

教师自我反思总结 (精选5篇)

篇1：教师自我反思总结

对《倍的认识》一课，学生的数学现实是什么?现实是：学生在生活中很少接触倍，对倍感到陌生，对倍的认识而言几乎是一个0的开始。在这个基础上，我们如何教学呢?

先看看倍的字面解释(字典中的意思)，抽象的意义学生难以理解，那么就给学生指明一个学习的方向---摆一摆。学生摆的现状又是什么呢?圆形有3个，三角形是圆形的2倍，学生可能多摆2个三角形;可能多摆2个3;也可能就摆2个2教师充分利用学生的这些生成资源，因势利导，科学评价，适时点拨，及时梳理，使学生的学习得到有效发展。

一、体验经历积累，让学生真正从不会到学会。

学生学习数学的重要方式之一是动手实践，用外显的动作来驱动内在的思维活动，并把外显的操作过程抽象为数学的表达，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会学习数学的过程和方法，获得数学活动的经验。《倍的认识》一课，通过动手操作，让学生悟一悟--试一试--做一做--练一练，在丰富的感性材料中感知倍的意义，由浅入深的理解倍的概念。第一次操作你认为三角形是圆形的2倍怎样摆?在摆中悟一悟，初步体验倍的意义;第二次、第三次、第四次，通过自主探索、合作交流，在操作中经历对倍的认知过程，逐步积累加深对倍的表象建立。这时从直观操作上升为抽象的线段图，实施了课堂的一次理性的飞跃，真实展现了学生从不会到学会的求知过程。

二、在预设与生成之间灵动，呈现课堂的真实本色。

一切教学都是预设与生成的统一体。《倍的认识》其设计是从学生的原始学习状态入手，圆形有3个，三角形是圆形的2倍，怎样摆?让学生自己去发现，选择，尝试、探究问题，教学过程是现场生成的，结果是不能完全预测的。因此在教学中教师要做到心中有案、行中无案，富有形的预设是无形的动态教学中生成。抓住一个数是另一个数的几倍就是一个数里面有几个几这一知识的灵魂，不断捕捉、判断、重组从学生那里涌现出来的各种信息，见机而作，或及时引导，或适时质疑，或概括小结，对有价值的信息资源及时纳入课堂临场设计的范畴之中，适时调控，充分利用，激活课堂教学，促进课堂有效生成。

篇2：教师自我反思总结

本节课是人教版数学三年级上册开始新增设的一个内容，涉及的重复问题是日常生活中应用比较广泛的数学知识。

本节课上，我尝试让学生从生活实际中亲身感知集合的思想，并使他们亲身体验集合图的产生过程，让学生在过程中体验集合的思想，感悟重叠，让学生经历问题解决的数学化过程，从而获得数学学习经验。接着，创设了让学生自己设计图。当学生汇报自己独特的表

示方法时，进而引导学生借助一种图(集合图)来理解解决这一问题，让学生经历集合图的产生过程并充分感知体验集合图的作用。通过让学生在情境体验中“学”、在解决问题中“悟”。调动了学生学习的主动性，激发了学生的竞争意识和表现意识，使学生发现问题、探索问题、解决问题的能力得到提高，思维也更加活跃。

在教学过程中注重学生思维的严密性，特别是在解读集合图时，让学生充分理解“参加……的，只参加……的，既参加……又参加……的”的含义。在解读集合图的过程中，我很注重学生表述各个部分的意思。红色圈是表示“参加跳绳兴趣小组”和蓝色圈表示“参加踢毽子兴趣小组”，而去掉了都参加的部分后是“只参加跳绳兴趣小组的人数”，“只参加踢毽子兴趣小组”，多了一个字“只”，虽然只有一字之差，但是意思完全不一样。还有“既参加跳绳又参加踢毽子”让学生明白这是2个小组都参加的。因此在比较“ $8+9-3$ ”和“ $5+6+3$ ”中的“ $+3$ ”和“ -3 ”时，大部分学生都已理解。在这两个过程中，我都重视了学生阅读能力的培养，使枯燥的文字转化为图形。并对这个图形作了重点解读如你认为红色圈表示的是什么一共有几人蓝色圈表示的是什么一共有几人这绿色部分表示的是什么一共有几人那黄色中的5个人表示的是什么这蓝色中的6个人表示的是什么“杨明、刘洪、李芳”这3个人表示的是什么从中让学生自然而然地读懂了图意，知道了韦恩图丰富的内涵。并正确选择相关信息进行解题，使学生的阅读能力和解题能力得到培养和提高。

篇3：教师自我反思总结

转眼间，一个学期又要过去了。在本学期的工作中，我坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合数学学科的特点和学生的实际情况，有步骤地开展教学工作。下面就本学期的工作做以下回顾总结：

一、与学生和睦相处，做学生的知心朋友本学期我任教的是六班的数学。我和学生相互陌生，因此我觉得要使自己的教学取得好成绩，就必须要想办法使学生了解自己，喜欢自己，亲近自己。首先教师和学生的人格上是完全平等的，师爱是一种无私的爱，爱得深沉，持久，学生对老师的爱往往刻骨铭心，终身难忘。我在实践中找到了“对症下药”的良方，就是：管理好班级的学生，要让50位学生都喜欢自己，首先是深入实际，从每个学生入手，一有空我就常到班上去，除了尽快地认识学生的名字，避免弄错学生的现象之外，更重要的是通过与学生的交流中了解每一位学生的实际情况。如他们的兴趣、性格、学习情况、家庭情况等，同时知道了哪些学生的性格是内向的，哪些学生的个性是好动、顽皮的。从中找到制订帮助学生上进的方法，做到有法可依。确实，沟通与交流成了师生之间的一条重要桥梁。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处，逐渐地我与学生的关系更为密切，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展工作。

二、自订学习的奋斗目标，增强学习信心。我们班的学生学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。怎么办好呢？我一改以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，由家长协助监督。让学生自己

订出每一单元测试的目标成绩，指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。每次单元测验实现了目标成绩都在班上给予表扬、奖励，并向家长报喜。不能实现目标成绩的则鼓励他继续努力，直到达标为止。在实施学习目标时，我还采用了“一帮一”的方法，以优带差，营造一种互相学习，互帮互助，你追我赶的优良学风。本学期学生之间的竞争意识强了，学习成绩也提高了。

三、取长补短，共同进步在教学上，遇到疑难问题，我和同年级组的老师一起探讨，寻找解决方法。在各个章节的学习上都积极征求同年级老师的意见，学习他们的方法，同时，多听优秀老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

在教学工作中，我还存在很多不足，比如在课后，对后进生的辅导还不太到位，今后我还必须继续努力，争取做得更好！我相信在宫校长的带领下，加上我们40多位老师的共同携手努力，XX小学的明天会更加美好灿烂！

篇4：教师自我反思总结

从事教育工作的我需要不断地学习，以适应社会的需求。本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己今后的工作再上一个新台阶，现总结如下：

一、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

1、开展有效课堂教学研究，提高课堂教学质量。我们三年级组认真开展高效备课，高效课堂教学、高效作业设计和批改的研究，我严格要求自己，在每周听一节课之后，会与同组的老师共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解，这使我受益匪浅。使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

2、自我反思及案例。反思，是教师提高教学水*的一种有效方法，反思自己的备课；反思上课时遇到的问题，自己是怎样处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

二、参加多种研修模式，全面提升自我素质

<pstyle="padding-right:0px;padding-bottom:5px;padding-left:0px;line-height:36px;">1、积极参与校本及研训中心研修活动，认真聆听专家的指导，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

<pstyle="padding-right:0px;padding-bottom:5px;padding-left:0px;line-height:36px;">2、自主学习模式。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力。

<pstyle="padding-right:0px;padding-bottom:5px;padding-left:0px;line-height:36px;">三、研修内容丰富多彩

<pstyle="padding-right:0px;padding-bottom:5px;padding-left:0px;line-height:36px;">1、加强师德培养。教书育人，师德为本，我能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，尽量使自己成为学生、家长、社会满意的好教师。

<pstyle="padding-right:0px;padding-bottom:5px;padding-left:0px;line-height:36px;">2、新课程理念研修。本学期我继续把学习、实践、验证的新课程理念，作为师资研修的重点任务来学习。课堂中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

篇5：教师自我反思总结

本学期工作即将结束，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作做总结如下：

本学期，在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了各项工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

一、加强自身学习，不断提高思想业务素质。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。做为一名教师，我们不能再仅仅持着“给学生一杯水，自己就得有一桶水”的观念自以为是，而要有潺潺不断的活水。只有不断蓄水，不断充电，才能维持教学的青春活力。所以，本学期以来我都能坚持积极学习。

本学期，结合自身教学经验不足的实际，主动向书本学习，向同事学习，向优秀的老师请教。认真参加学校组织的各种培训活动及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、认真学习了美术新课程标准、新课程标准，以及相关的书籍并做好读书笔记。通过学习新课程标准让自己树立更为切合实际的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着知识的更新，学生求

知欲的不断增强与教学拓展内容的不断更新，也催促着我不断学习。通过集体培训、听课学习、公开课实践等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，并根据学校工作安排时时补充教学内容，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成自己的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，以积累教学经验。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。

积极配合我校开展集体活动，涉及到的美术宣传工作和学校布置下来的每一项任务，我都能以的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。在榆次区举办的校园文化艺术节以及学校的“六一”节活动中，我都能以的热忱辅导学生作品并参加展览，均取得了优异的成绩，受到师生的一致好评，同时在活动中我的绘画作品也获得了一等奖。

四、个人取得的成绩

这学期除了参加我校举行的学校公开课，我还参加了榆次区优质课评选以及晋中市优质课赛讲，均取得了一等奖的好成绩。从备课到试课，以及到讲课，每一个过程我都尽了自己的努力。每一次讲课都是对自己的一次洗礼，一次挑战。享受课前积极准备，全身心投入的激情，享受课上精心设计的教学过程，享受讲完课后如释重负的感觉。慢慢的，我面对这些不在惊慌失措，开始有条不紊的进行自己的课堂。

五、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。