

经典诵读的教学计划

篇1：经典诵读的教学计划

新的学期又来临了，经典诵读教学也面临着挑战，为了使同学宠爱上学，也为了能更好地有序地开展教学，特制定本班级教学方案如下：

一、教学内容

本学期学习《幼学琼林》。《幼学琼林》内容涉及天文地理、人事政治、婚姻家庭、草木虫鱼等，既是一部生活小百科全书，也是一部儿童启蒙教材。

二、教学重难点。

经典诵读教学的重点之一是时常让同学轻松并有韵律感的吟诵《幼学琼林》先求熟读，并初步背诵所学内容；经典诵读教学的重点二是在教学中，有许多品德训练渗透其中（敬重长辈、孝敬父母、友爱兄弟等），留意训练同学学以致用，要用实际行动体现国学的学习内容，加强同学的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

经典诵读教学的难点是同学正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，同学不简洁理解，因此同学初步理解学习内容就成为教学难点，假如这些难点得到突破，将会不断增加同学的文化素养。

三、教学措施。

1、教学形式多样化。时而老师讲解、时而同学讲故事、时而读书、讲歇后语角逐等。

2、留意玩耍教学。教学中要擅长激发同学兴趣，我将运用玩耍"对句、接龙、小老师"等。

3、留意面对全体和个别差异。集体、小组、个人呈现等交叉进行，使每一个同学在原有的基础上都有所提高。

四、教学活动。

本学期将进行《幼学琼林》朗诵角逐，将以班为单位，给同学供应呈现自己的机会，进一步激发同学对国学的兴趣。

为了能让传统文化精华古为今用、重焕生气，我还要进行不断的学习，逐步提高自己的训练教学水平，将中华文化最好的经典教给孩子，逐步提升孩子的文化品位，给民族的将来播撒希望的种子。

篇2：经典诵读的教学计划

一、计划背景

经典诵读作为一种重要的文化教育形式，旨在通过诵读经典作品，提升学生的语言表达能力、文化素养和审美情趣。随着教育改革的深入，经典诵读逐渐受到重视，成为学校语文教学的重要组成部分。通过经典诵读，学生不仅能够感受语言的魅力，还能在潜移默化中接受传统文化的熏陶。因此，制定一份系统的经典诵读教学计划显得尤为重要。

二、计划目标

本计划的核心目标是通过经典诵读活动，提升学生的语言能力和文化素养，具体目标包括：

- 1.增强学生的语言表达能力，培养良好的朗读习惯。
- 2.提高学生对经典作品的理解和欣赏能力，激发他们的阅读兴趣。
- 3.培养学生的审美情趣，增强对传统文化的认同感。
- 4.促进学生的思维能力和创造力发展，通过经典诵读引导他们进行思考和讨论。

三、实施步骤

1.选定经典作品

根据学生的年龄和认知水平，选定适合的经典作品。可以选择古诗词、散文、小说片段等，确保作品内容丰富、语言优美，能够引发学生的兴趣。建议每学期选择3-5部经典作品进行诵读。

2.制定教学计划

根据选定的经典作品，制定详细的教学计划。每部作品的教学计划应包括以下内容：

作品背景介绍

主要内容分析

语言特色和艺术魅力

诵读技巧指导

3.组织诵读活动

定期组织经典诵读活动，鼓励学生在班级内进行朗读比赛、诵读分享等。活动形式可以多样化，如小组合作诵读、个人独立诵读、配乐朗读等，增强活动的趣味性和参与感。

4.开展讨论与反思

在经典诵读活动后，组织学生进行讨论与反思。引导学生分享他们的感受和理解，鼓励他们提出问题和看法，促进思维碰撞和深入交流。教师应适时给予指导，帮助学生更好地理解作品的内涵。

5.评估与反馈

通过观察学生的参与情况和表现，进行定期评估。可以采用自评、互评和教师评估相结合的方式，全面了解学生的学习效果。根据评估结果，及时调整教学策略，确保教学计划的有效实施。

四、时间节点

为确保计划的顺利推进，制定以下时间节点：

第1周：选定经典作品，制定教学计划。

第2-4周：开展经典诵读活动，进行作品背景介绍和内容分析。

第5-6周：组织朗读比赛，鼓励学生展示诵读成果。

第7周：开展讨论与反思，分享学习心得。

第8周：进行评估与反馈，调整后续教学计划。

五、数据支持

为确保计划的可行性和有效性，需收集相关数据支持。可以通过问卷调查、课堂观察等方式，了解学生的阅读兴趣、语言能力和文化素养等方面的情况。根据数据分析结果，制定相应的教学策略，确保教学目标的实现。

六、预期成果

通过实施经典诵读教学计划，预期能够实现以下成果：

1.学生的语言表达能力显著提升，能够流利、准确地朗读经典作品。

- 2.学生对经典作品的理解和欣赏能力增强，能够进行深入的讨论和分析。
- 3.学生的审美情趣得到培养，能够欣赏和评价经典作品的艺术魅力。
- 4.学生的思维能力和创造力得到发展，能够在经典诵读中进行思考和创新。

七、可持续性

为确保经典诵读教学计划的可持续性，需建立长效机制。可以通过以下方式实现：

- 1.定期更新经典作品库，确保教学内容的多样性和新鲜感。
- 2.加强教师培训，提高教师的专业素养和教学能力，确保教学质量。
- 3.鼓励家长参与，形成家校共育的良好氛围，增强学生的学习动力。
- 4.积极开展校际交流，借鉴其他学校的成功经验，提升经典诵读

篇3：经典诵读的教学计划

一、指导思想：

根据学生年龄特点，以学校指导计划为基础，通过开展经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识提高学生的语文综合素质和人文素养；使学生传承中华民族精神和文化，发扬中华传统美德，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，培养学生健康成人。

二、教学目标：

- 1.通过经典诗文诵读活动的开展，为学生提供一些做人的思想和行为指导，对学生加强思想道德教育。
- 2.开设经典诗文诵读活动，提高学生的语文综合素质和人文素养。
- 3.开启少年儿童的潜能，特别是右脑、潜意识的巨大记忆力和创造力；开发学生的智慧，使识字、阅读、记忆、观察、思维、判断、想象、决策、创造、体能、灵感等多方面潜力得到更为科学、更为高效的开发和培育。
- 4.通过天天诵读活动，培养学生持之以恒、百折不挠的意志和毅力。

三、教学基本原则：直面经典，不求甚解，形式多样，水到渠成。

四、总体目标和具体目标：

1、总体目标：通过组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，获得中华文化的熏陶和修养。

2、具体目标：培养小学生的注意力和记忆力。营造浓厚的阅读氛围，提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。通过天天诵读活动，培养学生持之以恒、百折不挠的意志和毅力。

五、经典诗文诵读的内容：诵读《语文课程标准》中附录的小学阶段必须诵读的诗词外，还有部分经典诗词《三字经》《千字文》《弟子规》《老子》《论语》《孟子》等。

六、课程开设时间：每周周一下午

七、课程开设的原则：

- 1.不求甚解，只要熟读会背。
- 2.不要苛求，要多多鼓励。不要用同一标准要求全体学生，只要半数以上的学生能正确流利的诵读就可以进行下一篇。
- 3.不要一暴十寒，要持之以恒。
- 4.不要死板，要注重兴趣。采用多种方法调动学生的学习兴趣。

六、保障措施：

- 1.采用多种形式激发学生的诵读兴趣与热情。
- 2.定期开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验、收获的快乐。
- 3.利用黑板报、手抄报等多种媒体，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。
- 4.设立经典诵读评价卡。形成评价体系，使经典诵读持久、有效地进行。
- 5.定期举行一次诵读擂台赛，评选“诵读大王”、“诵读能手”或“诵读之星”，以此激发学生们的诵读热情。

6、“弹性评价”方式。

弹性评价：根据学生需要、结合学校活动开展适时适度评价

篇4：经典诵读的教学计划

一、指导思想：

依据四班级同学年龄特点，以学校指导计划为基础，通过开展经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高同学的文化和道德素养，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识提高同学的语文综合素养和人文素养；使同学传承中华民族精神和文化，发扬中华传统美德，潜移默化地形成优良的道德思想，并渐渐完善自己的人格，促进同学可持续进展，培育同学健康成人。

二、教学目标：

1.通过经典诗文诵读活动的开展，为同学提供一些做人的思想和行为指导，对同学加强思想道德教育。

2.开设经典诗文诵读活动，提高同学的语文综合素养和人文素养。

3.开启少年儿童的潜能，特别是右脑、潜意识的巨大记忆力和制造力；开发同学的聪慧，使识字、阅读、记忆、观测、思维、判断、想象、决策、制造、体能、灵感等多方面潜力得到更为科学、更为高效的开发和培育。

4.通过每天诵读活动，培育同学持之以恒、百折不挠的意志和毅力。

三、活动基本原则：

直面经典，不求甚解，形式多样，水到渠成。

四、总体目标和详细目标：

1、总体目标：通过组织学校生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，获得中华文化的熏陶和修养。

2、详细目标： 培育学校生的留意力和记忆力。 营造深厚的阅读氛围，提升同学语文水平，培育同学良好的语文素养。 培育学校生读书爱好，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。 通过每天诵读活动，培育同学持之以恒、百折不挠的意志和毅力。

五、经典诗文诵读的内容：

诵读《语文课程标准》中附录的学校阶段需要诵读的诗词外，还有部分经典诗词《三字经》《千字文》《弟子规》《老子》《论语》《孟子》等。

六、课程开设时间：

单周每周三上午

七、课程开设的原则：

1.不求甚解，只要熟读会背。

2.不要苛求，要多多鼓舞。不要用同一标准要求全体同学，只要半数以上的同学能正确流利的诵读就可以进行下一篇。

3.不要一暴十寒，要持之以恒。

4.不要死板，要着重爱好。采纳多种方法调动同学的学习爱好。

六、保障措施：

1、采纳多种形式激发同学的诵读爱好与热忱。

2、定期开展诵读大赛活动，并予以嘉奖，让同学体验、收获的欢乐。

3、利用黑板报、手抄报等多种媒体，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使同学走进经典，耳闻目睹中华优秀传统文化，陶冶情操。

4、设立经典诵读评价卡。形成评价体系，使经典诵读长久、有效地进行。

5、定期进行一次诵读擂台赛，评比“诵读大王”、“诵读能手”或“诵读之星”，以此激发同学们的诵读热忱。

6、“弹性评价”方式。弹性评价：依据同学需要、结合学校活动开展适时适度评价

篇5：经典诵读的教学计划

一、教学目的

经典诵读教学计划旨在弘扬我国优秀传统文化，让学生通过诵读经典，感受古人的智慧，提升语文素养，培养良好的道德品质和审美情趣。

二、教学对象

本计划适用于小学四年级至六年级学生。

三、教学内容

1.经典诗歌：选取唐宋时期脍炙人口的名篇佳作，如《静夜思》、《春晓》、《登鹳雀楼》等。

2.经典散文：选取《论语》、《孟子》、《庄子》等诸子百家名篇，以及《古文观止》中的优秀散文。

3.经典故事：选取《成语故事》、《寓言故事》等富含哲理的故事，培养学生的道德品质。

四、教学安排

1.教学时间：每周安排一节课，每节课40分钟。

2.教学周期：共分为两个学期，每个学期16周。

3.教学进度：每周学习一首诗歌、一篇散文或一个故事。

五、教学方法

1.诵读：让学生反复诵读，感受经典的语言美、音韵美。

2.讲解：教师对经典作品进行详细讲解，帮助学生理解作品内涵。

3.背诵：鼓励学生背诵经典作品，提高语文素养。

4.互动：组织课堂讨论，让学生分享学习心得，培养表达能力。

5.实践：结合实际生活，让学生运用经典中的智慧解决现实问题。

六、教学评价

1.课堂表现：观察学生在课堂上的参与程度、积极性和表达能力。

2.课后作业：检查学生课后诵读、背诵的情况。

3.定期测试：每个学期末进行一次经典诵读测试，检验学生的学习成果。

4.成长记录：记录学生在经典诵读过程中的感悟和成长。

七、教学保障

1.教师培训：加强教师对经典诵读教学的培训，提高教学质量。

2.教学资源：配备充足的教学资源，如教材、参考资料等。

3.家校合作：加强与家长的沟通，让家长了解经典诵读的重要性，共同促进学生成长。

4.激励机制：设立经典诵读奖学金，激励学生积极参与。

特殊应用场合及增加的条款：

1.特殊场合：学校举办的经典诵读比赛

-增加条款：设立专门的比赛准备课程，提供额外的辅导和训练时间。

-详细说明：为了参赛学生的表现能更加出色，应安排专门的辅导老师，提供定期的加强训练，并针对比赛要求调整教学内容。

2.特殊场合：学生语文水平差异较大

-增加条款：实施分层教学，为不同水平的学生提供个性化教学计划。

-详细说明：根据学生的语文基础和诵读能力，制定不同的教学目标和教学内容，确保每个学生都能在诵读教学中得到有效提升。

3.特殊场合：家长对经典诵读教学的参与度不高

-增加条款：建立家长参与机制，定期举办家长开放日和家庭教育讲座。

-详细说明：通过定期举办活动，增加家长对经典诵读教学的认识，鼓励家长参与孩子的学习过程，提高家庭对经典诵读的重视。

4.特殊场合：学生兴趣不高，参与度不足

-增加条款：引入互动游戏和奖励机制，提升学生的学习兴趣。

-详细说明：通过设计有趣的诵读游戏和设置奖励，激发学生的学习兴趣，提高课堂参与度。

实际问题及解决办法：

1.问题：学生在背诵过程中出现记忆困难。

-解决办法：采用记忆技巧训练，如联想记忆、构词法记忆等，帮助学生提高

记忆效果。

2.问题：课堂时间有限，难以保证每个学生都有诵读机会。

-解决办法：利用课后时间，设立诵读角，让未能在课堂上诵读的学生在课后补读，并给予适当指导。

3.问题：学生对经典文化理解不足，难以深入体会经典内涵。

-解决办法：结合历史背景和文化故事进行教学，让学生在了解背景的基础上，更好地理解经典内容。

4.问题：教学资源有限，无法满足所有学生的学习需求。

-解决办法：整合校内外资源，如图书馆、网络资源等，丰富教学材料，并定期更新教学内容。

5.问题：教师对经典诵读的教学方法不够熟悉。

-解决办法：定期组织教师参加专业培训和教学研讨会，提升教师的教学能力和教学方法。