

毛笔书法教学工作计划 (组合4篇)

篇1：毛笔书法教学工作计划

一、学情分析

同学从一年级开始，就通过练字打下了一定的基础，但是毛笔对有些孩子来说是头一回接触，有七八个同学去年跟着我学过毛笔书法，今年有十多个基础是零的同学加入，学情参差不齐，教学中要分层教学，既让去年学过的同学能够有所提升，也要让头一回接触的同学打好基础，书法指导上还是有一定难度的。因此教学中还是要留意的是从最基础的书法入门开头，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能娴熟把握基本笔画的书写，尤其需要老师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星灿烂，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。

因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写英雄字不仅具有展现、观赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，明显将其提升到一个艺术高度来熟悉来衡量。

三、教学目的

通过举办书法班开展艺术普及训练，培育同学对书法艺术的观赏力量、审美力量 and 实际表现水平，组织同学自愿参与各种竞赛活动。

四、教学形式

通过课堂教学，辅之以相互观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

五、展览形式

书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是依据教学方案和步骤，选择完成较好的作业进行展览;作品展览是在教学工作进行到一半，同学把握了肯定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展现活动。展览形式是在专业教室墙上悬挂展出和专业教室门口展板上展出或以展板的形式举办中心展览。

六、教学内容

本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在把握基本笔画的同时，把

笔画应用到简洁的字当中。

七、教学进度

以周为单位完成相应的教学方案和内容

篇2：毛笔书法教学工作计划

一、学情分析

本人去年教过六年级的书法教学，但是学生的书法基础比较薄弱，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此，教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、课程开设的意义

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。因此，学好书法对学生有着极好的意义。

三、教学目标

- (一) 实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。
- (二) 提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。
- (三) 能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。
- (四) 教必有成，学必有果，培养学生自信，能够书写一些简单的书法作品。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

- (一) 按字形的要求，正规严格去指导习练；
- (二) 学会比较和鉴别的方法；

(三) 教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

篇3：毛笔书法教学工作计划

一、指导思想

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对优秀传统文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、工作原则

- 1、书法工作与学校常规相结合；
- 2、书法工作与全体师生相结合；
- 3、书法工作与科研工作相结合；
- 4、书法工作与学校文化相结合；
- 5、书法工作与师生成长相结合。

三、工作要点

- 1、进一步明确写字教学的重要性。
- 2、上好写字指导训练课。
- 3、加强检查、督促，开展竞赛活动。
- 4、加强教学研究。
- 5、学校每周推介一名“校园小书法家”作为“每周一星”，全面介绍小书法家的学习和书法作品、个人小照。

四、教学基本内容

- 1、执笔方法及书写姿势
- 2、笔画的特征及书写方法
- 3、部首的特征及书写方法
- 4、字的结构特征及规律

- 5、读帖方法
- 6、临摹字帖方法
- 7、创作要点
- 8、欣赏书法中的美

五、具体做法

- 1、每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。
- 2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示
- 3、举办全校性书法比赛，激发学生的学书法热情。
- 4、参观镇内、校内的书法展览，提高审美和借鉴能力。

篇4：毛笔书法教学工作计划

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前中学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处?我觉得首要从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

1、结构(独体字。结体字)以比较形象的比喻法，引导学生认识汉字的特点书写的基本规律。先结构后笔画。

2、笔画。笔画的正确性决定字的特点，方法要正确，书写要严谨。

3、了解笔、墨、纸、研的基本性能这是学习毛笔书法的基本常识。

4、行笔的基本规律。包括如何执笔，如何落笔、行笔、收笔。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

五、开展形式多样的书法活动

给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，组织学生参加校外各类书法竞赛等。