

## 幼儿园舞蹈班工作计划合集

### 篇1：幼儿园舞蹈班工作计划

#### 一、教育教学方面

本学学期期授课从3月13日开始到6月26日结束，共授课16节。

本班的教学活动是按照月计划来实施的，在三月份为了了解本班幼儿的个体差异与舞蹈基本功方面掌握的情况，活动的重点是复习上学期基本功方面的内容，如手腕律动《摘果子》，幼儿舞《拾豆豆》等，这样让新小朋友有更好的过渡。

四月份共计四课时，舞蹈班的教育、教学进入了正规的训练，基于上期的经验，幼儿对基本功的兴趣不高，因此我将活动重点放在幼儿舞的训练上，并把基本功的训练融于幼儿舞蹈中，如在幼儿舞《母鸭带小鸭》、《摇篮》中将压腿、膝、绕手腕，融于舞蹈中，并多数采用有情节的音乐来进行教学，这样不仅激发了幼儿对舞蹈活动的兴趣，而且也让枯燥无味的基本功训练成了孩子们喜爱的必备课，经常有孩子会高兴的叫我：“宋老师，你看我下腰”，“宋老师，你看我压腿”，这是我上舞蹈班以来在教学上一点小小的经验。五、六月份开始排练才艺展示的节目，学习了成品舞《宝宝会走了》和拉拉队舞蹈《哈哈》，小朋友在课堂上不仅学会了舞蹈动作，收获甚大的还在于注意力的培养，在学期末的才艺展示活动中，将两个舞蹈相结合进行展示表演，得到了家长和小朋友们的喜爱。

#### 二、幼儿的发展

本舞蹈班幼儿共计22名，为大，中，小，小小班幼儿，多数幼儿基本功较弱，家长们为了发展幼儿动作的协调性，便成了上舞蹈班的主要目的。通过月计划的实施和师生的共同努力，舞蹈班的孩子在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班的老师那里了解到，上舞蹈班的孩子比没上舞蹈班的孩子动作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了或许这就是我上舞蹈班听到的最舒心的话和遇到最开心的事。孩子们都有了进步，我为他们感到非常高兴。

#### 三、存在的问题

由于幼儿的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点，年龄小的不容易接受；相反，年龄大的又觉得太简单。下学期应根据幼儿的年龄，请班老师共同协助，鼓励大班级的幼儿参加舞蹈提高班，这样幼儿所学到的技能，本领也比较符合她们的年龄。

### 篇2：幼儿园舞蹈班工作计划

#### 一、教学任务：

1、增强对舞蹈的兴趣，提高学生对音乐的节奏。通过舞蹈表演培训使学生认

## 识、了解舞蹈

- 2、掌握舞蹈方位、力度、感觉。
  - 3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆表现的个性。
  - 4、增进学生的灵活的形体，培养学生群体的合作精神。
  - 5、培养学生舞台表现能力，增进他们的表现欲。
  - 6、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。
- 3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。
- 4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

## 二、基训：

- 1、练习：压腿（前、旁、后），踢腿（前、旁、后），控腿，腰的训练
- 2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。
- 3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

## 三、民族民间舞、成品舞蹈

- 1、学习广场舞、汉族舞、等。

## 教学内容

### 第一阶段：基本内容

- 1、认识舞蹈
- 2、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

四、教学计划

九月份：基本内容:

1.认识舞蹈、了解舞蹈、站立的姿势、优美的体态。

2.正、旁、后压腿、行进中的正、旁踢腿

3.把杆上的后踢腿、地面上的踢腿组合

4.把杆上的开肩练习、下叉（竖叉、横叉）

5.跪立的空腰、跪立的下小腰

6.平躺的反手撑腰、直立的涮腰练习

十月份：兴趣培养

1.分类舞蹈的基本动作和组合

2.汉民间舞蹈的基本动作。

十一月份：完整舞蹈的学习

1.（小苹果）（火火中国风）

2.分解舞蹈动作的学习

3.编排舞蹈动作的顺序进行训练

4.完整舞蹈的训练，配乐舞蹈训练

5.体能的练习、舞蹈的巩固

十二月份----一月份：舞蹈的展示

巩固舞蹈，进行展示。

### 篇3：幼儿园舞蹈班工作计划

## 一、情况分析：

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。中班幼儿的协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求开展练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

## 二、工作目标：

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健康发展。
- 2、训练幼儿协调、速度、肌力、耐力、瞬发力、柔软性等基本能力。
- 3、开展形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。
- 5、培养幼儿具备透过舞蹈,提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

## 三、具体工作安排

第一周：熟悉幼儿

新授：1.头组合：培养孩子的头部上下左右方位感。

第二周：基本功训练

新授：走步（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第三周：基本功训练

新授：2.胸肩组合：培养孩子开并胸肩伸展姿态。

新授：音乐反应（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第四周：基本功训练

新授：3.压腿组合：培养孩子前旁腿的柔韧性。

新授：音乐反应（二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第五周：基本功训练

新授：4.压大胯组合：培养孩子胯部的柔韧性。

新授：3扩指（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第六周：基本功训练

新授：5.腰背肌组合：培养孩子的腰部背部正确姿态。

新授：4手臂动作（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第七周：基本功训练

新授：6.腰组合：培养孩子腰部的柔韧性。

新授：5弯腰、转腰（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第八周：基本功训练

新授：7.腿组合：培养孩子的后退和腰部的柔韧性。

第九周：基本功训练

新授：律动部分1.《走路》

第十周：基本功训练

新授：律动部分2.《小手小脚》

第十一周：基本功训练

新授：律动部分3.《我的本领多么大》

第十二周：基本功训练

新授：6前压腿（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十三周：基本功训练

新授：7双吸脚（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十四周：基本功训练

新授：8脚位（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十五周：基本功训练

新授：9头的动作（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十六周：基本功训练

新授：10摆臂（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

xx幼儿园

## 篇4：幼儿园舞蹈班工作计划

在设计幼儿园舞蹈班工作计划中班时，我们需要考虑到中班幼儿的年龄特点、舞蹈基础以及兴趣发展。以下是一份详细的工作计划：

### 一、舞蹈班基本情况分析

中班幼儿年龄一般在4-5岁之间，他们已经具备一定的模仿能力和身体协调性，对于舞蹈有初步的兴趣和好奇心。然而，他们的注意力集中时间较短，身体力量和耐力有限，因此在舞蹈教学上需要注重趣味性和互动性，同时要合理安排舞蹈难度和训练强度。

### 二、工作目标

- 1.培养幼儿对舞蹈的兴趣和热爱，通过舞蹈训练提高幼儿的身体协调性和灵活性。
- 2.教授幼儿基本的舞蹈知识和技能，包括舞蹈基本功、节奏感、音乐欣赏等。
- 3.增强幼儿的团队协作能力和集体荣誉感，通过舞蹈表演增强自信心。
- 4.结合节日和主题活动，创作和表演舞蹈作品，丰富幼儿的幼儿园生活。

### 三、工作内容与措施

- 1.舞蹈课程设计：根据中班幼儿的身心发展特点，设计既有趣味性又有教育意义的舞蹈课程。课程内容应包括热身运动、舞蹈基本功训练、舞蹈组合学习以及舞蹈剧目排练。
- 2.教学方法与策略：采用游戏化教学法，将舞蹈动作融入到游戏中，提高幼儿的学习兴趣。同时，运用正面激励和表扬的方式，增强幼儿的自信心和表现力。

3.舞蹈技能训练：从基础的舞蹈动作开始，逐步教授幼儿压腿、劈叉、下腰等基本功，以及简单的舞蹈组合。训练中注重安全，避免过度拉伸和受伤。

4.音乐与节奏感培养：选择适合幼儿年龄段的音乐，通过节奏训练和音乐欣赏，提高幼儿的节奏感和音乐素养。

5.舞蹈表演机会：定期组织舞蹈汇演，为幼儿提供展示自我的机会，增强他们的舞台表现力和自信心。

6.家园共育：与家长保持沟通，让家长了解幼儿在舞蹈班的学习进展，同时鼓励家长参与舞蹈活动，共同促进幼儿的成长。

#### 四、实施步骤

1.准备阶段：制定详细的教学计划，准备教学用具和音乐，选拔和培训舞蹈助教。

2.实施阶段：按照教学计划进行舞蹈教学，定期评估幼儿的学习效果，调整教学策略。

3.总结阶段：学期末对舞蹈班工作进行总结，分析成效和不足，为下一阶段工作提供参考。

#### 五、注意事项

1.安全第一：在舞蹈训练中，确保幼儿的安全，避免高难度动作和不必要的风险。

2.个体差异：关注每个幼儿的个体差异，因材施教，鼓励每个幼儿在力所能及的范围内发挥最佳水平。

3.兴趣引导：始终保持舞蹈教学的趣味性，避免枯燥的重复训练，保护幼儿的学习兴趣。

#### 六、预期效果

通过本学年的舞蹈班工作计划，我们期望中班幼儿能够在舞蹈技能、身体协调性、音乐节奏感以及自信心等方面得到显著提升，为他们的全面发展打下坚实的基础。同时，通过舞蹈表演，幼儿能够更好地展示自我，增强团队合作意识。

#### 七、结语

幼儿园舞蹈班工作计划的制定和实施，是为了更好地促进幼儿的身心发展，

培养他们的艺术素养和表现能力。我们相信，在全体教师的共同努力下，中班幼儿在舞蹈领域将取得长足进步，为他们的成长之路增添一抹亮色。