

# 小学音乐兴趣班教学计划 ( 精选4篇 )

## 篇1：小学音乐兴趣班教学计划

### 一、计划背景

随着社会的发展，音乐教育在小学阶段的地位逐渐被重视。音乐不仅是文化传承的重要载体，也是儿童情感表达和创造力发展的重要工具。开展音乐兴趣班的目标在于激发学生对音乐的热爱，培养他们的音乐素养，促进全面发展。当前，虽然许多学校已开设音乐课程，但针对性和趣味性的兴趣班仍显不足，因此制定一份详细的教学计划显得尤为重要。

### 二、教学目标

本计划的核心目标为：

1. 激发学生的音乐兴趣：通过多元化的音乐活动，引导学生主动参与，培养他们对音乐的热爱。
2. 提高音乐素养：通过系统的音乐知识传授和实践，提升学生的音乐基础能力，包括视唱、听音、演奏等。
3. 培养团队协作精神：在合唱、乐队等集体活动中，培养学生的合作意识和团队精神。
4. 发展创造力：通过音乐创作和即兴演奏，激发学生的创造性思维。

### 三、教学内容

音乐兴趣班的教学内容将涵盖以下几个方面：

1. 音乐基础知识：包括音符、节拍、音阶等基本音乐概念的学习。
2. 乐器演奏：选择适合小学生的乐器（如口琴、尤克里里、电子琴等），进行基础演奏技巧的教学。
3. 合唱与歌曲演唱：通过集体合唱，培养学生的音乐表现力和节奏感。
4. 音乐欣赏：引导学生欣赏不同风格的音乐作品，拓宽他们的音乐视野。
5. 音乐创作与即兴演奏：鼓励学生尝试创作自己的音乐作品，进行小组即兴演奏。

### 四、实施步骤

## 1. 招募与分班

面向全校学生发布音乐兴趣班的招募通知，鼓励所有对音乐感兴趣的学生报名。根据报名情况进行分班，确保每班人数适中，以便于教师的教学管理。

## 2. 教师培训与准备

为确保教学质量，对参与音乐兴趣班的教师进行培训，内容包括音乐教学法、课堂管理技巧及乐器演奏技巧等。教师需准备好教学大纲、教材和乐器，确保教学活动的顺利进行。

## 3. 教学计划制定

制定详细的学期教学计划，包括每节课的主题、内容、教学方法和活动安排。每周的课程应结合音乐知识与实践活动，保持良好的互动性和趣味性。

## 4. 课程实施与反馈

按照教学计划开展课程，每节课后进行学生反馈收集，了解学生对课程内容的兴趣和掌握情况。根据反馈不断调整教学策略，确保课堂的有效性和趣味性。

## 5. 期末汇报演出

学期结束时，组织一场期末汇报演出，展示学生在兴趣班中的学习成果。邀请家长和学校领导观摩，增强学生的自信心，提升音乐兴趣班的影响力。

## 五、时间节点

本计划的实施周期为一个学期，具体时间节点如下：

1. 第1周：发布招募通知，进行报名与分班。
2. 第2周：教师培训与课程准备。
3. 第3-15周：课程实施，每周一次课，内容按照教学计划推进。
4. 第16周：期末汇报演出准备与演出。

## 六、预期成果

通过本计划的实施，预期将达到以下成果：

1. 学生音乐兴趣提升：通过多样化的音乐活动，激发学生的参与热情，使他们对音乐产生持久的兴趣。

2.音乐素养明显提高：学生在乐器演奏、合唱及音乐欣赏等方面的能力有显著提升。

3.团队合作能力增强：在合唱和小组活动中，学生的团队合作意识和沟通能力得到锻炼。

4.创造力与自信心提升：通过音乐创作和汇报演出，增强学生的创造力和自信心，培养他们的表达能力。

## 七、数据支持

在课程实施过程中，将通过以下方式进行数据收集与分析：

1.学生满意度调查：每节课后进行简单的问卷调查，收集学生的反馈意见，评估课程的趣味性和实用性。

2.考核与评估：期中和期末进行音乐素养的考核，评估学生的学习成果和进步情况。

3.参与度统计：记录每节课的参与人数和活动参与情况，分析学生的参与积极性。

## 八、可持续性与发展

本音乐兴趣班计划在实施过程中，将注重可持续性和长远发展。具体措施包括：

1.建立教师培训机制：定期对教师进行培训与交流，提升其教学水平。

2.课程内容更新：根据学生需求与音乐发展动态，定期更新和调整课程内容，保持课程的新鲜感。

3.家校合作：建立家校联系机制，定期与家长沟通学生的学习情况，争取家长对兴趣班的支持与参与。

4.拓展活动范围：可以定期组织校外音乐活动，如音乐会、比赛等，增强学生的实践体验与社会认知。

通过以上措施，确保音乐兴趣班能够健康、持续地发展，使更多学生受益于音乐教育，推动他们的全面发展。

## 篇2：小学音乐兴趣班教学计划

一.指导思想：

为了扩展学生的知识面,提高学生综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂——课外音乐活动,它是音乐教育中的重要组成部分,是音乐课外教学的延伸。

合唱作为一门高雅的艺术,被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活,启发学生对音乐的兴趣,培养学生的音乐审美能力,艺术修养及表现能力,并有助于青少年美化心灵,扩大知识视野,陶冶情操和身心。

## 二.活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练,使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

## 三.训练模式：

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员,小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感,使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力,对学生进行情感教育,提高音乐表现力,促进创造性的发挥。
- 5、树立精品意识,争取家长支持,做好安全工作。

## 四.教学要求：

- 1、教师认真的准备好每一次活动,要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课,学生认真完成老师布置的作业。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合,以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

## 五.工作措施：

- 1、音乐活动课,做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点,发展

学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

六.活动内容安排：

九月份：练习合唱的基本技能；基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习；二声部练习。

十、十一月份：合唱排练：参赛合唱歌曲等，其他的艺术歌曲。

十二月份：练习合唱的基本技能；其他的艺术歌曲。

### 篇3：小学音乐兴趣班教学计划

为了扩展学生的知识面，提高学生综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣。我校开展丰富多彩的第二课堂，先将本学期音乐兴趣小组的活动的形式开展。让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲、乐谱、节奏等）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，注重学生对音乐的感受能力和表现能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。我这半年的实验教学工作主要体现在以下方面。

#### 一、注重音乐审美体验

我在每节课的教学设计中都比较注意以音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美、服饰美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐

课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

## 二、给学生适当的活动空间、思维空间及时间

在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

## 三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。

## 四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重  
要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，就连学习铃鼓也可以让学生进行创造性学习。我在介绍铃鼓这一打击乐器时，让学生观察它的结构特点，然后思考怎样敲击它可以发出声音，请全班每个同学想一种不同的敲击方法，我觉得这也是一种创造，让全班同学都来进行创造性学习。

## 篇4：小学音乐兴趣班教学计划

### 一.教学目标：

- 1.通过训练，让学生能简单识谱，通过柯达伊手势法训练音准，提高学生的听觉能力。
- 2.能够使用不同的速度、音色变化，表现歌曲的不同形象、内容、情感。
- 3.能够用各种声势准确的模仿歌曲中的节奏，区分二分、四分音符，体验歌曲节奏的变化。
- 4.能够分辨五声音阶，从听辨、图谱、模唱、声势动作等活动中感知音的高

低。

## 二、唱歌活动

1、能够在理解歌词的基础上演唱5--7首歌曲，并能使用表情、动作表达歌曲的情感。

2、能够听出歌曲的前奏，集体唱歌时，一起开始，一起结束。

3、对熟悉的歌曲进行一些简单的歌词创编。

4、能听音模唱五声音阶，并能用相应的柯达伊手势进行表现。

## 三、韵律活动

1、能够参加集体的韵律活动，并能尝试简单的动作创编。

2、能够根据简单歌曲或乐曲中的角色、节奏、速度创编动作。

## 四、节奏乐活动

1、有兴趣寻找生活中的节奏，并能运用到课程当中。

2、认知基础的奥尔夫乐器，能熟练掌握奥尔夫乐器的使用方法，并通过使用乐器表现音乐的节奏。

3、能够遵守集体节奏乐的一些基本规则，用奥尔夫乐器伴奏时能够与同伴一起开始，一起结束。

## 五、欣赏活动

1、能够对音乐故事与同伴进行合作性的表演。

2、能够听懂简短的乐曲，区别明显的音乐形象，知道音乐的开始和结束，初步理解乐曲的简单情节。

3、能够通过简单的图画表现音乐。

## 六.课程安排

第一月：

1、歌曲：小青蛙找家

2、节奏乐：模唱小青蛙的叫声及节奏

第二月：

- 1、歌曲：两只小象
- 2、节拍、律动。

第三月：

- 1、儿歌：小豆芽芽
- 2、休止拍声势练习

第四月：

- 1、歌曲：丢手绢
- 2、认识mi、sol