

## 三年级下学期美术教学工作总结范文 ( 组合4篇 )

### 篇1：三年级下学期美术教学工作总结范文

转眼间这个学期又要结束了。在本学期中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

#### 一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

#### 二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

#### 三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录

像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

#### 四、自身素质

在课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

### 篇2：三年级下学期美术教学工作总结范文

本期美术教学工作中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的审美能力和创新能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。现对本学期工作总结如下：

#### 一、完成的教学任务

1、绘画方面：能够感知各种色彩，运用形和色进行临摹、添画、记忆画、想象画练习；学习染纸和穿编的方法，体验水墨画的特性；欣赏了祖国风光和儿童画、民间美术作品的美；

2、手工制作方面：学习使用各种简易绘画工具，学习了撕、折、拼、贴和揉、捏、搓、挖等手工制作方法，养成了正确地绘画、制作姿势与习惯；学习了简单立体物的表现方法，学习了色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作

3、其他能力的培养：在美术活动中发展了学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象；提高了学生手部运动的灵活性，促进了手和脑的协调发展；让学生感受了美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

#### 二、取得的成绩

1、积极参加学校组织的各项竞赛。本期，参加学校组织的第20届课题研讨活

动，在综合科教学竞赛中，执教的《六面怪脸》获得一等奖。

2、认真上好每一堂课。课前精心准备，认真备课，给学生创作的足够空间，发挥自己的特长，并进一步培养学生的创造意识努力提高学生的绘画水平和制作水平。

3、提高学生的学习兴趣。兴趣是学习美术的基本动力，课堂上，我充分发挥美术教学特有魅力，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、使学生在学习中形成基本的美术素养。美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，不断提高同学们的审美能力，同时，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### 三、今后需努力的方向

1、加强自身素质的培养，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他美术教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化美术课堂教学模式。

2、进一步培养创新意识，创新是艺术的灵魂，教学中应想办法用各种形式和方法鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。

总之，通过这一个学期的教学，使我坚信：培养学生学习美术的兴趣是带领他们走向艺术殿堂的唯一捷径，在以后的美术教学中，我会沿着这个方向实施教学，培养学生各方面的能力。

## 篇3：三年级下学期美术教学工作总结范文

本期美术教学工作中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的审美能力和创新能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。现对本学期工作总结如下：

### 一、完成的的教学任务

1、绘画方面：能够感知各种色彩，运用形和色进行临摹、添画、记忆画、想象画练习；学习染纸和穿编的方法，体验水墨画的特性；欣赏了祖国风光和儿童画、民间美术作品的美；

2、手工制作方面：学习使用各种简易绘画工具，学习了撕、折、拼、贴和揉、捏、搓、挖等手工制作方法，养成了正确地绘画、制作姿势与习惯；学习了简单立体物的表现方法，学习了色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作

3、其他能力的培养：在美术活动中发展了学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象；提高了学生手部运动的灵活性，促进了手和脑的协调发展；让学生感受了美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

## 二、取得的成绩

1、积极参加学校组织的各项竞赛。本期，参加学校组织的第20届课题研究活动，在综合科教学竞赛中，执教的《六面怪脸》获得一等奖。

2、认真上好每一堂课。课前精心准备，认真备课，给学生创作的足够空间，发挥自己的特长，并进一步培养学生的创造意识努力提高学生的绘画水平和制作水平。

3、提高学生的学习兴趣。兴趣是学习美术的基本动力，课堂上，我充分发挥美术教学特有魅力，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、使学生在学习中形成基本的美术素养。美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，审美能力，同时，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 三、今后需努力的方向

1、加强自身素质的培养，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他美术教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化美术课堂教学模式。

2、进一步培养创新意识，创新是艺术的灵魂，教学中应想办法用各种形式和方法鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。

总之，通过这一个学期的教学，使我坚信：培养学生学习美术的兴趣是带领他们走向艺术殿堂的唯一捷径，在以后的美术教学中，我会沿着这个方向实施教学，培养学生各方面的能力。

## 篇4：三年级下学期美术教学工作总结范文

### 一、工作概述

伴随着春天的气息，三年级下学期的美术教学工作在全体老师的共同努力下顺利结束。在这一学期中，我们围绕“激发学生创造力，提升艺术素养”的教学目标，设计了丰富多彩的美术课程，旨在培养学生的艺术感知能力和动手能力。通过多种形式的教学活动，我们希望不仅提高学生的艺术技能，更让他们在创作中体会快乐，培养他们的审美能力和创新能力。

## 二、主要成就

在本学期的美术教学中，我们取得了以下几方面的成果：

### 1.课程设计与实施

-本学期我们设计了“色彩的世界”、“手工创意”以及“传统文化与艺术”三个主题模块。通过每周一节美术课，学生们在不同主题的引导下，进行了一系列的艺术创作。

-在“色彩的世界”主题中，学生们学习了色彩的搭配与运用，通过水彩画和拼贴画的形式，创作了多幅作品。最终，班级举办了“色彩展览”，让每位学生都能展示自己的作品，提升了他们的自信心。

### 2.学生参与的积极性

-通过引入游戏化的教学方式，我们发现学生们对于美术课的参与度显著提升。例如，在“手工创意”模块中，学生们通过小组合作制作了“环保手工艺品”，不仅锻炼了他们的动手能力，还培养了他们的团队合作意识。

-在各类美术比赛中，班级学生表现优异，获得了校级美术比赛的一、二、三等奖共计十余项，展示了他们的艺术才能。

### 3.家庭与社会的参与

-为了增强家长对美术教育的理解与支持，我们组织了“亲子美术活动”。在活动中，家长与孩子共同参与绘画、手工制作，增进了亲子关系，同时提高了家庭对美术教育的重视。

## 三、遇到的问题与解决方案

在美术教学的过程中，我们也遇到了一些问题，主要包括以下几个方面：

### 1.学生基础差异

-在课堂上，我们发现部分学生的美术基础较为薄弱，导致他们在创作中缺乏自信。对此，我们采取了分层教学的策略，针对不同基础的学生制定个性化的辅导计划。

-例如，对于基础较弱的学生，我们提供了一对一的辅导，帮助他们逐步掌握基本的绘画技巧，而对于基础较好的学生，则鼓励他们进行更高难度的创作，提升他们的艺术表现力。

### 2.课堂管理问题

-在某些课程中，由于活动内容过于丰富，导致课堂管理出现了一些混乱。为了解决这一问题，我们加强了课堂纪律的管理，制定了明确的课堂规则，并在每节课开始前进行

强调。同时，我们通过小组合作的形式，让学生在活动中相互监督，增强了课堂氛围的集中性。

### 3.资源与材料的不足

-在美术教学中，材料的缺乏也时常成为限制创作的因素。针对这一问题，我们向学校申请增加美术材料的预算，同时鼓励学生自带一些可回收的材料参与创作。通过这些措施，课堂的材料供应得到了很大改善，学生的创作活动也因此更加丰富。

## 四、经验教训与反思

经过一个学期的美术教学实践，我们总结出一些宝贵的经验与教训：

### 1.重视基础教育

-在美术教学中，基础教育是非常重要的。教师在课程设计时，应充分考虑学生的基础差异，给予每位学生充分的关注和支持。

### 2.灵活的教学方法

-教学方法的灵活运用是提高学生参与度的关键。通过游戏化、项目化的教学方式，能够有效提高学生的学习兴趣 and 参与感。

### 3.团队合作的重要性

-在美术创作中，团队合作能够激发学生的创造力。在未来的教学中，继续加强小组合作的形式，让学生在互动中共同学习与成长。

## 五、未来展望与改进建议

在下学期的美术教学中，我们计划进一步提升教学质量，具体措施包括：

### 1.丰富课程内容

-增加艺术史、设计基础等课程内容，帮助学生了解美术的多样性，提升他们的艺术素养。

### 2.加强与社会的联系

-计划组织更多的校外美术活动，如参观美术馆和参加社区艺术展览，让学生在真实的艺术环境中感受艺术的魅力。

### 3.促进家庭的参与

-继续开展亲子美术活动，鼓励家庭对美术教育的重视，形成家校共育的良好

氛围。

#### 4.实施全面评估

-制定更为完善的学生评估体系，不仅关注学生的作品，还要评价他们在创作过程中的思考与合作能力，促进学生全面发展。

通过以上总结与反思，我们期待在未来的美术教学中，能够继续发扬成绩、改正不足，为学生们创造更加丰富多彩的艺术课堂，让他们在美术的世界中遨游，收获更多的知识与快乐。