

七年级书法教学计划

篇1：七年级书法教学计划

一、学情分析

教学中注意学生从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目标

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

2、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

七年级书法教学计划全文共4页，当前为第2页。（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（三）学会比较和鉴别的方法；

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

篇2：七年级书法教学计划

教学计划规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例，同时，对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，具体规定了学校应设置的学科、课程开设的顺序及课时分配，下面就是小编整理的七年级书法教学计划，一起来看一下吧。

一、指导思想

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、以国家教育部《教育部关于在中学加强写字教学的若干意见》为指导，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对七年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、课程教学目标

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、教学要求与措施：

1、加强课堂四十五分钟教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”

这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生坐姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、学生的作业要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

8、每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

四、具体教学计划

第一周:介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)，颜真卿书法艺术简介。

第二周:基本笔画练习(一)——横的写法+例字练习

第三周:基本笔画练习(二)——竖的写法+例字练习

第四周:基本笔画练习(三)——撇的写法+例字练习

第五周:基本笔画练习(四)——捺的写法+例字练习

第六周:基本笔画练习(五)——点的写法+例字练习

第七周:基本笔画练习(六)——钩的写法+例字练习

第八周:基本笔画练习(七)——折与提的写法+例字练习

第九周:偏旁部首练习(一)，单字临摹练习

第十周:偏旁部首练习(二)，单字临摹练习

第十一周:偏旁部首练习(三)，单字临摹练习

第十二周:偏旁部首练习(四)，单字临摹练习

第十三周:整体章法练习

第十四周：创作练习

第十六周：创作练习

第十七周：成果展示

五、开展书法教学的注意点。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

篇3：七年级书法教学计划

一、教学要求

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课，课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

3、各班级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

4、有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平：

5、开辟一块展示台，每月更换一次学生书法作品。积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果。

二、体现我校办势

多运用多媒体教学，努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。针对学生的特点，培养学生的书法兴趣，适当的进行书法作品的赏析，对学生进行祖国传统文化的熏陶，培养他们的审美感和爱国心，培养他们学好书法，继承祖国传统文化精粹的信念。在学生有一定书法兴趣的同时，让学生进行行书字帖的训练，让学生接触书法作品中的行书，并对学生进行书法作品中行书特点的教育。

三、对学生根据个体差异进行有针对性的分层教学。

在教学过程中，学生之间存在个体差异是一种正常现象，教师应该正视这种学生间的个体差异并好好利用它来组织有效的教学行为。对书写较为规范整洁的学生，组织学生

进行字体的分类书写训练，适当提高书写速度要求；对书写不是很规范整洁的学生，组织学生进行常规的书写训练，着重进行同一类型的字的偏旁等组成部分的书写方法的指导。

四、活动组织

有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平。开展书法评比活动，提高整班的双姿及书写合格率和优秀率。每月评定一批“书法之星”、“小小书法家”。

篇4：七年级书法教学计划

一、学情分析

教学中留意同学从最基础的书法入门开头，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能娴熟把握基本笔画的书写，特别需要老师着重指导用笔方法；

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深；经过几千年的衍变，进展，积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己特殊的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩；因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出表达，写英雄字不仅具有展现，观赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力；书法课要讲究字形，运笔，结构，章法四美，明显将其提升到一个艺术高度来熟悉来衡量；

三、教学目标

1、书法课的教学要有人文性

素养训练要求教学要面对全体，使同学多方面得到进展，书法教学作为培育特长一面来讲，要让同学明白书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发同学宠爱艺术之感情和奋勉向上的信心，从小养成喜好，爱好艺术的良好习惯，并且既学本事，又学做人；

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在同学全面进展的同时，要留意同学的个性进展，不图人人都能当小书法家，但求个个参加，书写水平都有所提高；其中仍必得留意发觉和培育人才，要留意选拔出类拔萃之优生作为培育对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的进展打下良好基础；

3、书法教学要有长久性

欲获得某一学问，技能，并非三两日可成，必有时日来保证；“冰冻中仍必得留意发觉和培育人才，要留意选拔出类拔萃之优生作为培育对象，给他们机会，教他们正确的

学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的进展打下良好基础；