

舞蹈学期教学计划

篇1：舞蹈学期教学计划

一、总体目标

1、学生通过在培训班的一周一训练的学习课程，使学生用一种最短的时间记住所学的小组合，提高舞蹈素养、提高综合性的艺术素质。

2、这学期的任务是，让学生学会并且掌握舞蹈的基本技巧和考级的部分组合。

二、教学内容

在冬季来临，学生在上舞蹈课的时候，必须先让学生的身体预热，如：高抬腿、蹦跳等等

1、基本功训练；

一级的学生可以让他们简单的掌握舞蹈最初级的知识，组要是练习他们身体协调能力，在基本功训练中可开展一下，跪下手扶屁股下腰、横叉。

四级的学生在舞蹈基本功训练中就要注重学生的形体方面了，在横、竖叉都可以的下，腰部训练就要强化些了，下腰、撒手控腰、甩腰抓脚是重要的一部分了，在反应快和掌握好的学生可以在开一下五级学生的知识。

五级的学生要比四级的学生思维方面更接受的快些，基本功技巧方面要学的比较多些，这学期要开展前卷腰、后卷腰，在训练的时候必须要注意学生的规范性，安全性。

2、考级内容

一级内容

(北舞) 1走步、2音乐反应、4手臂动作、5弯腰、转腰、6前压腿、8脚位、

(舞鞋) 1小浪花、3勾绷脚

四级内容

(北舞) 1单手位、2波浪、3压垮、4勾绷脚、5前抬腿、9前踢腿、10后踢腿、11脚位、13三拍舞步、16小跳

(舞鞋) 1小浪花、3游泳、4小帆船、6蝴蝶、8积木乐园

五级内容

(北舞) 1双手位、3勾绷脚、4小弹腿、6后弯腰、9后踢腿、11脚位、12半蹲、13小跳(一)、15推指、16波浪

(舞鞋) 1我和小鸟来唱歌、3花摇篮、5火鸡、7西班牙蝴蝶

三、考级完成步骤

一级

每节课完成两个组合(北舞、舞鞋各一个)

四级

每节课完成两个半组合,(北舞、舞鞋各一个在学完两个组合的时候,开始引入北舞的下个组合,这个组合可以先学一下组合的基本动作,这样以便下节课的学习)

五级

每节课完成两个半或三个组合,(北舞、舞鞋各一个在学完两个组合的时候,开始引入北舞的下个组合,这个组合可以先学一下组合的基本动作,这样以便下节课的学习)

篇2：舞蹈学期教学计划

在校各级领导的关怀下,在各位班主任的大力支持下,我校其次课堂舞蹈兴趣班教学活动进展方案。

本学期参预舞蹈兴趣班的同学36人,有二班级至五班级的同学。他们对舞蹈兴趣大,所以同学们很情愿学。情愿在舞蹈上用功。学校生的舞蹈是因其流畅漂亮的音乐和形象生动的体态动作,反映童年的童趣、童心,是学校生喜闻乐见爱学的一种艺术活动。它对于丰富学校生审美阅历,培育感受美和表现美的情趣与力气;开发艺术潜能;进展学校生理解、联想、想像、创新等方面的力气;促进动作与身体机能的进展,提高幼动作协调性、迅速而灵敏性等具有重要意义。学校生时常为了表示开心而兴奋而手舞足蹈,对于大多数孩子,跳舞不是一种技能,而是一种促进共性丰富进展的文化生活方式。所以我们舞蹈班活动过程中不但要强调舞蹈技能,还要让孩子意识到活动带给他们的欢快,学会自如地舞蹈,树立为自己跳舞的意识。

舞蹈是美育的重要手段之一,它直观、形象、生动、活泼,是同学极为宠爱的一项活动。它可以陶冶同学的性情,使他们从小受到美的熏陶,更有利于同学身体的协调进展,促进他们欢快地健康成长。

要教好学校生的舞蹈,要做到以下几点:

第一、要留意平常的训练，从基本动作教起，着重进行了舞蹈的基本训练，包括：

了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位

(一) 基本脚型

(二) 基本脚位

(三) 基本手型

(四) 基本手位

(五) 附芭蕾舞基本手型、手位和脚位

(六) 舞蹈技能，(下腰。下一字马，倒后腰走)

(七) 舞蹈组合

其次、平常要常让同学欣赏一些舞蹈作品。在欣赏过程中能不断提高同学对各种舞蹈语言的理解力气。如：在教_q舞前，为了丰富同学一些有关民族的学问，生疏这个民族的特点，

第三、在教授舞蹈动作时，老师富有感染力的示范动作显得特别重要。我真对待每一个舞蹈动作，力求做到漂亮、到位、漂亮、投入且有亲情，让同学多效仿多练习，从而把握动作要领，理解动作内容，经过一个阶段的练习。每当我们打开录音机，响起乐曲时，同学们心情高高涨，欢快地和我跳起舞来，动作是那样的到位、漂亮。

篇3：舞蹈学期教学计划

一、指导思想

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段。它既可以陶冶孩子的心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满足。希望通过活动，使孩子们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，促进身心愉快的发展。

二、训练目标

1、本学期系统而严格的训练，进一步增强队员们的节奏感，增强他们对舞蹈的表现力和感受力，特别强调舞蹈时的面部表情，做到用“心”舞蹈，使队员们的整体素质和表演水平再上一个新台阶。

2、教会学生用舞蹈语汇来表现舞蹈的情绪和意境，注重舞蹈的神韵、感觉。

3、严格要求，精心排练。

三、训练内容及要求

1、基本功方面

由于学生水平上的差异，本学期针对他们的基础和特点突出了不同训练内容和的要求。有的学生要继续加强基本功的训练，加大训练力度和难度，重视训练质量，提高身体的柔韧性。还有些学生则要从基本功入手，进行系统的训练，如：基训地面练习和基训把杆练习，帮助学生提高自身素质，增强自身气质，为以后的舞蹈学习打下良好的基础。

2、舞蹈学习方面

本学期计划学习一块成品舞蹈：民族舞蹈对队员的素质要求较高，要求队员要有良好的身体协调性和柔韧性，并要求队员节奏感强、动作规范，特别强调眼神和表情以及舞感，让学生学会用心舞蹈。这首舞蹈是本学期训练的重点，我们要加强训练，从齐、快、准上下功夫，争取以高质量的演出迎接今年的文艺汇演。

四、训练时间

每周一、二、三、四、日课外活动时间。

五、活动地点:舞蹈教室

六、活动措施

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。
- 3、学生个人练习和个别辅导相结合。
- 4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

篇4：舞蹈学期教学计划

为了培养孩子优美的体态，逐步形成优雅的气质，也为了加强孩子自身素质的培养，挖掘孩子的艺术潜能，我们在教学中采用“一体化教学”，将趣味性、规范性、专业性、教学性融为一体。孩子刚开始学舞蹈的时候，因为年纪还小，学了一段时间往往会觉得无聊。针对这一问题，教师以“兴趣教学”为基础，在教学形式多样、内容丰富的前提下，让孩子轻松吸收，才不会觉得枯燥。我们引导孩子通过想象创造出可以用肢体动作模仿的东西，比如大海的波浪，风中的柳树，各种人物和动物。舞蹈教师不仅要传授知识、训练技能、强身健体，还要培养孩子的思想道德素质，全面完整地培养孩子健全完善的性格。父母一起思考孩子的未来，鼓励

孩子有自己的思考方法、独立见解和性格特点，充分发挥孩子的主动性和积极性。我们的教学理念是变被动的杂技为主动的舞蹈，让孩子热爱舞蹈，达到心灵与灵魂、身体与魅力的完美结合。

一，课程的性质，教学目标和教学任务

1、课程的性质、教学目的：

儿童舞蹈课程是一门受欢迎的课程。本课程的教学目的：学生通过本课程的学习，提高舞蹈素质和综合艺术素质。

2.教学任务：

通过本课程的学习，使学生能够正确、完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈的基本知识，强调学生在艺术氛围的熏陶下健康成长。

二，具体的教学目标

1.通过训练，学生身体各部位具有一定的柔韧性和协调性。

2.随着音乐和谐地跳舞。

3.对模仿事物的动态和舞蹈动作感兴趣，愿意参加自娱自乐的儿童集体活动。

4.对舞蹈表达有初步了解，知道舞蹈和音乐的姐妹关系。

5.与他人合作跳舞。

6.欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

第三，以功德舞蹈的形式让孩子逐渐掌握舞蹈的要领和要求。

1.动作基本准确到位，协调，身体各部位都能灵活运用。

2.对舞蹈投入感情，表演准确，掌握不同的舞蹈风格。

3.愿意通过跳舞来表达自己的感受。

4.集体配合默契队形整齐准确。

(1)在生活中要意识到自己的肢体语言和行为的美。

(2)观看舞蹈表演，简单了解欣赏舞蹈的文化背景。

四。教学内容

第一个教学单元

.教学目的和要求：

通过本单元的学习，要求掌握舞蹈的基本知识，有正确的体态，掌握少儿舞蹈的基本舞步。动作有一定的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

.教学内容：

一、理论课

- 1.掌握舞蹈的概念和类型，了解舞蹈发展的相关知识。
- 2.了解舞台的平面、空间、朝向，知道常用的舞蹈术语，学会识别舞蹈图集。

二、舞蹈的基础训练

- 1.学习舞蹈的基本手脚。手，脚，手，脚。
- 2.做足站立，脚踝训练，腰部训练，走跳训练，基本舞步训练，不同节奏的组合训练。

三。教学进度

小品舞蹈培训(共四个课时)

第一节课(第一周)基本动作练习

在第二个课时(第三周)，完成“准备部分，第一个舞蹈部分”

第三节课(第五周)，完成“第二舞蹈段，间奏部分”

第四课时(第七周)，综合表现会提高动作。

小品舞蹈培训(共四个课时)

第一课时(第九周)，完成“准备舞蹈片段”的教学

在第二课时(第十一周)完成“第一舞蹈段和第二舞蹈段”的教学。

第三课时(第13周)，完成“间歇段、第三舞蹈段”的教学

在第四课时(第15周)，完成“第四舞蹈段”的教学，

注：让孩子每学期学习并掌握一首舞曲，并能独立随着音乐起舞。每一种舞蹈都要靠孩子自己掌握。在每个学期，我们会让孩子逐步学习和掌握各种民族舞蹈、现代舞、儿童舞、芭蕾、中国舞等。

篇5：舞蹈学期教学计划

一、教学任务：

- 1、增强对舞蹈的兴趣，提高学生对音乐的节奏。通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈
- 2、掌握舞蹈方位、力度、感觉。
- 3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆表现的个性。
- 4、增进学生的灵活的形体，培养学生群体的合作精神。
- 5、培养学生舞台表现能力，增进他们的表现欲。
- 6、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。
- 7、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。
- 8、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

二、基训：

- 1、练习：手位训练。脚位训练。

三、民族民间舞、成品舞蹈：

- 1、学习广场舞、汉族舞、等

教学内容

第一阶段：基本内容

- 1、认识舞蹈
- 2、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

舞蹈课教学计划全文共1页，当前为第1页。民族舞部分：汉民间舞蹈

舞蹈课教学计划全文共1页，当前为第1页。

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

四、教学计划：

九月份：基本内容：认识舞蹈、了解舞蹈、站立的姿势、优美的体态

十月份：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作和组合

汉民间舞蹈的基本动作。

十一月份：完整舞蹈的学习

分解舞蹈动作的学习

编排舞蹈动作的顺序进行训练

完整舞蹈的训练，配乐舞蹈训练

体能的练习、舞蹈的巩固

十二月份——一月份：舞蹈的展示

巩固舞蹈，进行展示