

电子琴兴趣班教学计划 (通用4篇)

篇1：电子琴兴趣班教学计划

一、指导思想

着眼学生健康快乐，关照学生终生成长。电子琴以其丰富的音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时，都会充满了成就感和自豪感。学生经过一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循序渐进的原则以及符合学生年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了电子琴教学内容。

二、教学目标

本课程的任务是使学生在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

1. 认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
2. 能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。
3. 培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。
4. 让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

三、教学重点

1. 掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。
2. 训练手指的独立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的

四、教学进度

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

五、教学内容

本学期电子琴教学主要已掌握键盘的基本技能，以及掌握电子琴的功能，完成《划船》、《洋娃娃和小熊跳舞》、《在泉边》等乐曲。

周次/教学内容

第一周

培养学生学习兴趣，了解电子琴基本功能

第二周

基本乐理学习，并学会右手手指练习。

第三周

认识五线谱，认识全音符，二分音符，四分音符，了解拍号及含义。

第四周

1.初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势

2.学习用一指演奏手指练习。

第五周

1. 巩固所学知识

2.并把所学音阶（C，D，E，F，G）加以灵活应用。

第六周

1.把所学加以应用。进入综合练习，并学会演奏作品《玛丽的小羊》。

2.学会演奏乐曲，并加以巩固和弦练习。

第七周

1.双手练习，训练其节奏及音的时值正确。

2.双手练习，牢固其所学姿势，并学会演奏《划船》。

第八周

学习2/4拍乐曲演奏并学会连音演奏以及节奏感训练，把（C，G）两个和弦再次巩固学习，了解"长笛"音色。

第九周

1.学习2/4拍基本节奏。并能击拍看谱演唱旋律。

2.初步学弹《快乐的小朋友》，用单手演奏。

第十周

复习作品《快乐的小朋友》，并训练学生识谱能力，重点指导较差学生，并练习击拍视唱。

第十一周

学习新的键盘演奏功能，（节奏，同步起动，速度）了解3/4基本节奏《华尔兹》，初步把节奏感加以应用。

第十二周

学会"符点音符"的演奏和休止符的停顿时值，并学会《大调圆舞曲》这首作品的演奏。

第十三周

把所学知识和技能加以综合练习，并了解进行曲的基本节奏。

第十四周

电子琴演奏欣赏，提高学生学习兴趣，了解到电子琴无穷的变化，并培养其乐感及演奏风格。

第十五周

把所学知识和技能加以综合练习，并了解进行曲的基本节奏。

第十六周

复习旋律中所出现的乐理知识。

第十七周

电子琴演奏欣赏，提高学生学习兴趣，了解到电子琴无穷的变化，并培养其乐感及演奏风格。

第十八周

总复习

六、活动开展地点：

中心校2号楼二楼器乐室

七、参加活动学生名单：

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

篇2：电子琴兴趣班教学计划

这学期我继续带电子琴兴趣班，经过以前两个学期，我已经有了一定的经验，并且在上一学期已经有了很大的进步。为了更好的激发幼儿学习电子琴的兴趣，提高幼儿的音乐素养和演奏水平。我根据以前教学经验，结合电子琴兴趣班小组每个幼儿的具体情况，因材施教，注重每个幼儿的学习特点和实际演奏水平，特制定以下教学计划。

一、幼儿现状分析

这学期我班有9名幼儿是上一学期学过的，还有3名幼儿是新生，这学期我主要是让那些学过的幼儿进一步强化，还有那3名新生我也会让他们尽快进入学电子琴的状态，打好学琴的根底。我还是把他们分成三个班：初级班和提高班。按循序渐进的原则以及符合幼儿年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定教学内容。

二、教学目标

初级班：

- 1、学会使用电子琴，认识五线谱，全音符，二分音符，四分音符，认识拍号及含义。
- 2、认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
- 3、能根据键盘准确找出1—7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目
- 4、掌握正确的坐姿和手型并能很好的保持。
- 5、重培养幼儿的记忆力，左手练习，认识和弦：c和弦、g和弦、等。左右手并能很好的协调能完整的弹奏曲子。

提高班：

- 1、牢固对五线谱的认识，全音符、二分音符、四分音符、八分音符的时值和音符高低音的掌握。
- 2、对3/4节奏的掌握并加以应用。
- 3、认识附点音符和其时值，并能很好的弹奏。
- 4、对一些简单的节奏型的掌握，前四后八，前二后四、等等。
- 5、学习新的和弦d和弦、f和弦和g7和弦，并能很好的运用。

6、养幼儿的记忆力及伴奏练习。了解键盘演奏功能（节奏，同步起动，速度）并能加上音色、节奏、速度、同步启动，完整的弹奏曲子。

三、教学过程

初级班：

三月份：

培养幼儿学习兴趣，了解电子琴基本功能。基本乐理学习，并学会右手弹。

1、激发幼儿学习兴趣，进入基本乐理学习。（认识五线谱，认识全音符，二分音符，四分音符，了解拍号及含义）

2、初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势；并学习用一指演奏手指练习。（全音符和二分音符）

3、纠正演奏姿势和演奏手型，并学会全音符、二分音符、四分音符的弹奏。

四月份：

牢固所学知识（演奏姿势及乐理知识，音阶演奏），培养幼儿演奏的正确手型和正确指法。并能做到熟练认谱。

1、对一二三指的练习，能高抬指去弹奏，落下去还继续能保持好的手型

2、牢固对五线谱的认识，做到熟练唱谱：《旋律》《游戏》。

3、在熟练认谱的同时并且用四分音符。二分音符。全音符来开展弹奏。

五月份：

牢固所学知识（乐理知识），让幼儿右手能正确弹奏曲子，每首曲做到熟练弹奏。并能大胆的在其他孩子面前弹奏。

1、学习手指练习（c——g），并学会演奏《用力拉》《慢慢走》。

2、固学习手指练习及四分音符。二分音符。全音符，并学会演奏乐曲《泄气》《迈大步》

3、让学会弹奏曲子的幼儿在其他幼儿面前演奏，提高幼儿的表演欲，同时也促进其他幼儿学习。

六月份：

双手合作学习，并学会左手演奏和弦（c和铉和g和铉）了解其构成音以及学会应用键盘功能。

1、把所学加以应用。进入综合练习，并学会演奏作品《玛丽的小羊》用单手演奏。

2、学会应用键盘功能（音色、节奏）以及学会演奏乐曲《在花园里》，单手演奏。

3、对c和铉和g和铉的认识并能掌握弹奏技巧。

4、进入双手练习，并（"c"，"g"）和弦加以牢固并学会演奏《在花园里》

七月份：

学习2/4拍乐曲演奏并学会连音演奏以及节奏感训练，把（c，g）两个和弦再次牢固学习，了解"长笛"音色。

1、学习2/4拍基本节奏。并能击拍看谱演唱旋律。

2、初步学弹《快乐的小朋友》，用单手演奏。

3、双手演奏《快乐的小朋友》，要求节奏准确，音色力度适当。完整富有表现力演奏这首作品。

4、复习作品《快乐的小朋友》，并训练幼儿识谱能力，重点指导较差幼儿，并练习击拍视唱。

篇3：电子琴兴趣班教学计划

一、指导思想

电子琴以其丰富的音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时，都会充满了成就感和自豪感。让孩子们学习电子琴，不但能锻炼他们的意志，而且有助于开拓智力提高他们的审美情趣与能力，让孩子们产生美感享受，陶冶他们的情操。

二、教学目标

本课程的任务是在学生掌握电子琴的基本弹奏技能，熟悉五线谱识谱方法的基础上，培养学生音乐兴趣、提高学生审美情趣的功能。

1. 认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。

2. 能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。

3. 培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。

4. 让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

三、教学重点

1. 掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。

2. 训练手指的独立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的运用，单指和弦和多指和弦的掌握。

3. 进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。

4. 加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。

5. 掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用，以为歌曲配弹伴奏。

四、教学原则

1. 在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。

2. 要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练。

3. 教学中发挥教师主导作用，采用启发式教学。

五、教学措施

1. 趣味互动学习掌握歌曲。

2. 童趣的引导掌握音符的学习。

3. 通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。

4. 通过趣味的游戏，让学生积极去学习音符，提高学习的兴趣。

5. 通过手指练习的学习，能主动去认识乐谱。

6. 通过故事让学生能在快乐中掌握手型。

7. 鼓励学生对于键盘上断奏弹奏的兴趣的培养。

8.通过学习双手的断奏，鼓励学生提高兴趣。

9.通过律动歌曲，提高学习的积极性及兴趣。

六、教学进度

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

七、教学内容

本学期电子琴教学主要已掌握键盘的基本技能，以及掌握电子琴的功能，完成《划船》、《洋娃娃和小熊跳舞》、《在泉边》等乐曲。

八、活动开展地点：

实验楼二楼音乐教室

篇4：电子琴兴趣班教学计划

一、教学目标：

- 1.让学生了解电子琴的基本结构和功能，掌握电子琴的基本操作方法。
- 2.培养学生对音乐的感知和表现能力，激发学生对电子琴演奏的兴趣。
- 3.引导学生学习简单的电子琴曲目，培养学生的演奏技巧和团队协作能力。

二、教学内容：

- 1.电子琴的基本结构：键盘、音量旋钮、音调旋钮、耳机插孔等。
- 2.电子琴的基本操作：开关机、调节音量、调节音调、播放和停止等。
- 3.简单的电子琴曲目：如《小星星》、《两只老虎》等。

三、教学重点与难点：

- 1.教学重点：让学生掌握电子琴的基本操作方法和简单的曲目演奏。
- 2.教学难点：音阶的识别和演奏技巧的掌握。

四、教学准备：

- 1.准备电子琴若干台，保证每位学生都能接触到电子琴。

2.准备教学PPT，内容包括电子琴的基本结构、操作方法和曲目介绍。

3.准备相关的教学资料和曲目谱子。

五、教学过程：

1.课程导入：向学生介绍电子琴的基本结构和功能，激发学生对电子琴的兴趣。

2.基本操作教学：引导学生上手操作，掌握电子琴的开关机、音量、音调调节等基本操作。

3.曲目学习：教授简单的电子琴曲目，如《小星星》、《两只老虎》等，引导学生跟奏。

4.演奏练习：让学生分组进行演奏练习，培养团队协作能力和演奏技巧。

5.布置作业：布置相关的练习曲目，要求学生在家中练习。

6.课后反馈：收集学生反馈，针对性地调整教学方法和进度。

六、教学评价：

1.评价学生对电子琴基本操作的掌握程度，包括开关机、音量调节、音调调节等。

2.评价学生对简单曲目的演奏能力，包括节奏、音准、表达能力等。

3.评价学生的团队协作能力和课堂参与度。

七、教学策略：

1.采用直观演示法，让学生直观地了解电子琴的基本结构和操作方法。

2.采用分组练习法，培养学生的团队协作能力和演奏技巧。

3.采用任务驱动法，引导学生主动参与课堂，提高学生的学习兴趣。

4.采用激励评价法，激发学生的学习积极性，提高学生的自信心。

八、教学拓展：

1.引导学生学习更多电子琴曲目，提高学生的演奏水平。

2.组织电子琴比赛或表演活动，展示学生的学习成果。

- 3.推荐学生参加电子琴考级，提升学生的音乐素养。
- 4.引导学生结合其他乐器进行合奏，培养学生的综合音乐能力。

九、教学注意事项：

- 1.确保学生在操作电子琴时注意安全，避免触电等意外事故。
- 2.在教学过程中，关注学生的个体差异，因材施教，使每位学生都能在课堂上得到锻炼和提高。
- 3.注重培养学生的音乐素养，使学生在在学习电子琴的过程中感受到音乐的乐趣。
- 4.鼓励学生积极参与课堂活动，培养学生的自信心和团队协作能力。

十、教学计划：

- 1.第1-2周：学习电子琴的基本结构和操作方法。
- 2.第3-4周：学习简单的电子琴曲目，掌握基本的演奏技巧。
- 3.第5-6周：进行曲目练习，提高演奏水平，培养团队协作能力。
- 4.第7-8周：组织课堂展示活动，展示学生的学习成果。
- 5.第11-12周：根据学生的学习情况，进行教学调整，拓展学生的音乐素养。
- 6.后续课程：根据学生的兴趣和需求，继续深入学习电子琴演奏技巧，参加相关比赛和活动。