

## 幼儿园美术课的教学计划

### 篇1：幼儿园美术课的教学计划

概要：

- 1.借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；
- 2.幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力。

情况分析：

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

一、教学名称：美术《线条想象画》

二、教学目的：

- 1.要求幼儿知道什么是线条想象画；
- 2.要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义；
- 3.让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力；
- 4.培养幼儿感受美，表现美的情绪。

三、教学重难点：

重点:知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画

难点:根据自己的线条想象构思，使它变成一个或多个物体的的形象

四、教学准备：

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

五、教学过程：

(1) 看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣

“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来

舞龙。

## (2) 线条娃娃舞龙灯，教师示范强调

“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

(1) 利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如:听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

(2) 利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调:a线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动线条不允许断;c根据音乐的不同用不同的线条作画。

## (3) 教师引导幼儿观察、想象

1.引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2.老师总结:象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线和条想象画，明确线条想象画的定义。

3.引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

## (4) 幼儿进行线条想象画的创作活动

1.幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。

2.幼儿绘画涂颜色。

## (5) 评讲作品，游戏结束

1.老师自评

2.幼儿自评

3.和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

评析：

本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教學形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观

察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

## 篇2：幼儿园美术课的教学计划

在幼儿园教育中，美术课程不仅是培养儿童艺术素养的重要途径，也是促进儿童全面发展的重要手段。一份科学合理的美术课教学计划对于激发儿童的创造潜能、培养他们的审美情趣具有重要意义。本文将围绕幼儿园美术课教学计划的制定，从教学目标、课程设置、教学方法、评价体系等多个维度进行探讨，旨在为幼儿园教师提供一份专业、丰富、适用性强的教学指导。

### 一、教学目标

幼儿园美术课的教学目标应涵盖知识技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。在知识技能方面，儿童应学会基本的绘画、手工制作等技能，了解各种美术材料的特点和用途；在过程与方法方面，儿童应学会观察、感知和表现周围的世界，培养创造力和想象力；在情感态度与价值观方面，儿童应形成对美的欣赏和追求，以及对不同文化的理解和尊重。

### 二、课程设置

幼儿园美术课程应根据儿童的年龄特点和发展需求进行设置，一般包括绘画、手工、美术欣赏等模块。每个模块的内容应具有趣味性、生活性和教育性，以吸引儿童的兴趣，同时促进他们的认知和情感发展。例如，对于小班儿童，可以设计以涂鸦和简单手工为主的课程；对于中班儿童，可以增加绘画的难度和手工的复杂性；对于大班儿童，可以引入更多的艺术形式和创作技巧。

### 三、教学方法

幼儿园美术教学应注重体验式学习和游戏化教学。教师可以通过创设情境、角色扮演、小组合作等多种方式，引导儿童在轻松愉快的氛围中进行艺术创作。同时，应鼓励儿童自由表达，尊重他们的个体差异和创作风格，避免过度强调技能的标准化。此外，现代教育技术如多媒体、网络资源等也可以适当融入教学，以丰富教学手段，增强教学效果。

### 四、评价体系

幼儿园美术教育的评价应以过程性评价为主，注重儿童在艺术创作过程中的参与度、积极情感和创造性思维的发展。评价标准应多元化，不仅包括作品的完成度，还应关注儿童在创作过程中的努力、想象力和情感表达。教师应采用观察、记录、谈话等多种评价方式，形成个性化的成长档案，以全面反映儿童的美术学习情况。

### 五、结语

幼儿园美术课教学计划的制定是一个系统工程，需要教师在实践中不断调整和完善。通过合理的目标设定、课程设计、教学方法和评价体系，可以为儿童提供一个充满想象力和创造力的学习环境，促进他们的全面发展。同时，教师也应不断更新自身专业知识，提高教学技能，以更好地满足儿童的成长需求。

### 篇3：幼儿园美术课的教学计划

#### 一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

#### 二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

#### 三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

#### 四、周历表

##### 大班美术教学安排

2月份：

《太阳宝宝的发型》、《美丽的花瓶》、《神气的狮子》、《太空》

3月份：

《脸谱装饰》、《美丽的鱼》、《母鸡带小鸡》、《鲸鱼》

4月份：

《花儿朵朵开》《雪娃娃》4、《月亮睡觉了》6、《林间小屋》

5月份：

《美丽的彩虹》《快乐的小鸭子》《海底世界》6月份：《自由组合画》

## 篇4：幼儿园美术课的教学计划

### 引言

在幼儿园教育中，美术课程不仅是培养儿童艺术素养的重要途径，也是促进儿童全面发展的重要手段。一个精心设计的美术教学计划方案，能够激发儿童的想象力和创造力，同时促进他们的情感、社会性和认知发展。本文将详细介绍一份适用于幼儿园的美术课教学计划方案，旨在为教师提供专业、丰富且具有较强操作性的指导。

### 教学目标

#### 1. 认知目标

了解基本的美术工具和材料。

认识多种颜色，并能说出颜色的名称。

学会基本的绘画技能，如线条、形状、涂色等。

理解简单的构图原理。

## 2.技能目标

能够独立使用画笔、颜料等工具进行绘画。

学会用剪刀、胶水等材料进行手工制作。

能够根据教师的指导进行简单的绘画创作。

培养手眼协调能力和精细动作技能。

## 3.情感目标

培养对美术活动的兴趣和热情。

体验美术创作的乐趣，增强自信心。

学会欣赏他人的作品，培养团队合作精神。

通过美术表达自己的情感和想法，促进情感发展。

## 教学内容

### 1.绘画课程

线条练习：直线、曲线、折线等。

形状练习：圆形、方形、三角形等。

色彩认知：学习基本颜色，并尝试混合颜色。

构图基础：学习如何在画纸上布局，使画面看起来平衡。

主题绘画：根据季节、节日、动物、植物等主题进行绘画创作。

### 2.手工课程

纸工：折纸、剪纸、撕纸等。

黏土：学习使用黏土制作简单的物品。

综合材料：利用废旧物品进行创意制作。

编织与粘贴：尝试简单的编织和粘贴工艺。

### 3.欣赏与表达

欣赏各种类型的美术作品，如儿童画、民间艺术、现代艺术等。

鼓励儿童表达自己对作品的感受和想法。

通过讲故事、角色扮演等方式，引导儿童创作自己的作品。

### 教学方法与策略

#### 1.体验式教学

通过实际操作和体验，让儿童在游戏中学习美术知识。

#### 2.观察与模仿

引导儿童观察生活中的事物，并通过模仿进行绘画和手工制作。

#### 3.小组合作

组织儿童以小组形式进行创作，培养团队协作能力。

#### 4.鼓励表达

鼓励儿童自由表达自己的想法和情感，尊重他们的个性和创造力。

### 教学活动安排

1.每周一节美术课，每节课45分钟。

2.每节课前准备：

检查教学材料是否齐全。

布置舒适、整洁的学习环境。

准备相关的图片、音乐等辅助材料。

3.教学活动流程：

热身活动：通过手指游戏、歌曲等方式引入主题。

讲解示范：教师展示绘画或手工的步骤和技巧。

实践操作：儿童在教师的指导下进行创作。

作品展示：鼓励儿童分享自己的作品，并给予积极的反馈。

评价与反馈

采用形成性评价和总结性评价相结合的方式，关注儿童在美术活动中的参与度、兴趣和技能发展。通过观察、记录和交流，及时调整教学策略，以满足儿童的发展需求。

结语

幼儿园美术课教学计划方案的制定需要考虑到儿童的身心发展特点，注重趣味性和教育性的结合。通过多样化的教学方法和策略，能够有效激发儿童的学习兴趣，促进他们的全面发展。希望本文提供的教学计划方案能为幼儿园教师提供有益的参考。《幼儿园美术课教学计划方案》篇二#幼儿园美术课教学计划方案

## 篇5：幼儿园美术课的教学计划

一、课题名称：《幼儿运用色彩绘画初探》

二、问题的提出：本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间：20\_\_年9月-20\_\_年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

(三) 通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

#### 七、课题研究步骤：

##### (一) 准备阶段：20\_\_年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

##### (二) 实施阶段：20\_\_年10月——20\_\_年6月

###### 第一阶段（20\_\_年9月——20\_\_年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

###### 第二阶段（20\_\_年2月——20\_\_年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创作，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

##### (三) 总结阶段：20\_\_年5月——20\_\_年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

