师将指导学生进行绘画练习，引导他们逐步提高绘画技能。

3.小组合作：学生将分成小组进行绘画活动，通过互相合作和交流，共同完成艺术作品。

4.个人创作：学生将有机会进行自由创作，发挥自己的想象力和创造力。

教学评估：

1.学生作品展：定期组织学生作品展，展示学生的创作成果，鼓励他们分享和交流。

2.课堂表现评估：教师将通过观察学生在课堂上的表现和参与度，评估他们的学习情况。

3.绘画作品评价：教师将根据学生的绘画作品，评价他们的创意、技巧和表现力。

时间安排：

1.第一周：线条和形状

2.第二周：色彩与色彩搭配

3.第三周：静物绘画

4.第四周：人物描绘

5.第五周：艺术作品欣赏和总结

以上就是六年级下册美术教学计划的最新教学计划，希望通过这个计划能够激发学生对艺术的热爱和创造力，提高他们的美术水平。

篇2：六年级美术下册教学计划

一、指导思想：

美术课程具有人文性质，是学校进行美育的主要途径。美术可以陶冶学生的情操，提高审美能力，增强学生对自然和生活的热爱及责任感，并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。

二、学情分析：

六年级学生32人，。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。多数学生由于其他学科学习任务的压力或兴趣转移，除美术课上做有限的练习外，课外极少作画。爱好美术的学生慢慢的减少了，所以有些学生不能及时准备好学习用具，甚至不做作业。也有些因拿起画笔不敢画，不喜欢画，眼高手低的情况让学生难以体验到成功的喜悦，极大的挫伤了学生学习美术的积极性，甚至造成学生放弃学习美术的现象。美术课上出现了不爱听，不爱画的现象也就不足为奇了。学生对美术课的爱好程度明显降低了。学生的基础知识薄弱，想象力下降。部分学生上课缺少兴趣，作业完成男生较差。

三、教材分析：

本册教材的教学理念在于：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和

立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

四、教学工作目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

1、学习掌握几种人物速写的方法，能抓住对象的体态特征，用简练的线条，概括生动地表现其特点，特别是动态的任务形象。

2、综合运用小学阶段所学的美术技法进行绘画创作或工艺制作。

3、工艺美术（实用）的特点，能了解接受并明确现代生活中工艺美术的应用和地位。

4、欣赏著名雕塑作品，提高欣赏能力。

5、人物速写中，观察能力、概括能力、表现能力的培养。

6、在绘画、工艺制作中综合运用已学的构图、色彩等基础知识。

五、工作措施：

1、端正学生对美术课的态度和认识。

2、深入钻研教材，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。

3、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。4、利用作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

4、利用作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

六、教学进度表：

(略)

篇3：六年级美术下册教学计划

一、教学指导思想：

随着社会的进步和科学技术发展的需要，人也要有丰富而高尚的情感与情操与之顺应。因为感性认知和理性认识是美术学习活动的的一个基本特征，因此美术课程以陶冶学生的高尚情操，提高审美能力，增强对自然和生活的热爱及责任感为目的，并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。

二、学生情况分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高绘画、设计的能力。

三、本学期教学的主要目标：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

四、教材分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，对美术有了较高的欣赏能力和有较强的写实能力，已初步理解并能应用透视、色彩等基础知识和技法。从上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难、有惰性。要开展一帮一的活动。

五、教学目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

六、教学重难点：

1、了解世界建筑、中国文化和家乡文化，感受乡土人情，学习用美术的方法表现家乡的文化风貌。了解现代设计的特点。学习色彩基础知识，掌握色彩调和的方法。学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的小相框、参观券。学习线描画，能运用黑白对比的方法画一幅黑白对比和谐画。

2、掌握色相环的相关知识，并能应用于绘画中。学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计相框或其它作品。了解中国建筑历史成就，了解中国历史文化，家乡文化特点，提高欣赏能力，激发对美术的兴趣，渗透爱国情感。

七、教学措施：

这是学生从儿童绘画到少年绘画的过渡时期，欣赏内容和设计教学的内容在教材中的比重增大。这既要尊重学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，注重知识内容的趣味性，锻炼学生自主学习，主动思维的良好习惯，培养学生的创造能力，使之更具有理性思维的深刻性。作业批改与管理：作业采取等级加批语的形式，如时间有限，可直接点评。

篇4：六年级美术下册教学计划

一、本学期课程的教学目的、要求与教材分析

(一)学期目标

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内

容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

(二)教材分析

本年级的美术教材大多以动手能力为主，以符合现代少年儿童成长为特征的教育教学。初步学习素描，掌握素描基础技法，进一步加强造型能力。进一步学习标志设计，增强设计制作能力。

教学难点

- 1、用油画棒、广告颜料表现郊区、城市风景。
- 2、巧妙创意，运用不同材质的物品进行组合，进行造型设计。
- 3、利用卡纸、纸壳及其它废旧物品进行立体构成制作。

欣赏名人名作，认识该美术作品的艺术特点。学画国画山水、人物。

学习制作印章。

二、学生基本情况分析

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。

三、改进教学的具体措施

- 1、认真备课、上课。
- 2、深钻教材，制作好范画，手工范品及PPT教学课件。
- 3、做好课前师生的各项准备活动。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，以求达到最佳教学效果。

四、教研教改专题

1、专题《校本教学剪纸深入创作》

2、目标、要求：

通过学生对剪纸的深入学习，促使学生增强学习剪纸的自信心，养成学习剪纸的"耐心"、欣赏剪纸佳作的"细心"、品评剪纸作品的"诚心"的良好习惯。

3、具体计划与实施：

(一)、益智、启美，激发学生审美兴趣

(二)、感受、熏陶，培养学生审美能力

1.唤醒学生感知能力。

2.训练学生观察能力。

3.熏陶学生鉴赏能力。

(三)团结、合作、参与、分享，促进学生审美发展1.产生共鸣，激发学生艺术潜能。

1.鼓励审美，提升学生艺术表达。

2.立意创新，引导学生学以致用。

篇5：六年级美术下册教学计划

一、学情分析

该年级学生在绘画方面具有较强的写实能力，已初步理解并能应用透视、色彩等基础知识和技法，具有较好的欣赏能力。但是，也存在问题，基础知识薄弱，想象力下降。部分学生上课缺少兴趣，作业完成男生较差。

二、教材分析

（一）教材简析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合六年级小学生身心特点的教学内容。全册共有16课，分为6个隐性单元，涵盖时代新貌、校园生活、人与社会、人与自然、创造天地、艺术瑰宝六个单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述大多随堂教学，分配在各课之中。

（二）教学目标

1.通过看、画、做等方法，用不同工具、纸以及身边容易找到的各种媒介，大胆、自由地表现所见所闻、所感所想的事物，体验造型活动的乐趣。

2.通过看、画、做等方法，用不同工具、纸以及身边容易找到的各种媒介，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3.观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语表达自己的感受。

4.采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

三、提高质量的措施方法

1.注重审美能力的培养。在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2.重视创新精神和实践能力的培养。学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3.创设文化情境，涵养人文精神。新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4.确立学生的主体地位。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

篇6：六年级美术下册教学计划

一、指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，树立“以人为本、培养能力

”的思想，倡导“自主、合作、探究”的方式方法，积极营造“和谐、平等、轻松”的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

二、学情分析：

六年级两个班，共97名学生。他们即将毕业升入中学，对美术这门学科了学习态度不够好，因此在课堂上教师应着力于采用新颖的手法来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动再次产生一定的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

1、从学生习惯、生理等分析：

该年级段二年级开始到现在，随着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发
展，学生在对美术的要求也有所不同，六年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也十分的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

2、从掌握知识情况分析与措施：

这次是学生迈入初中的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要
深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，与初中知识进一步接轨，将平时教给学生的初中知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

三、教材分析

本册内容包括绘画、工艺、欣赏三部分。工艺即实用美术，它是本册教材的
重点，主要内容有参观券、邮票、标志、海报、板报、居室、拼盘设计。欣赏部分本册安排的也是工艺作品欣赏。绘画是指在纸、木板、纺织物、墙壁等平面上，用笔、刀、针等工具，墨、颜料等材料，运用构图、造型、着色等表现手段，塑造可视的形象的一种造型艺术。本册教材绘画部分内容有图案、中国画、想象画。

四、教学目标

- 1、初步了解现代设计基础知识，具有一定的设计意识。
- 2、提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣，培养勤奋踏实的好学风。
- 3、引导学生对物体结构和空间关系具有感性的认识，学习了解图案，构成等知识。

- 4、了解色彩的色相、明度、纯度和色彩的冷暖知识，了解人的色彩感受。
- 5、认识中国画，了解中国传统的艺术形式。
- 6、学习浅显的人物比例，动态、面部表情画法为语文中的童话故事，作文作插图。
- 7、学习纸版画的基本知识，创作纸版画。
- 8、初步认识电脑美术，学习电脑美术的制作方法。
- 9、了解雕镂的基本特征，运用切割、挖刻、镂等方法，用蔬果雕镂生动有趣的作品。
- 10、学习利用废旧报纸、挂历纸、制作各种纸造型，培养学生相互合作的能力。
- 11、了解有关凤凰的民间传统故事，了解鸟的基本外形特征和色彩，创作“百鸟之王”，培养学生想象力。
- 12、培养学生形象思维能力，掌握设计的基本含义，了解参观券、邮票、标志、海报、黑板报等相关知识，学习其设计的一般方法与步骤。

五、教学重点难点：

(一) 重点：了解现代设计的特点。学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的招贴画和广告。学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，画出形或色的作品。

(二) 难点：掌握色彩的基础知识，并能应用与绘画中。学习掌握设计基础知识，了解设计要素并能设计简单作品。了解中国建筑历史成就，了解中国历史画，提高欣赏能力，激发爱国热情。

六、具体措施：

- 1、加强与班主任的联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。
- 2、利用课堂教学，充分发挥直观教学手段，以激发学生对美术的兴趣。
- 3、利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。
- 4、利用班级作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

七、教学内容及进度安排：

(略)