

小学书法兴趣班教学计划合集

篇1：小学书法兴趣班教学计划

一、指导思想

本书法课程旨在通过软笔书法学习，提高学生的艺术修养和软笔写字技能，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。同时，通过书法学习，提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对优秀传统文化的理解。

二、课程安排

每班每周安排一节写字课练习软笔书法。

三、教学基本内容

- 1、执笔方法及书写姿势
- 2、笔画的特征及书写方法
- 3、读帖方法
- 4、临摹字帖方法
- 5、能简单欣赏书法之美

四、具体做法

- 1、根据教材，每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。
- 2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示。

五、课程教学目标

- 1、在书法学习中，使学生养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 3、指导学生用软笔写字，接触中国传统文化之美，传承祖国传统文化。
- 4、培养学生对书法的兴趣；提升学生对书法的欣赏水平、简单了解并懂得书法的内涵。

六、具体教学内容安排

时间：

第一周：为书法课程作好准备，介绍文房四宝及书法习惯（执笔、坐姿、用笔）。

第二周：用笔技法的基础训练。

第三周：毛笔楷书笔画的写法——横。

第四周：毛笔楷书笔画的写法——竖。

第五周：毛笔楷书笔画的写法——撇。

第六周：毛笔楷书笔画的写法——捺。

第七周：毛笔楷书笔画的写法——点。

第八周：回顾，组合笔画，练习独体字。

第九周：毛笔行书笔画的写法——折。

第十周：毛笔行书笔画的写法——钩。

第十一周：毛笔行书笔画的写法——提。

第十二周：毛笔行书笔画的写法——短横和长横。

第十三周：毛笔行书笔画的写法——悬针竖和垂露竖。

第十四周：毛笔行书笔画的写法——短撇和长撇。

第十五周：毛笔行书笔画的写法——斜捺和平捺。

第十六周：毛笔行书笔画的写法——竖钩和竖弯钩。

第十七周：毛笔行书笔画的写法——横钩和横折钩。

第十八周：毛笔行书笔画的写法——卧钩和竖弯钩。

第十九周：书法作品练习，小结。

篇2：小学书法兴趣班教学计划

一.引言

书法艺术作为中华文化的瑰宝，不仅是一种技能，更是一种修养和审美。在小学阶段开设书法兴趣班，不仅能培养学生的书写能力，更能提升他们的艺术修养和审美情趣。本文将详细介绍小学书法兴趣班的教学计划，旨在为教育工作者提供一份专业、丰富且适用性强的教学指南。

二.教学目标

1.技能目标

- .掌握基本的书写姿势和执笔方法。
- .熟练运用楷书、行书等基本书体。
- .能够独立完成简单的书法作品。

2.认知目标

- .了解书法的基本概念和历史发展。
- .认识不同书体的特点和代表作品。
- .掌握书法的基本理论和创作技巧。

3.情感目标

- .培养对书法艺术的兴趣和热爱。
- .增强自豪感和文化自信心。
- .养成耐心、细致和持之以恒的良好品质。

三.教学内容

1.书法基础知识

- .介绍书法的概念、历史和地位。
- .讲解书法的基本工具和材料。
- .传授正确的书写姿势和执笔方法。

2.书体学习

.楷书：选择适合小学阶段的楷书字帖，如颜真卿的《多宝塔碑》等，学习笔画、结构、章法。

.行书：初步接触行书，了解其特点，学习简单行书字帖，如王羲之的《兰亭序》。

3. 书法创作

.临摹与创作相结合，逐步引导学生进行简单的书法创作。

.学习书法作品的布局和落款。

4. 书法鉴赏

.欣赏经典书法作品，提高学生的审美能力。

.了解书法家及其作品背后的故事，增加书法学习的趣味性。

五. 教学方法与策略

1. 示范教学

.教师通过示范，让学生直观学习正确的书写方法。

.利用多媒体技术展示书法名家的书写过程。

2. 实践练习

.安排充足的练习时间，让学生在实践中掌握书写技能。

.鼓励学生参与书法比赛和展览，增加实践机会。

3. 游戏与活动

.设计书法游戏，如书法接龙、书法猜谜等，增加学习趣味性。

.组织户外书法活动，如现场书法展示、书法义卖等。

4. 评价与反馈

.采用多元评价方式，包括自评、互评和师评。

.定期举办书法展览，让学生展示自己的作品并获得反馈。

六. 教学进度安排

1.准备阶段

- .制定教学计划和课程表。
- .准备教学材料和工具。
- .了解学生的书法基础和兴趣。

2.实施阶段

- .按照教学内容，每周安排1-2次课程。
- .根据学生的学习进度调整教学策略。

3.评估阶段

- .定期进行书法水平测试。
- .收集学生的作品进行综合评估。

七.教学管理与保障

1.班级管理

- .建立班级管理制度，确保课堂秩序。
- .选拔有责任心的学生担任书法课代表，协助教师管理班级。

2.家校合作

- .定期与家长沟通，反馈学生的学习情况。
- .鼓励家长参与书法活动，共同营造良好的学习环境。

3.资源保障

- .确保教学场地的稳定和整洁。
- .提供充足的书法练习纸和笔墨等材料。

八.结语

小学书法兴趣班的教学计划应注重学生的全面发展，不仅培养他们的书法技能，更要提升他们的艺术修养和人文素养。通过专业、丰富且适用性强的教学内容和方法，相信每一位学生都能在书法学习的道路上收获满满。

篇3：小学书法兴趣班教学计划

一.教学目标

小学书法兴趣班的教学目标应注重培养学生的书法兴趣，提高他们的书法技能，同时促进学生的全面发展。具体目标包括：

- 1.激发学生对书法的热爱，培养他们的审美情趣。
- 2.教授正确的书写姿势和基本笔画，使学生能够掌握基本的书法技能。
- 3.通过书法学习，提高学生的专注力和耐心。
- 4.培养学生的观察力和创造力，鼓励他们在书法作品中展现个性。
- 5.结合传统文化，增加学生的文化底蕴。

二.教学内容

根据小学阶段学生的特点，教学内容应从基础开始，逐步提高难度。具体内容包括：

- 1.书法基础知识：介绍书法的发展历史、基本概念、常用工具等。
- 2.基本笔画教学：教授点、横、竖、撇、捺等基本笔画，以及它们的书写技巧。
- 3.字体选择：根据学生的兴趣和特点，选择适合的字体进行教学，如楷书、行书等。
- 4.临摹与创作：先从临摹经典碑帖开始，逐渐过渡到鼓励学生进行书法创作。
- 5.文化拓展：结合书法作品，讲解相关的传统文化知识，如诗词、对联等。

三.教学方法与策略

采用多种教学方法和策略，以提高教学效果：

- 1.演示法：教师示范书写，让学生直观学习。
- 2.练习法：通过大量的书写练习，巩固学生的书法技能。
- 3.游戏法：设计书法游戏，增加学习的趣味性。

4.竞赛法：定期组织书法比赛，激发学生的学习动力。

5.多媒体教学：利用图片、视频等教学资源，丰富教学内容。

四.教学进度安排

根据教学内容和目标，合理安排教学进度：

1.第一阶段（第1-4周）：书法基础知识学习，掌握基本笔画。

2.第二阶段（第5-8周）：继续强化基本笔画，引入简单汉字书写。

3.第三阶段（第9-12周）：学习字体结构，进行临摹练习。

4.第四阶段（第13-16周）：鼓励学生创作，结合文化知识讲解。

5.第五阶段（第17-20周）：复习巩固，准备书法作品展览。

五.教学总结

1.教学成果

通过对学生的书法作品进行评估，发现大部分学生能够掌握基本的书写技能，部分学生的作品甚至展现出了较高的艺术性。学生的书法兴趣得到了显著提高，书写时的专注力和耐心也有所增强。在文化拓展方面，学生对传统文化的了解有所加深。

2.经验与不足

在教学过程中，发现以下经验值得推广：

.兴趣是最好的老师，通过书法比赛、作品展览等方式，可以有效激发学生的学习热情。

.个性化教学非常重要，针对不同学生的特点进行指导，可以取得更好的教学效果。

.家长的支持与配合是教学成功的关键因素之一。

.同时，也存在一些不足之处，如部分学生对书法的坚持不够，书写习惯还需进一步培养。

3.改进措施

针对上述不足，提出以下改进措施：

.加强学生的书法练习监督，培养良好的书写习惯。

.提供更多的个性化指导，根据学生的进步情况调整教学计划。

.加强与家长的沟通，争取家长更多的支持与配合。

六.结语

小学书法兴趣班的教学不仅是为了传授书法技能，更是为了培养学生的审美情趣，提高他们的综合素质。通过本学期的教学，学生的书法水平得到了提高，对传统文化的兴趣也有所增强。在未来的教学中，我们将继续总结经验，不断改进，以期取得更好的教学效果。

篇4：小学书法兴趣班教学计划

一.引言

书法作为一门艺术，不仅能够培养学生的书写技能，还能提高他们的审美情趣和文化修养。小学阶段是学生兴趣培养和习惯养成的关键时期，因此，开设书法兴趣班显得尤为重要。本教学计划旨在为小学书法兴趣班提供一套系统的教学方案，以激发学生的学习兴趣，提升他们的书法水平。

二.教学目标

1.短期目标

使学生掌握基本的书法理论知识。

引导学生了解和欣赏书法作品。

培养学生正确的书写姿势和基本笔画。

通过临摹和创作，提高学生的书写技能。

2.长期目标

提升学生的书法艺术修养。

培养学生对传统文化的热爱。

锻炼学生的耐心和专注力。

通过书法学习，塑造学生的品格和气质。

三.教学内容

1. 书法基础知识

介绍书法的基本概念，包括书法的种类、特点、发展历史等。

讲解书法的基本技法，如笔法、墨法、章法等。

介绍书法的基本工具，如毛笔、墨汁、宣纸等的使用方法。

2. 汉字结构与笔画

分析汉字的结构特点，如点、横、竖、撇、捺等基本笔画。

教授楷书、行书、草书等不同书体的特点和书写技巧。

3. 临摹与创作

引导学生临摹经典书法作品，学习名家笔法。

鼓励学生进行书法创作，培养他们的想象力和创造力。

4. 书法鉴赏

欣赏历代书法名作，提高学生的审美能力。

学习书法作品中的文化内涵和艺术价值。

四. 教学方法与策略

1. 直观教学

利用图片、视频等资料，展示书法作品和创作过程。

现场示范书法书写，让学生直观感受书法的魅力。

2. 互动教学

通过问答、讨论等形式，激发学生的学习兴趣。

组织学生进行书法比赛和作品展示，增强他们的竞争意识和自信心。

3. 个性化指导

根据学生的不同水平和兴趣，提供个性化的指导和建议。

鼓励学生根据自己的喜好选择书体和创作主题。

五.教学进度安排

第一阶段：基础期（前3个月）

- 1.重点教授书法基础知识和基本笔画。
- 2.通过临摹练习，使学生掌握正确的书写姿势和笔画形态。

第二阶段：提高期（3-6个月）

- 1.学习不同书体的特点和书写技巧。
- 2.引导学生进行书法创作，初步形成自己的风格。

第三阶段：巩固期（6个月以后）

- 1.加强书法鉴赏教学，提升学生的艺术修养。
- 2.组织书法展览和交流活动，巩固和提升学生的书法水平。

六.评估与反馈

1.过程性评估

通过日常的作业和课堂表现，评价学生的学习进度。

定期举行书法比赛和作品展示，鼓励学生互相评价和交流。

2.总结性评估

每学期末进行书法水平测试，评估学生的学习成果。

通过家长会和问卷调查，收集家长和学生的反馈意见。

七.结论

小学书法兴趣班教学计划的制定，需要综合考虑学生的年龄特点、兴趣爱好和书法教育的发展目标。通过系统的教学内容和科学的教学方法，可以有效地激发学生的学习兴趣，提升他们的书法水平，同时培养他们的艺术修养和文化自信。

篇5：小学书法兴趣班教学计划

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着显明的艺术性和广泛的好用性，而且自身还隐藏着丰富的德育因素。在教学中假如注意挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培育学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和学问水平会大有裨益。因此

，本学期的书法爱好班依据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学安排：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲解并描述书法渊源和字体演化，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝合着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪慧才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的"象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗绚烂的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及绚丽的民族文化，增加民族自尊心和自信念，更加酷爱我们宏大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教化，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应当正确相识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教化，初步培育他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增加学习志气。在教学中要使学生明白，书法不是高不行攀的。其次，创建学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要解除杂念做到心平气和、用心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿态，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生留意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培育雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气概的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培育学生虚心、恳切、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生供应熬炼的机会，使一些书法素养好、书写水平高的学生一展才华，本学期安排开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣扬窗；组织学生参与校外各类书法竞赛等。