# 幼儿园美术课的教学计划

**篇1：幼儿园美术课的教学计划**

概要：

1.借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；

2.幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力。

情况分析：

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

一、教学名称：美术《线条想象画》

二、教学目的：

1.要求幼儿知道什么是线条想象画;

2.要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义;

3.让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力;

4.培养幼儿感受美，表现美的情绪。

三、教学重难点：

重点:知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画

难点:根据自己的线条想象构思，使它变成一个或多个物体的的形象

四、教学准备：

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

五、教学过程：

（1）看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣

“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙。

（2）线条娃娃舞龙灯，教师示范强调

“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

（1）利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如:听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

（2）利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调:a线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动线条不允许断;c根据音乐的不同用不同的线条作画。

（3）教师引导幼儿观察、想象

1.引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2.老师总结:象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线和条想象画，明确线条想象画的定义。

3.引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

（4）幼儿进行线条想象画的创作活动

1.幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。

2.幼儿绘画涂颜色。

（5）评讲作品，游戏结束

1.老师自评

2.幼儿自评

3.和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

评析：

本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教学形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

**篇2：幼儿园美术课的教学计划**

在幼儿园教育中，美术课程不仅是培养儿童艺术素养的重要途径，也是促进儿童全面发展的重要手段。一份科学合理的美术课教学计划对于激发儿童的创造潜能、培养他们的审美情趣具有重要意义。本文将围绕幼儿园美术课教学计划的制定，从教学目标、课程设置、教学方法、评价体系等多个维度进行探讨，旨在为幼儿园教师提供一份专业、丰富、适用性强的教学指导。

一、教学目标

幼儿园美术课的教学目标应涵盖知识技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。在知识技能方面，儿童应学会基本的绘画、手工制作等技能，了解各种美术材料的特点和用途；在过程与方法方面，儿童应学会观察、感知和表现周围的世界，培养创造力和想象力；在情感态度与价值观方面，儿童应形成对美的欣赏和追求，以及对不同文化的理解和尊重。

二、课程设置

幼儿园美术课程应根据儿童的年龄特点和发展需求进行设置，一般包括绘画、手工、美术欣赏等模块。每个模块的内容应具有趣味性、生活性和教育性，以吸引儿童的兴趣，同时促进他们的认知和情感发展。例如，对于小班儿童，可以设计以涂鸦和简单手工为主的课程；对于中班儿童，可以增加绘画的难度和手工的复杂性；对于大班儿童，可以引入更多的艺术形式和创作技巧。

三、教学方法

幼儿园美术教学应注重体验式学习和游戏化教学。教师可以通过创设情境、角色扮演、小组合作等多种方式，引导儿童在轻松愉快的氛围中进行艺术创作。同时，应鼓励儿童自由表达，尊重他们的个体差异和创作风格，避免过度强调技能的标准化。此外，现代教育技术如多媒体、网络资源等也可以适当融入教学，以丰富教学手段，增强教学效果。

四、评价体系

幼儿园美术教育的评价应以过程性评价为主，注重儿童在艺术创作过程中的参与度、积极情感和创造性思维的发展。评价标准应多元化，不仅包括作品的完成度，还应关注儿童在创作过程中的努力、想象力和情感表达。教师应采用观察、记录、谈话等多种评价方式，形成个性化的成长档案，以全面反映儿童的美术学习情况。

五、结语

幼儿园美术课教学计划的制定是一个系统工程，需要教师在实践中不断调整和完善。通过合理的目标设定、课程设计、教学方法和评价体系，可以为儿童提供一个充满想象力和创造力的学习环境，促进他们的全面发展。同时，教师也应不断更新自身专业知识，提高教学技能，以更好地满足儿童的成长需求。

**篇3：幼儿园美术课的教学计划**

一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的`动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

四、周历表

大班美术教学安排

2月份：

《太阳宝宝的发型》、《美丽的花瓶》、《神气的狮子》、《太空》

3月份：

《脸谱装饰》、《美丽的鱼》、《母鸡带小鸡》、《鲸鱼》

4月份：

《花儿朵朵开》《雪娃娃》4、《月亮睡觉了》6、《林间小屋》

5月份：

《美丽的彩虹》《快乐的小鸭子》《海底世界》6月份：《自由组合画》

**篇4：幼儿园美术课的教学计划**

引言

在幼儿园教育中，美术课程不仅是培养儿童艺术素养的重要途径，也是促进儿童全面发展的重要手段。一个精心设计的美术教学计划方案，能够激发儿童的想象力和创造力，同时促进他们的情感、社会性和认知发展。本文将详细介绍一份适用于幼儿园的美术课教学计划方案，旨在为教师提供专业、丰富且具有较强操作性的指导。

教学目标

1.认知目标

了解基本的美术工具和材料。

认识多种颜色，并能说出颜色的名称。

学会基本的绘画技能，如线条、形状、涂色等。

理解简单的构图原理。

2.技能目标

能够独立使用画笔、颜料等工具进行绘画。

学会用剪刀、胶水等材料进行手工制作。

能够根据教师的指导进行简单的绘画创作。

培养手眼协调能力和精细动作技能。

3.情感目标

培养对美术活动的兴趣和热情。

体验美术创作的乐趣，增强自信心。

学会欣赏他人的作品，培养团队合作精神。

通过美术表达自己的情感和想法，促进情感发展。

教学内容

1.绘画课程

线条练习：直线、曲线、折线等。

形状练习：圆形、方形、三角形等。

色彩认知：学习基本颜色，并尝试混合颜色。

构图基础：学习如何在画纸上布局，使画面看起来平衡。

主题绘画：根据季节、节日、动物、植物等主题进行绘画创作。

2.手工课程

纸工：折纸、剪纸、撕纸等。

黏土：学习使用黏土制作简单的物品。

综合材料：利用废旧物品进行创意制作。

编织与粘贴：尝试简单的编织和粘贴工艺。

3.欣赏与表达

欣赏各种类型的美术作品，如儿童画、民间艺术、现代艺术等。

鼓励儿童表达自己对作品的感受和想法。

通过讲故事、角色扮演等方式，引导儿童创作自己的作品。

教学方法与策略

1.体验式教学

通过实际操作和体验，让儿童在游戏中学习美术知识。

2.观察与模仿

引导儿童观察生活中的事物，并通过模仿进行绘画和手工制作。

3.小组合作

组织儿童以小组形式进行创作，培养团队协作能力。

4.鼓励表达

鼓励儿童自由表达自己的想法和情感，尊重他们的个性和创造力。

教学活动安排

1.每周一节美术课，每节课45分钟。

2.每节课前准备：

检查教学材料是否齐全。

布置舒适、整洁的学习环境。

准备相关的图片、音乐等辅助材料。

3.教学活动流程：

热身活动：通过手指游戏、歌曲等方式引入主题。

讲解示范：教师展示绘画或手工的步骤和技巧。

实践操作：儿童在教师的指导下进行创作。

作品展示：鼓励儿童分享自己的作品，并给予积极的反馈。

评价与反馈

采用形成性评价和总结性评价相结合的方式，关注儿童在美术活动中的参与度、兴趣和技能发展。通过观察、记录和交流，及时调整教学策略，以满足儿童的发展需求。

结语

幼儿园美术课教学计划方案的制定需要考虑到儿童的身心发展特点，注重趣味性和教育性的结合。通过多样化的教学方法和策略，能够有效激发儿童的学习兴趣，促进他们的全面发展。希望本文提供的教学计划方案能为幼儿园教师提供有益的参考。《幼儿园美术课教学计划方案》篇二#幼儿园美术课教学计划方案

**篇5：幼儿园美术课的教学计划**

一、课题名称：《幼儿运用色彩绘画初探》

二、问题的提出：本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间：20\_\_年9月-20\_\_年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：20\_\_年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：20\_\_年10月——20\_\_年6月

第一阶段（20\_\_年9月——20\_\_年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（20\_\_年2月——20\_\_年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创造，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：20\_\_年5月——20\_\_年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

