

六年级书法教学工作计划 (组合4篇)

篇1：六年级书法教学工作计划

一、指导思想

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

二、学生分析

五年级学生接触毛笔书法比较少，对基本的执笔、运笔、行笔都缺乏一定的了解，书法知识知之甚少。基于这种现状，我们采用书法入门描摹临系列教学，从基本的描红开始，逐步学习基本笔画，一步一个脚印，扎实推进，使学生形成正确的写字姿势和基本规范的写字技能，学有所得，学有所成。

三、教材分析

1、在教学中我们选用颜真卿的《颜勤礼碑》作为学习的范本。2、《颜勤礼碑》是颜书成熟期的代表力作。其用笔之劲健、爽利，已达到炉火纯青的地步。结字一反初唐的中间紧缩而笔势开张，内紧外松，宽舒圆满，雍容大度。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于培养学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和规范的写字技能。

四、教学目标

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

五、教学措施及方法

- 1、加强课堂教学，认真上课备课，与通用格教学紧密结合，加强作业检查批改力度。课堂中注重渗透中国传统思想教育，确定“写字先做人”这一教学原则。
- 2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生坐姿、书写姿势，养成良好的习惯。

- 3、继续深入研究开发学生书法校本教材。
- 4、强化责任意识，抓好学生的习字质量。
- 5、有计划开展习字活动，全面提高整体的书法水平：
- 6、定期举办书法展览，定期更换一次学生书法作品。积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果。
- 7、加强书法教学的评价研究，制定评估细则，认真评定学生的习字质量。

六、教学进度

单周进行中国画，双周进行书法。

篇2：六年级书法教学工作计划

一、学情分析

教学中注意学生从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目标

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意

选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

2、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。

3、教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

(一) 尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

(二) 按字形的要求，正规严格去指导习练；

(三) 学会比较和鉴别的方法；

(四) 教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

篇3：六年级书法教学工作计划

一、计划概述

书法作为中华文化的重要组成部分，在学生的全面素质教育中占有重要地位。通过书法的学习，学生不仅能够提升自己的书写能力，还能增强对传统文化的认同感与自豪感。六年级是学生书法学习的关键阶段，制定一份详细的教学工作计划，有助于提高学生的书法水平，培养他们对书法艺术的兴趣。

二、教学目标

在六年级的书法教学中，主要目标包括：

1. 培养学生对书法艺术的兴趣，激发他们的创造力。
2. 提高学生的基本书写能力，特别是楷书的规范性与美观性。
3. 让学生了解书法的历史、流派及其文化背景，增强文化自信。
4. 鼓励学生开展书法实践，提升动手能力和审美能力。

三、教学内容

六年级上册的书法教学内容将涵盖以下几个方面：

1. 书法基础知识
 - . 书法的起源与发展
 - . 常见书法流派及其特点

.书法工具的使用（毛笔、墨、纸、砚）

2.书法技法训练

.笔画的基本写法

.字形结构的分析

.常用汉字的书写练习

3.书法作品欣赏

.经典书法作品的欣赏与分析

.不同风格书法作品的对比

4.实践活动

.书法名家作品临摹

.自主创作书法作品

.书法比赛与展览活动

四、实施步骤

在书法教学过程中，按照以下步骤进行实施：

1.准备阶段

.确定教学目标与内容

.准备教学资源，包括书法教材、范例作品、工具设备等

.设定教学时间表，安排每周的书法课程

2.课堂教学

.每周安排两节书法课，每节课45分钟

.在课堂上介绍书法知识，示范书写技巧

.学生进行实际书写练习，教师进行个别指导

3.课后练习

.每次课后布置书写作业，要求学生在课外进行练习

.鼓励学生记录自己的书写进展，建立书法练习册

4.阶段性评估

.每月进行一次书法作品评比，评选出优秀作品并给予表彰

.通过作品展示和评比，检验学生的学习成果

5.总结与反馈

.学期末进行书法学习总结，回顾学生的进步与不足

.征集学生和家长的反馈意见，为下学期的教学改进提供依据

五、时间节点

为了确保教学工作有序进行，制定以下时间节点：

.第1周：开展书法课程的准备工作，介绍书法的基本知识。

.第2-5周：进行书写基础训练，包括笔画、字形结构等内容。

.第6周：进行书法作品欣赏与讨论，引导学生了解不同风格的书法。

.第7-10周：组织书法实践活动，鼓励学生进行创作与临摹。

.第11周：进行阶段性作品评比，总结前期学习成果。

.第12周：进行学期总结，分析学生的学习情况，调整下学期的教学计划。

六、数据支持

在实施书法教学过程中，将收集以下数据以支持教学效果的评估：

1.学生参与度

.课堂出勤率

.课后作业完成率

.书法实践活动参与人数

2.书法水平评估

.每月评比的优秀作品数量

.学生在评比中的平均得分

3.学生反馈

.学生对书法课程的满意度调查

.家长对学生书法学习的意见

通过这些数据，可以有效评估书法教学的实施效果，并根据反馈进行必要的调整。

七、预期成果

通过实施本项计划，预期将达到以下成果：

- 1.学生的书法水平显著提高，能够较为规范地书写常用汉字。
- 2.学生对书法的兴趣明显增强，参与书法活动的热情高涨。
- 3.学生能够独立进行简单的书法创作，并具备一定的审美能力。
- 4.学校将定期举办书法作品展览，展示学生的学习成果，增强校园文化氛围。

八、可持续性

为了确保书法教学工作具有可持续性，需关注以下几个方面：

1.教师培训

- .定期组织教师参加书法专业培训，提高教师的书法教学水平。
- .促进教师之间的经验交流，分享教学心得与方法。

2.资源建设

- .建立书法资料库，收集优秀书法作品、教学资料及教学视频。
- .开展书法爱好者社团，吸引更多学生参与书法学习与交流。

3.家庭参与

- .鼓励家长参与学生的书法学习，提供家庭书法练习环境。

定期向家长反馈学生的学习进展，促进家庭与学校的合作。

通过以上措施，确保书法教学工作能够持续进行，帮助更多学生在书法学习中受益，传承中华优秀传统文化。

篇4：六年级书法教学工作计划

一、计划背景

书法作为中国传统文化的重要组成部分，承载着丰富的历史和文化内涵。随着社会对传统文化的重视，书法教育逐渐受到关注。为了更好地传承和发扬书法艺术，制定一份系统的书法教学工作计划显得尤为重要。本计划旨在通过科学的教学安排和有效的管理措施，提升学生的书法水平，培养他们对书法艺术的热爱和理解。

二、计划目标

本计划的核心目标是通过系统的书法教学，帮助学生掌握书法的基本技能，理解书法的文化背景，培养他们的审美能力和创造力。具体目标包括：

- 1.提高学生的书法基本功，确保每位学生能够熟练掌握楷书、行书和草书的基本笔画和结构。
- 2.增强学生对书法艺术的理解，培养他们对书法作品的欣赏能力。
- 3.组织书法比赛和展览，激发学生的创作热情，提升他们的自信心。
- 4.建立书法社团，促进学生之间的交流与合作，营造良好的学习氛围。

三、实施步骤

1.教学内容设计

根据不同年级和学生的基础，制定分层次的教学内容。初级阶段重点教授楷书的基本笔画和字形结构，逐步引入行书和草书的学习。中级阶段则加强对书法作品的分析与欣赏，鼓励学生进行创作。高级阶段则注重个性化发展，鼓励学生探索自己的书法风格。

2.教学方法与手段

采用多样化的教学方法，包括示范教学、互动讨论、实践练习等。通过视频教学、书法名家讲座等形式，丰富学生的学习体验。定期组织书法实践活动，让学生在实际操作中巩固所学知识。

3.时间安排

制定详细的教学时间表，确保每周至少安排两次书法课，每次课时为90分钟。每学期安排一次书法比赛和一次作品展览，鼓励学生展示自己的学习成果。

4. 教师培训与发展

定期组织教师培训，提升书法教师的专业素养和教学能力。邀请书法名家进行讲座和指导，促进教师之间的交流与学习。建立教师考核机制，确保教学质量的持续提升。

四、资源配置

1. 教学材料

采购优质的书法纸、毛笔、墨汁等教学材料，确保学生在学习过程中能够使用到合适的工具。建立书法资料库，收集书法名家作品、书法理论书籍等，供学生参考和学习。

2. 教学环境

优化书法教室的环境，营造良好的学习氛围。教室内应配备书法作品展示区，定期更换展示内容，激励学生的学习兴趣和。

3. 经费预算

制定详细的经费预算，确保书法教学活动的顺利开展。经费主要用于教学材料的采购、教师培训、比赛和展览的组织等。

五、预期成果

通过本计划的实施，预期能够实现以下成果：

1. 学生的书法基本功显著提高，能够独立完成楷书、行书和草书的书写。
2. 学生对书法艺术的理解和欣赏能力得到增强，能够进行简单的书法作品分析。
3. 书法比赛和展览的成功举办，激发学生的创作热情，提升他们的自信心。
4. 书法社团的建立，促进学生之间的交流与合作，形成良好的学习氛围。

六、评估与反馈

建立定期评估机制，对教学效果进行评估。通过学生的书法作品、比赛成绩和课堂表现等多方面进行综合评估。收集学生和家长的反馈意见，及时调整教学计划，确保教学目标的实现。

七、总结与展望

本书法教学工作计划旨在通过系统的教学安排和有效的管理措施，提升学生的书法水平，培养他们对书法艺术的热爱和理解。未来，将继续关注书法教育的发展动态，不断优化教学内容和方法，确保书法教学的可持续性和有效性。通过不断努力，期望能够为学生提供更好的书法学习体验，推动书法艺术的传承。