

六年级上册美术教学计划 (精选7篇)

篇1：六年级上册美术教学计划

一、基本情状解析：

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术认识的也相对很多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思想、知识的综合运用能力和着手制作能力也相对有所提高。本学期连续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，认识更多的美术知识，试一试使用不同样的工具，运用不同样的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加重视对美术文化的学习和浸透，加强学生对知识的综合运用能力，感觉美术所带来的乐趣。

二、教材解析：

1、内容：

学生以个人或集体合作的方式参加各种美术活动，运用各种工具资料进行制作。运用美术欣赏和议论的方法，认识书作品的特点，认识美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的长远兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的感情和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创立精神，发展美术实践能力，形成基本的美术涵养，陶冶崇敬的审美情操，完满人格。

2、编排特点：

该教材贴近学生的心理，吻合学生的年龄特点，每课的主题都有美术带来的幽默的惊喜。六年级美术教材一共分为19课。每一课都重视于表现设计、议论综合四个学习领域中的一个方面，同时也有很多系列的课，授课内容前后联系比较亲密，特别适合学生较深入地做一个专题。并且有些授课内容还设计成了案例学习、问题学习和项目学习，这就要求我们老师应多引导学生进行主动的研究学习，增加学生集体合作的机遇。其次本册教材连续表现了人美版教材的可操作性强、贴近生活、关注美术文化的浸透和侧重学生学习兴趣的培养等特点。

3、授课条件及学生情况解析：

我校授课条件优越，有多媒体教室，各教室配有电子白板，各种授课用具，为授课供应了有力的保障。

4、授课目的和授课重点、授课难点：

重点：在学习渐渐领悟美术的学习特点，激发和保持。学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。认识美术语言的表达方式和方法，灵便的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，浸透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时浸透德育教育。并且连续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

三、授课目的

表现设计：运用比较和友善、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，认识一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

议论综合：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技术相结合的方式，进行策划、制作、表演与显现，体会美术与环境及传统文化的关系。

四、授课措施：

教师自己积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的授课理念和教案例。在深入透彻地研究教材、吃透教材的基础上，依照学生详尽情况灵便多样的推行授课。

篇2：六年级上册美术教学计划

一、主要内容剖析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技术内容为副线，主、副线亲密关系，穿插并行。主要内容包含：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、适用设计、电脑美术、赏识等。

二、教材要点：

在顺序渐进的教授基础知识、基本技术的基础上一直贯串审美性和情义性的教课要求，兼备学生个性的发展和知识技术的学习的双方面的需要。

三、教材难点：

重申兴趣性的美术学习，设计内容要切近学生的生活经验，加强学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠长历史和美术文化传统的基础上指引学生充足领会社会的进步与多元化的美术发展方向。

四、教育教课目的：

1、知识和能力方面：

经过赏析和各种美术作品的形与色，能用简单的话语勇敢的表达自己的感觉；启迪学生感觉并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；认识基本美术语言的表达方式和办法；培育学生表达自己感觉或意向的能力，发展学生的空间知觉能力、

形象记忆能力、形象记忆能力和创建能力。

2、教课过程与方法：

指引学生以个人或集体合作的方式参加欣赏、绘画、绘画创作等多样美术活动，试试多样工具、资料和制作过程；以多样丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中重申兴趣性的美术学习，教课内容和活动方式要充足考虑开放性、立体性，培育学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术修养。

3、感情态度价值观：

在美术活动的过程中，经过参加美术实践活动获取身心欢乐和长久兴趣；体验美术活动的乐趣，获取对美术学习的长久兴趣；能够表达自己的感情和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创建精神，陶冶崇高的审美情操，完好人品。

篇3：六年级上册美术教学计划

一、指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，树立“以人为本、培养能力”的思想，倡导“自主、合作、探究”的方式方法，积极营造“和谐、平等、轻松”的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

二、教材分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、学情分析

六年级美术生，经历了一个学期静物写生，学生对静物写生技法掌握较好。有个别学生绘画表现能力较强。这期我要继续培养他们良好的绘画习惯，进一步提高他们的绘画表现能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。同时开展一些学生们充满兴趣的色彩和手工制作课，培养他们表达美和创造抽象美的能力。

四、教学内容：

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。
- 9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、教材重难点

(一)教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二)教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

六、教学措施：

1、成立兴趣小组，激发学生兴趣，重视艺术审美感的培养。

2、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、

能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生[健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

3、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

4、鼓励学生开展综合性与探究性学习，

5、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

6、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

7、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量
此文来自优秀斐斐,课件园。

8、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

篇4：六年级上册美术教学计划

一、指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依照，建立“以人为本、培养能力”的思想，倡议“自主、合作、研究”的方式方法，踊跃创办“友好、相同、轻松”的教课氛围，重视学生感情、态度、价值观的培养养成，表现人文关心，关注学生长远的健康成长。

二、班级学情

六年级三个班的学生因为以前各学校的艺术教育水平的不一样，有些学生对美术这门学科慢慢地失掉了学习兴趣，所以在课堂上应着力于采纳新奇的手法来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动再次产生必定的兴趣，从而感觉美术所带来的乐趣。这样才能认识更多的美术知识，提升他们的美术涵养。

三、教课目标：

侧重学生的体验过程，培养学生的艺术情怀，提升学生的观察、想象和表现能力，促进学生的创新精神和实践能力的增强。

四、主要措施

1、要充发散挥美术教课感情陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情味，提

升学生的审美能力。

2、侧重创新精神和实践能力的培养，努力激发学生喜欢艺术，乐于研究、努力求知的欲念

3、改进学习、教课方法，从小学生的年龄心理特色出发，依据不一样的教课内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用现代教课媒体，讲清要点、难点，使学生坚固地掌握知识和技术，并逐渐有效地提升学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、增强个别指导，抓好课堂巡回指导的环节，认真的帮助学生解决练习中的详尽问题。介绍成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们获取更大的提升。

5、关心美术教课的改革和发展，踊跃进行教课改革实验，努力提升教课质量。

6、鼓舞学生睁开综合性与研究性学习，

7、侧重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实行开放性教课，让人文精神和创作艺术获取充分地表现。

篇5：六年级上册美术教学计划

一、对学生情况的分析和预测：

六年级的学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。

从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。

二、对教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学的目标和要求：

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

四、教学内容：

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣、，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。
- 9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、实现教学目标，提高教育质量的措施：

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

篇6：六年级上册美术教学计划

一、学生情况分析与预测：

六年级的学生美术基础不同，对美术知识和技能的掌握程度也不同。大部分同学都有辨别颜色的能力，对物体形状的把握能力很强，肯动手，对手工课充满热情。对美有很高的鉴赏力。

从六年级上学期的美术学习中不难看出学生对绘画充满了兴趣。作为美术教师，我们应该引导他们发展兴趣，继续培养他们良好的绘画习惯。对班级中艺术发展有潜力、认识美的能力强的学生加强辅导，进一步提高他们的绘画能力。有些学生学美术有困难，要开展一对一的活动。

二、对教材的理解和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段必修的艺术文化课，是学校实施美育的重要途径。对陶冶情操，提高艺术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展具有重要作用。

小学的美术教学包括欣赏、绘画和手工。通过美术教学培养学生对美术的兴趣和爱好；学习美术基础知识和技能；培养学生健康的审美情趣和良好的道德情操；培养学生的观察能力、想象力、形象思维能力和创造力。

三。教学目标和要求：

目标：

通过美术教学培养学生对美术的兴趣和爱好；学习美术基础知识和技能；培养学生健康的审美情趣和良好的道德情操；培养学生的观察能力、想象力、形象思维能力和创造力。

要求：

1.初步了解中外优秀艺术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的感情和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2.培养健康的审美情趣，提高感受美的能力。

3.帮助学生理解物体的结构和空间关系，学习简单的构图和色彩知识，进一步提高绘画表达能力和设计制作能力。

四。教学内容：

1.欣赏孩子能看懂的中外优秀艺术作品。

2.了解三维物体的透视现象，初步学会用线条等材料表现三维物体。

3.学习简单的作文知识。

4.体验国画的笔墨味道，临摹国画。

5.了解木刻的制作并制作。

6.运用各种材料和方法进行创造性的生产活动。

7.运用所学的艺术表现方法为书籍、新闻故事或事件画图。

8.知道指示牌和路牌的作用，知道区别。

9.运用所学的美术知识进行综合练习。

篇7：六年级上册美术教学计划

一、学生现状分析：

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。

二、教学总目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解书作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、教材分析：

该教材贴近学生的心理，符合学生的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材一共分为19课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面，同时也有不少系列的课，教学内容前后联系比较紧密，非常适合学生较深入地做一个专题。并且有些教学内容还设计成了案例学习、问题学习和项目学习，这就要求我们老师应多引导学生进行主动的探究学习，增加学生集体合作的机会。其次本册教材继续体现了人美版教材的可操作性强、贴近生活、关注美术文化的渗透和注重学生学习兴趣的培养等特点。

四、教学目的和教学重点、教学难点：

“造型·表现”：在教学中，让学生运用形、色与肌理等美术语言，选择合适自己的各种工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术创作能力，传递自己的思想和情感。

“设计·应用”：运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

五、教学措施：

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律,多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

六．教学进度安排：

课时安排

- 1、第一课《凝固的音乐——建筑》1课时
- 2、第二课《有特点的人脸》2课时
- 3、第三课《戏曲人物》1课时
- 4、第四课《图形的魔术组合》2课时
- 5、第五课《线描画中的黑白对比》1课时
- 6、第六课《自制小画框》1课时
- 7、第七课《色彩的调和》2课时
- 8、第八课《画一幅色彩和谐的画》2课时

- 9、第九课《箱板上的新发现》2课时
- 10、第十课《参观券的设计》2课时
- 11、第十一课《神秘的礼盒》2课时
- 12、第十二课《故事里的人》1课时
- 13、第十三课《笔的世界》2课时
- 14、第十四课《电脑美术——漫画肖像》1课时
- 15、第十五课《神州风采》2课时
- 16、第十六课《家乡的老房子》2课时
- 17、第十七课《家乡的小吃》2课时
- 18、第十八课《家乡的艺术》1课时
- 19、第十九课《家乡的历史和发展》1课时
- 20、全期小结3课时