

教师旁听工作总结 (精选6篇)

篇1：教师旁听工作总结

通过这次活动,让我受益非浅,来自各市不同学校的地理教师。他们带来了新颖的教学课件和教学理念,通过几天的听课,我觉得在教育教学方面收获很多。虽然各教师水平不一,风格各异,但每一节课都有很多值得我学习和自创的东西。参赛教师的课无比具有展示性与导向性,真实、扎实、高效。对我们的地理教学有很大的指导意义。下面谈一谈我的以下几点收获。

一、教师扎实的教学基本功和自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和根本保证。

在听课中我发现参赛的教师都有几个共同特点：

1、教态亲切,表情丰富,在课堂上能轻松,活泼,潇洒地进展授课,富有艺术性。教师的亲和力来自教师的个性特点、对学生发自内心的挚爱以及适宜的表达方法;亲和力在一定程度上也是教师智慧的一种综合表达。在借班上课的课中,亲和力能有效地促进了师生的互动,从而顺利地营造轻松、愉快的课堂气氛。参赛教师运用多种手段与学生在短时间内拉近距离。比方有的教师课前准备了简单、易操作且学生较为喜欢的小游戏;还有的教师在课前和学生自由交流,谈论一些学生感兴趣的话题,并鼓励学生大胆发言等等。有效的拉近了师生之间的距离,为正式上课时师生之间的有效配合打下了良好的根底。

2、善于利用多媒体、歌曲、多种手段辅助教学,有助于教师充分利用课堂学习时间,扩展课堂信息的交流容量,丰富和完善教学内容,使孩子接触到的知识更立体,更直观,更生动。

二、调动学生积极性,让学生真正成为课堂的主人。

这是新课标的重要特点,也是素质教育的要求。然而在平时上课过程中我们在这一方面做的都不够好,因而,听课时我特别注意了各地教师不同的调动孩子的形式。教师们是这样做的：

只需学生积极答复了问题,就根据学生答复下列问题的内容给出相应的评价和鼓励。

三、教学内容的设计扎实有效,紧扣大纲要求。

课堂内容与形式统一起来,本次评选所讲课题都是难度比较大的,教师们对难度的处理百花齐放,每个环节都着力于学生更扎实的掌握当堂课的内容,关注师生互动,生生互动,注重学生的学习过程和思维过程,注重根底知识,课堂充实。

四、教师角色的转变。

教师应该是活动的组织者,帮助者,合作者,指导者,鼓励者以及教材内容的建立者。这其中每一个角色都值得去钻研,琢磨。只有很好地把握住教师的角色才能带着学生走向知识,并非带着知识走向学生。

篇2：教师旁听工作总结

今天在学校组织的组织下去__小学聆听了__老师的一堂精彩的英语课。听课学习,对于我来说是个很难得的学习机会。通过听这一节课,我觉得在教学方面收获的很多,下面就谈谈自己听课的一些心得体会:

一、巧妙地使用媒体,精心设计课堂教学。

本节课宗老师广泛地使用多媒体教学,不仅给人一种赏心悦目的感觉,而且创造了轻松愉快的学习氛围,激发了学生学习英语的积极性。教师准备也是相当的充分:不仅备教材,还备学生,从基础知识目标,思想教育目标到能力目标,都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

二、精彩的预热导入,教学过程环环相扣。

课堂上孩子们的积极性很高,源于宗老师生动的预热和丰富多彩的各种教学活动,使学生真正在体验分享中学习。宗老师在课前、课文处理、巩固和拓展时采用了Chant, playgames等活动手段,激发了学生学习英语的兴趣和激情,也充分展现了教师过硬的教学功底。

三、教师扎实的基本功和良好的专业的素养。

扎实的教学基本功是一堂课成功的关键。宗老师抑扬顿挫的语调,生动形象精练的讲解,美观实用的课件,大方得体的肢体语言,自编自演的Chant都令人赏心悦目,值得我们英语教师学习。

通过这节课的学习,我看到了自己在教学上的很多不足。同时我自己也提出了许多该思考的问题,怎样让自己的语言更优美?怎样让课堂纪律更好?怎样让孩子喜欢上课?怎样培养孩子的能力?相信通过自己的不断努力,一定能提高自己的教学能力。学海无涯,教学生涯同时也是我的学习生涯,我将更加努力地 toward 优秀教师学习,努力提升自己的教学水平,将自己打造成一名合格的优秀人民教师。

篇3：教师旁听工作总结

近期,我参加了学校组织的小学语文教学公开课活动,首先感谢各位老师对我的帮助,他们给了我很多有价值的建议。我捧着沉甸甸的收获,心情也被感动着。每逢讲评课,附小的老师们都毫不敷衍,有什么说什么,真诚的指出你的不足,意见中肯实在,这种严谨求实的教风一直延续传承着,激励着一批批年轻教师的成长。

这次通过自己讲课，聆听不同年级语文老师讲课以及评课，收获良多，同时我也深深感受到自己需要学习的东西还很多，今天我把自己的心得体会写下来，与大家一起交流。

1.要准确的把握教学目标，吃透教材，从学生已有的知识基础，生活经验，认知规律和心理特征设计教学，突出教学重点，突破教学难点。利用学生熟悉的生活实例来创设情境，把学生不易理解的字词，放在熟悉的课文中去理解;遇到重点词句要让学生用不同记号标明，比如：动词用点标记、中心词用三角标记中心句用双横线标记，以方便学生课下记忆。

2.课堂上要以学生为主体，让学生学会自主学习，带着问题去读课文、找答案，使学生在读的过程中感悟课文所蕴含的感情、道理，读的形式要多样化，让读课文贯穿整个教学过程，在课堂上学生出现的错误要及时的予以纠正。

3.教师的语言要具有艺术魅力。教学是一种艺术，教学语言更是一种艺术，谁能将他演绎好，谁就能抓住学生的心。课堂上要用课文中所蕴含的感情调动起学生的积极性，活跃课堂气氛;课堂的语言也要简洁、准确，避免一个问题多个问法;在授课过程中，还要善于运用多种鼓励性的语言及时进行评价，比如：你真会读课文，老师还想听、你们肯定比老师读的好、你真棒!理解的真深刻!等，以激发学生的学习读书的兴趣;另外，板书不易太多，要瓜熟蒂落，写孩子的语言。

这次讲课、听课及评课活动丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到在我的教学中存在很多的不足，还需要继续学习，不断提高自身素质和教育教学水平。教师

篇4：教师旁听工作总结

在_x小学听了几堂课，我深深的意识自己在语文上的造诣还不够，也知道自己对语文的学习还不够。从_x小学五年级的_老师的课堂上了解学生学习语文，要在基础上下功夫，特别是学生对字词的理解，作为老师的我，应该要把一个字做充分的解释，旨在教学生真正弄得字的意思，把一个字做到了充分的诠释，学生以后对字词的各方面都能够掌握好，一般我们教学生新字词，都是直接带读几遍，简单的造词造句，根本就会仔细的把一个字的所有解释都教给学生，导致学生字在不同的段落中有不同的意义就不知道了，这其实是教新字词的一个短板。

自从听了这次别的学校老师上的语文课，我真正明白自己在这方面的能力还有很多欠缺。毕竟自己也才刚做语文老师没有几年，还没有摸索出一套属于自己的教学方法，而且经验也是不足够的。这次跟其他老师一起去听课学习，我更加明白老师这个职业是一个不断学习的职业，需要自己对自身能力加强，更需要自己去努力学习，在教学的同时不停的查漏补缺。这不仅是对自己的一种丰富，更是对学生的一种负责。只有老师自己本身的学识强了，才能把更好的学识传播给学生。从别的学校那学习的好处，就是能够借鉴他们的教学方法，进而不断的改进，然后形成自己的教学方法，找到合适自己的教学方式。而且从_老师那，了解到这个岗位，就需要自己给自己压力，只有这样才能把作为老师的职责做好。

通过此次的外出听课的学习，我能够吸取他人的经验，在结合自己的教学，努力从中找到合适自己的语文教学。我也在听课的过程中不断的反思自己以往的教学情景，我更加发现自己有很多的地方是需要去改进的，而且自己之前上课时，有很多的问题还没有解决的，所以今后自己身上的缺点就是最需要去改正的地方，那是我迫切的需要改变的，我希望自己能够教好语文。

篇5：教师旁听工作总结

今天一个令人难忘的日子，在短短的一天时间里，我有幸观摩了小学数学优质课的展评活动，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。新理念，新感受，新思考，真可谓：课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的广阔舞台，令各家可一展风采。同时也是互相学习、取长补短、不断完善自我的良好契机。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

1、上课的老师都能根据小学生的特点为学习创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。最后得出认知的理念。

2、在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组

织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

3、各课都展示了新的理念。在一定程度上帮助学生在自主探索和合作交流的过程中，真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验，进而使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力，情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。让学生学有价值的数学，使数学更贴近生活，才能使学生学得主动，因为数学来源于生活，而又为生活服务。老师把数学问题生活化，因为生活本身就是一个巨大的数学课堂，我们的数学教学要尽可能地接近学生的生活，让学生认识到生活中处处有数学，数学中也处处有生活的道理。加强数学教学的实践性，给数学找到生活的原型，让学生体验到“学数学”不是在“记数学，背

数学，练数学，考数学”而是在“做数学”。在教学中应以学生为主体，教师为主导，教师在“导”中帮助学生主动建构知识。充分发挥学生的主动性，积极性和首创精神，最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的。让学生通过活动积极地获得知识，将感性的实际活动与学生的内心感受体验结合起来，促进学生健康成长，更好地发展学生的各方面能力。

4、通过一天的学习使我对教学有了更新的认识，即教师重视数学与现实世界的密切联系，注意内容贴近学生生活实际，呈现方式丰富多彩，重视学生在数学学习中的主人地位，注意提供学生积极思考与合作交流的空间;重视改变传统的学习方式，注意培养学生创新意识和实践能力;注意激发学生学习数学的兴趣，培养学生解决问题的意识和能力。

5、数学的知识，思想和方法必须由学生在现实的数学学习活动中获得理解和发展，而不是单纯地依赖教师的讲解，单纯依模仿与记忆。数学本身来源于生活，现实生活里充满数学。我们注意从学生熟悉的生活情境出发，选择学生具有一定数学价值的，生动有趣的，有利于学生主动探索的事物，创设鲜明的问题情境作为学习素材，以激发学生学习数学的策略与机智，吸收他们展开学习活动，并从中感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义。

总之，数学教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口、动手、动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，教学可采用“讨论式”、“合作式”等教学模式，让每个学生都有参与与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

篇6：教师旁听工作总结

每学期我们学校都要组织“开放教学优质课”活动，因为课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解，所以在课堂教学中都会呈现出不同的教学风格。通过听评课不但可以呈现教师们扎实的教学功底，而且会让听课者受益匪浅，所以说听评课是一个共同学习一起进步的良好平台。下面是我听数学课的一点心得体会：

一、教师擅长创设情境

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是好玩的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的胜利，这是学生的心理共性。胜利是一种巨大的心情力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向胜利。

二、教师细心设计了教学课件

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都特别富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都特别贴近学生生活，做到学数学用数学。表达了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观

，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学学问得坚固把握。

三、教师的教学语言富有感染力

教师的教学语言也是至关重要的，不但要有精确的数学专业用语，让学生听懂理解学问，而且教师要有准时的课堂评价，随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的主动性。

四、师生互动环节引人入胜，气氛融洽。

在数学教学中，依据学生的心理进展特点，把枯燥、呆板的课堂教学转变了，从而也培育了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的别出心裁，我感受到老师和学生之间是如此的默契看到每个老师都细心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作看法与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引。

五、教学中注重小组合作的学习方式

在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培育了学生的合作探究能力，表达了探究性的教学过程。

以上是我听数学课的几点心得体会，因为各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀阅历，用到自己的信息技术实际的教学工作中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在欢乐的气氛中学习。充分让学生参加到信息技术的教学中来，从而切实感受到了信息技术课的魅力!充分表达'教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合'的教学理念。