

小学六年级上册语文教学总结 (组合4篇)

篇1：小学六年级上册语文教学总结

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一) 注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二) 培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语意的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂

教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力奋斗！

篇2：小学六年级上册语文教学总结

本学期接手六年级的语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。以下是我在这一学期的教学情况总结：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心、探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用“整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸”的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气

氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变、学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

四、用扎实双基的训练，培养学生的语文实践能力

学校开展的写字课非常好，每天让学生练十分钟的字，使学生从小养成练字的好习惯。一般字写得好的学生，语文成绩都不错。《教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从小学开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有利于学习、工作和交际。

教学有法，教无定法，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，让学生获得更全面的知识。

篇3：小学六年级上册语文教学总结

本学期我继续担任六年级的语文教学工作，这是我参加工作以来第一次任教毕业班的课，因此，我对教学工作不敢怠慢。一年来，我努力强化自身业务学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过不懈努力，我获得了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、“备好课”是搞好语文教学的前提。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

本班的同学比较安静，上课气氛不够积极，经过一年的共同学习与努力情况

有所好转。但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

二、“上好课”是搞好语文教学的关键。

提高学生的素质关键在课堂，过去我们有一种提法是“向四十分钟要质量”，其实到如今仍然适用。要达到这个要求，老师就要具备如下三个要素。

一要有驾驭课堂的能力。课堂教学是师生的互动，调动学生的学习积极性，能使课堂教学达到理想的效果。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学的效果，老师的课堂应变和驾驭的能力相当重要。上课的内容丰富、充实，老师的教态自然，课型多样生动，难易适中，照顾全体，就自然能够吸引住学生，调动学生的学习积极性。

二要有健康充沛的精力。课堂教学的气氛是一个相当重要的话题，师生互动的课堂是一个相互影响的场所，老师健康的精神和充沛的精力，能使学生受到感染和鼓舞，使学生更轻易地进入到角色中去，适应课堂教学的需要。在这一方面，我感受很深。有时因为心情不好或者学生发生意外等情况时，我情绪低落，整个课堂就十分沉闷，教学效果明显不理想；而当我情绪好时，教学语言生动、语气抑扬顿挫，学生也兴趣盎然，教学效果极好。

三要有足够坚强的爱心。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气；另外，由于种种原因，学生之间还会发生一些矛盾纠纷或者违纪的现象，会造成正常的课堂教学秩序受到这样或那样的冲击。如果对这些学生给予冷眼或者严厉的批评，都会造成他们的反叛情绪，后果可能是他们更加不爱学习。因此，给学生以爱心就尤其重要。针对学习上的差生，我制定了具体的辅优补差计划；对上课违纪的现象，我采取引导和关心的方法，并不是简单粗暴的对待他们。经过一段时间的努力，取得

了十分积极的效果。

三、“及时反馈”是搞好语文教学的有力补充。

课本上的知识要真正变为学生自己的东西，还需要巩固，那么作业、复习等环节就必不可少，老师就要及时地得到反馈信息，以弥补课堂教学中的一些不足。获取及时的反馈信息的途径是及时批改学生的作业、适时的家访工作和适当的课外训练。

二要适时做好家访工作。语文教学的又一个特点是需要家长的督促和协助，比如学生在家里的预习和复习、一些应背诵名篇名段等。家访的力度大，也在一定程度上有利于搞好语文的教学。我经常采用电话家访的方式与家长取得联系，适时了解学生在家庭的学习情况，和请求家长给予帮助，取得了很好的效果。

三要适当组织课外训练。语文是语言，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我组织学生多读，采取多种方式读，发现问题及时纠正。课后发现我组织学生进行适当的讲读训练，以培养他们的语言表达能力，并从中了解学生的一些不足。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，以提高他们的语言能力。

教无止境。虽然在本学期的教学工作中，我取得了较好的成绩：全班学生的总体学习成绩有很大提高，师生以及同学之间更加的信任。在今后的教学过程中，我仍然并且更加努力地工作，去教学，争取更大的成绩。

篇4：小学六年级上册语文教学总结

时间过得真快!转眼间，一个学期的教学工作已经结束。在这个学期中，我做到了认认真真教学、踏踏实实工作，对此，我将对这学期的工作总结如下：

一、教学任务完成情况

在这学期中，在教育教学工作方面，我始终坚持教育方针，面向全体学生，教书育人、为人师表，确立“以学生为主体，培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力的培养，培养学生德、智、体、美、劳等方面的全面发展；重视学生的思想动态。

在自身行为方面，我做到各方面都严格要求自己，力争在思想上、工作上、在同事、学生心中树立起榜样。一学期下来，我积极参加各种整治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平，并服从学校的工作安排，配合学校领导和老师们做好校内外的工作。

在教学方面，培优扶差是这学期教学工作的重头戏。我担任的是五年级的语文教学工作，对于班上的后进生，我总是给予特殊照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多指导，多给他们创造一些学习机会和让他们回答问题的机会；其次是在课堂上对他们的点滴进步给予及时的表扬，树立他们学习的自信心，激发他们对学习的兴趣。另外，在布置作业上，我做到了区

别对待：对于学习太差的学生，我会适量的布置他们的课外作业，使他们能按时按量的完成。有时我还抽出一部分时间对他们进行辅导，慢慢地他们对学习产生了或多或少的兴趣!对于班上的优生，我则让他们多做练习，多读课外书，不断增长见识，提高学习成绩!对于他们，我还采取激将法和表扬相结合，不断给他们压力和信心，让他们各方面都得到发展。

二、教学研究与改革

语文教学中离不开读，离不开各种形式的读，俗话说“书读百变，其意自现”，这话一点也不假。因此，我在语文教学中，十分注重学生的朗读，注重不同形式的朗读，特别是培养学生有感情地朗读，这样一来，不仅提高了学生语言表达的能力，也提高了他们理解的能力和运用语言的能力。

在课堂教学中，联系学生生活、社会实际，为学生提供学习资源，在教学中创设生活情境，给学生提供真实而完整的学习任务。这样的教学更有利于学生发现问题、提出问题和解决问题能力的培养。

三、教学经验

1、教学中注重温故知新。在上新课的同时，还要注意对旧知识的复习，及时做练习进行巩固。

2、作业要及时认真地批改，做到及时反馈，及时改正作业中出现的错误。

3、指导学生有感情地朗读课文对帮助学生理解课文内容起到极为重要的作用。

。

4、多听课，从中学习别人的长处。

四、教学体会

1、决不能打无准备之战。每上一节课，我都要做好充分的准备，在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况来编写好教案

2、重视知识的实际运用。平时既要注意知识的及时巩固，更要注意知识的运用，让他们做到学以致用。

3、多听课，从中学习别人好的教学方法，再根据自己学生的实际情况加以领悟和运用，有助于改进自己陈旧的教学方法，从而提高教学成绩。

五、存在问题

1、对学生的书写重视程度不够。书写不认真是我班大部分学生存在的问题。

- 2、基础知识中如拼音、词语出现的问题较多。
- 3、习作中部分学生无从下手。
- 4、由于太过急于求成，有时在课堂上会带一定的情绪，影响了教学。

六、改进措施

1、多总结

对于自己教学中的得与失，我将做到及时总结，不断为自己今后的工作积累经验。

2、多学习

我将抓紧点滴的学习时间学习先进的教育教学理论，学习身边老师的宝贵经验，为能更好地服务自己的教学工作而努力。

3、多反思

自我反思是提高业务素质的基本途径。在今后的工作中，我将对自己的教学行为及学生的学习方式等方面进行反思，使自己通过教学法反思成为一名“科研型的教师”。

总之，我在工作中会做到不计较个人得失，努力工作，踏实做人，争取更好的成绩!