

三年级下学期美术教学工作计划 (组合6篇)

篇1：三年级下学期美术教学工作计划

一、指导思想

依据新课改精神，为了全面提高学生们的综合素质，更好地将美术学习活动和学生的生活经验联系起来，提高美术学习兴趣，将本学期的课程上好，特制定教学计划。

二、学生情况分析：

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣，而对立体造型的感知由于起步较晚，稍有欠缺，尤其对物体的空间认识尚有不足，设计应用领域中的动手制作能力也有待加强。

三、教学任务与目标

(一) 总目标：学生积极参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二) 各学习领域目标：

1.造型表现学习领域，初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.综合探索学习领域：彩造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

四、教学重点与难点

这册教材多部分是学生动手操作的内容，锻炼学生的操作能力和设计、想象能力。促进学生的人格全面发展，培养学生创新精神和美术实践能力。

五、教学方法措施：

1、将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美的独特价值。

2、应利用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美的特征、美的表现的多样性以及美对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5、进行班级作业交流，定期进行作品展评，增强竞争意识。

六、教学进度

篇2：三年级下学期美术教学工作计划

一、教材分析：

本册教材共有18课，包含的内容有：1、水墨游戏；2、重重复复；3、曲曲折折；4、平平稳稳；5、感受声音；6、迷彩服；7、彩色玻璃窗；8、我的同学；9、家乡的桥和塔；10、我设计的一本书；11、绒线绕绕；12、甜蜜的梦；13金色的浮雕；14、变幻无穷的形象；15、我们的节日；16、二十二世纪的建筑；17、电脑美术；18、会飞的玩具；19、保护珍稀野生动物；20、民间玩具。

（一）造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

（二）设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三) 欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四) 综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、教学情况分析：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

三、教学要求：

- 1、在游戏中感受水墨的魅力。
- 2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。
- 3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。
- 4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。
- 5、选用简便的材料，进行制作。
- 6、学习电脑绘画。
- 7、学习画民间玩具。

四、教学措施：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

五、教学进度表安排：

第一周：机动

第二周：1、2课

第三周：3、4课

第四周：5课

第五周：6、7课

第六周：8、9课

第七周：10、11课

第八周：12、13课

第九周：14、15课

第十周：机动

第十一周：机动

第十二周：16、17课

第十三周：18课

第十四周：19课

第十五周：20课

第十六周：机动

第十七周：机动

第十八周：质量调查

篇3：三年级下学期美术教学工作计划

一、学生现状分析：

经过两学年的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的共性，在积极的情感中提高了想象力和制造力。三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了肯定的稳定性，思维更活泼、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、得意的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于制造的潜意识，教师应在此根底上鼓舞、引导学生探求美术课各领域的学问，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增加学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培育学生的制造力量、审美力量以及制造美妙生活的愿望。

二、本册教材学问系统和构造：

本教材以促进学生人格全面进展为动身点，以学生必备的美术学问与技能为根底，留意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

该学期的美术教学主要集中在三方面：

1.连续强化学生对生活的体验力量.通过看看,画画,做做等方法表现所见所闻,所感所想的事物,丰富学生的感受.从中,还要引导学生对形和色的根本概念进展探究和总结.使学生能够从感性熟悉渐渐向理性熟悉过渡.

2.连续激发学生丰富的想象力和制造力.我们尝试通过一个由肯定故事情节贯穿的主题单元“ ,来完成这个任务.

3.能够体验不同的材料,并依据其特性或情景主题进展造型和设计活动.设计能够体验肯定的目的性和有用性.并能够进展简洁的装饰.

三、教学目标：

1、通过精致剪纸艺术和美术作品的观赏，增加学生对美术作品的了解，增加学生喜爱家乡的感情，同时获得美术学问。

2、将二年级时学习的对线条的熟悉提高到线条的装饰运用当中，进一步稳固二年级学习内容的根底上发挥学生的想象,继而到达学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合进展教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培育学生的艺术兴趣、爱好和制造力量。

4、绘画方面侧重于彩笔画

四、教学重、难点：

考虑到三年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一、二年级来，在绘画的构思、造型、着色和简单程度都要

大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。

将绘画与手工相结合进展教学，两者都是重要的局部，既要顾及学生手工的质量，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

五、教学需要留意的问题：

1、留意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比拟活泼是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课常常要用刀和其它工具，当心误伤自己和他人，肯定要提示学生留意安全，尤其要防止学生持刀玩耍。另外还要留意杂物的清扫，保持教室的卫生和干净。

2、要求学生做好材料的预备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的预备宁可充分有余，不行临时缺乏，影响教学进程。

3、采纳多种方法，使学生思维的流畅性、敏捷性和独特性得以进展，最大限度地开发学生的制造潜能，并重视实践力量的培育，使学生具有将创新意识转化为详细成果的力量。通过综合学习和探究学习，引导学生在详细情境中探究与发觉，找到不同学问之间的关联，培育学生的创新意识与解决问题的力量。

4、教师的评价要表达多维性和多级性，适应不同共性和力量的学生的美术学习状况。

篇4：三年级下学期美术教学工作计划

一.学生知识能力学习习惯分析：

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二.教学目的的任务：

- 1、赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术

创造的欲望。

三.教学重点难点：

1.教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

2.教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

四.完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，制定切实可行的的教学计划。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

五.课时安排：

第一周：原色和间色

第二周：画汗衫

第三周：粉印版画生活用品

第四周：厨房家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我设计的建筑（一、二）

第八周：二方连续

第九周：有趣的昆虫（一、二）

第十周：动物朋友（一、二）

第十一周：我和动物朋友

第十二周：亲昵

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：吸引人的学校活动

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕刻

第十九周：中国民间玩具

第二十周：复习考试

篇5：三年级下学期美术教学工作计划

一、学情分析：

三年级学生通过尝试使用各种工具、媒材，能大胆自由运用看看、画画、做等方法表现所见所闻所感所想，对美术也有着浓厚的兴趣，且能进行简单的设计组合和装饰，还能用简短的话表达自己对自然和美术作品的感受，但审美和美术创作的能力还不是很强。

学习方面：学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

在本期的美术教学中，教师还要加强指导。同时，在教学中教师还要引导学生养成良好的学习美术的习惯。学生学习美术的能力有差异，教师在教学中要因人施教，特别是学习困难的学生教师要多加关注。

二、教材分析：

本教材是依据《义务教育课程标准》编写的，以充分发挥美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，全面推进素质教育为基本指导思想。本册教材共有19课，每课即为一个单元。本册教材的内容丰富多彩，很适合活泼好学的三年级学生学习美术，教材中为学生安排了多样有趣的美术学习活动，还为学生创设了轻松愉悦的学习情境，提供了丰富的优秀作品，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，使学生在轻松愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，促进学生健康全面成长。为使教学更方便有效，在教学中老师可根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

三、教学目标：

1、掌握基本的绘画方法和绘画技巧，打好良好的美术基本功基础，为学生长远的发展作准备。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯、观察能力创作表现能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、赏析优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

四、教学重点：

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的泥工作品，进一步提高动手制作的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

四、教学难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在以纸为主学习材料制作的简单建筑模型中培养空间想象力。

五、教法学法：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

3、利用美术学科的独特魅力，运用不同教学手段，激发学生学习美术的兴趣。

4、美术教学中重视美术基础知识和基本技能的的教学，加强课堂指导，耐心辅导学生创作。

5、教师积极参加美术教研学习和美术教学基本功的训练，不断更新教育观念，不断改进教法，指导学法，提高美术教学水平。

6、为促进学生的发展进行评价，引导学生更好地学习美术。

7、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力

篇6：三年级下学期美术教学工作计划

新的学期又开始了，对于三年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：

一、学生概况分析：

本届三年级学生基础较好，每班都有部分学生在校外参加过各类的美术培训，由于接触的美术技法和美术作品较多，所以绘画风格大胆、绘画讲究色彩，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置比较大胆。

二、本学期具体教学工作计划：

（一）教材内容分析：

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有7课涉及，造型表现类涉及16课，欣赏与评述涉及7课，综合与探索有2课。

（二）教学工作目标：

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德意志，培养学生的观察能力、形象记忆力、想象力和创造能力。

（三）主要任务及措施

任务：

- 1、在美育方面，继续培养学生对美的感受能力和提高对美术作品的欣赏能力，陶冶思想。
- 2、在促进智力发展和才能培养方面，继续学生的观察习惯，使他们逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力。在绘画练习和手工制作中发展学生的形象记忆能力、想象能力和培养手工制作能力，鼓励学生思考、联想、促进他们创造才能的发展。
- 3、在基本技能教学方面，初步了解浮雕和书籍包装的有关知识，教授制作方法，通过练习使学生能基本掌握对形象的表现能力，能制作工整、美丽的图案形象。

基本措施：

1、认真备课：做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手工示范作品和制作教具。

2、选择合适的教学方法：从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。

3、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真地帮助学生解决练习中的具体问题。

三、业务进修计划及措施：

积极参加上级部门组织的各种教研活动，努力适应新的教学形式，课余积极学习新的课程理念并进行实际运用，在课堂中结合学生实际情况因材施教，有的放矢的进行教学。

四、教学进度安排：（略）