# 电子琴兴趣班教学计划（通用4篇）

**篇1：电子琴兴趣班教学计划**

一、指导思想

着眼学生健康快乐，关照学生终生成长。电子琴以其丰富的音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时，都会充满了成就感和自豪感。学生经过一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循序渐进的原则以及符合学生年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了电子琴教学内容。

二、教学目标

本课程的任务是使学生在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

1．认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。

2．能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。

3．培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。

4．让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

三、教学重点

1．掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。

2．训练手指的独立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的

四、教学进度

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

五、教学内容

本学期电子琴教学主要已掌握键盘的基本技能，以及掌握电子琴的功能，完成《划船》、《洋娃娃和小熊跳舞》、《在泉边》等乐曲。

周次/教学内容

第一周

培养学生学习兴趣，了解电子琴基本功能

第二周

基本乐理学习，并学会右手手指练习。

第三周

认识五线谱，认识全音符，二分音符，四分音符，了解拍号及含义。

第四周

1.初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势

2.学习用一指演奏手指练习。

第五周

1．巩固所学知识

2.并把所学音阶（C，D，E，F，G）加以灵活应用。

第六周

1.把所学加以应用。进入综合练习，并学会演奏作品《玛丽的小羊》。

2.学会演奏乐曲，并加以巩固和弦练习。

第七周

1.双手练习，训练其节奏及音的时值正确。

2.双手练习，牢固其所学姿势，并学会演奏《划船》。

第八周

学习2/4拍乐曲演奏并学会连音演奏以及节奏感训练，把（C，G）两个和弦再次巩固学习，了解"长笛"音色。

第九周

1.学习2/4拍基本节奏。并能击拍看谱演唱旋律。

2.初步学弹《快乐的小朋友》，用单手演奏。

第十周

复习作品《快乐的小朋友》，并训练学生识谱能力，重点指导较差学生，并练习击拍视唱。

第十一周

学习新的键盘演奏功能，（节奏，同步起动，速度）了解3/4基本节奏《华尔兹》，初步把节奏感加以应用。

第十二周

学会"符点音符"的演奏和休止符的停顿时值，并学会《大调圆舞曲》这首作品的演奏。

第十三周

把所学知识和技能加以综合练习，并了解进行曲的基本节奏。

第十四周

电子琴演奏欣赏，提高学生学习兴趣，了解到电子琴无穷的变化，并培养其乐感及演奏风格。

第十五周

把所学知识和技能加以综合练习，并了解进行曲的基本节奏。

第十六周

复习旋律中所出现的乐理知识。

第十七周

电子琴演奏欣赏，提高学生学习兴趣，了解到电子琴无穷的变化，并培养其乐感及演奏风格。

第十八周

总复习

六、活动开展地点：

中心校2号楼二楼器乐室

七、参加活动学生名单：

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**篇2：电子琴兴趣班教学计划**

这学期我继续带电子琴兴趣班，经过以前两个学期，我已经有了一定的经验，并且在上一学期已经有了很大的进步。为了更好的激发幼儿学习电子琴的兴趣，提高幼儿的音乐素养和演奏水平。我根据以前教学经验，结合电子琴兴趣班小组每个幼儿的具体情况，因材施教，注重每个幼儿的学习特点和实际演奏水平，特制定以下教学计划。

一、幼儿现状分析

这学期我班有9名幼儿是上一学期学过的，还有3名幼儿是新生，这学期我主要是让那些学过的幼儿进一步强化，还有那3名新生我也会让他们尽快进入学电子琴的状态，打好学琴的根底。我还是把他们分成三个班：初级班和提高班。按循序渐进的原则以及符合幼儿年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定教学内容。

二、教学目标

初级班：

1、学会使用电子琴，认识五线谱，全音符，二分音符，四分音符，认识拍号及含义。

2、认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。

3、能根据键盘准确找出1—7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目

4、掌握正确的坐姿和手型并能很好的保持。

5、重培养幼儿的记忆力，左手练习，认识和铉：c和铉、g和铉、等。左右手并能很好的协调能完整的弹奏曲子。

提高班：

1、牢固对五线谱的认识，全音符、二分音符、四分音符、八分音符的`时值和音符高低音的掌握。

2、对3/4节奏的掌握并加以应用。

3、认识附点音符和其时值，并能很好的弹奏。

4、对一些简单的节奏型的掌握，前四后八，前二后四、等等。

5、学习新的和铉d和铉、f和铉和g7和铉，并能很好的运用。

6、养幼儿的记忆力及伴奏练习。了解键盘演奏功能（节奏，同步起动，速度）并能加上音色、节奏、速度、同步启动，完整的弹奏曲子。

三、教学过程

初级班：

三月份：

培养幼儿学习兴趣，了解电子琴基本功能。基本乐理学习，并学会右手弹。

1、激发幼儿学习兴趣，进入基本乐理学习。（认识五线谱，认识全音符，二分音符，四分音符，了解拍号及含义）

2、初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势；并学习用一指演奏手指练习。（全音符和二分音符）

3、纠正演奏姿势和演奏手型，并学会全音符、二分音符、四分音符的弹奏。

四月份：

牢固所学知识（演奏姿势及乐理知识，音阶演奏），培养幼儿演奏的正确手型和正确指法。并能做到熟练认谱。

1、对一二三指的练习，能高抬指去弹奏，落下去还继续能保持好的手型

2、牢固对五线谱的认识，做到熟练唱谱：《旋律》《游戏》。

3、在熟练认谱的同时并且用四分音符。二分音符。全音符来开展弹奏。

五月份：

牢固所学知识（乐理知识），让幼儿右手能正确弹奏曲子，每首曲做到熟练弹奏。并能大胆的在其他孩子面前弹奏。

1、学习手指练习（c——g），并学会演奏《用力拉》《慢慢走》。

2、固学习手指练习及四分音符。二分音符。全音符，并学会演奏乐曲《泄气》《迈大步》

3、让学会弹奏曲子的幼儿在其他幼儿面前演奏，提高幼儿的表演欲，同时也促进其他幼儿学习。

六月份：

双手合作学习，并学会左手演奏和弦（c和铉和g和铉）了解其构成音以及学会应用键盘功能。

1、把所学加以应用。进入综合练习，并学会演奏作品《玛丽的小羊》用单手演奏。

2、学会应用键盘功能（音色、节奏）以及学会演奏乐曲《在花园里》，单手演奏。

3、对c和铉和g和铉的认识并能掌握弹奏技巧。

4、进入双手练习，并（"c"，"g"）和弦加以牢固并学会演奏《在花园里》

七月份：

学习2/4拍乐曲演奏并学会连音演奏以及节奏感训练，把（c，g）两个和弦再次牢固学习，了解"长笛"音色。

1、学习2/4拍基本节奏。并能击拍看谱演唱旋律。

2、初步学弹《快乐的小朋友》，用单手演奏。

3、双手演奏《快乐的小朋友》，要求节奏准确，音色力度适当。完整富有表现力演奏这首作品。

4、复习作品《快乐的小朋友》，并训练幼儿识谱能力，重点指导较差幼儿，并练习击拍视唱。

**篇3：电子琴兴趣班教学计划**

一、指导思想

电子琴以其丰富的音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时,都会充满了成就感和自豪感。让孩子们学习电子琴，不但能锻炼他们的意志，而且有助于开拓智力提高他们的审美情趣与能力,让孩子们产生美感享受，陶冶他们的情操。

二、教学目标

本课程的任务是在学生掌握电子琴的基本弹奏技能，熟悉五线谱识谱方法的基础上，培养学生音乐兴趣、提高学生审美情趣的功能。

1．认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。

2．能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。

3．培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。

4．让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

三、教学重点

1．掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。

2．训练手指的独立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的运用，单指和弦和多指和弦的掌握。

3．进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。

4．加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。

5．掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用，以为歌曲配弹伴奏。

四、教学原则

1．在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。

2．要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练。

3．教学中发挥教师主导作用，来用启发式教学。

五、教学措施

1.趣味互动学习掌握歌曲。

2.童趣的引导掌握音符的学习。

3.通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。

4.通过趣味的游戏，让学生积极去学习音符，提高学习的兴趣。

5.通过手指练习的学习，能主动去认识乐谱。

6.通过故事让学生能过在快乐中掌握手型。

7.鼓励学生对于键盘上断奏弹奏的兴趣的培养。

8.通过学习双手的断奏，鼓励学生提高兴趣。

9.通过律动歌曲，提高学习的积极性及兴趣。

六、教学进度

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

七、教学内容

本学期电子琴教学主要已掌握键盘的基本技能，以及掌握电子琴的功能，完成《划船》、《洋娃娃和小熊跳舞》、《在泉边》等乐曲。

八、活动开展地点：

实验楼二楼音乐教室

**篇4：电子琴兴趣班教学计划**

一、教学目标：

1.让学生了解电子琴的基本结构和功能，掌握电子琴的基本操作方法。

2.培养学生对音乐的感知和表现能力，激发学生对电子琴演奏的兴趣。

3.引导学生学习简单的电子琴曲目，培养学生的演奏技巧和团队协作能力。

二、教学内容：

1.电子琴的基本结构：键盘、音量旋钮、音调旋钮、耳机插孔等。

2.电子琴的基本操作：开关机、调节音量、调节音调、播放和停止等。

3.简单的电子琴曲目：如《小星星》、《两只老虎》等。

三、教学重点与难点：

1.教学重点：让学生掌握电子琴的基本操作方法和简单的曲目演奏。

2.教学难点：音阶的识别和演奏技巧的掌握。

四、教学准备：

1.准备电子琴若干台，保证每位学生都能接触到电子琴。

2.准备教学PPT，内容包括电子琴的基本结构、操作方法和曲目介绍。

3.准备相关的教学资料和曲目谱子。

五、教学过程：

1.课程导入：向学生介绍电子琴的基本结构和功能，激发学生对电子琴的兴趣。

2.基本操作教学：引导学生上手操作，掌握电子琴的开关机、音量、音调调节等基本操作。

3.曲目学习：教授简单的电子琴曲目，如《小星星》、《两只老虎》等，引导学生跟奏。

4.演奏练习：让学生分组进行演奏练习，培养团队协作能力和演奏技巧。

5.布置作业：布置相关的练习曲目，要求学生在家中进行练习。

6.课后反馈：收集学生反馈，针对性地调整教学方法和进度。

六、教学评价：

1.评价学生对电子琴基本操作的掌握程度，包括开关机、音量调节、音调调节等。

2.评价学生对简单曲目的演奏能力，包括节奏、音准、表达能力等。

3.评价学生的团队协作能力和课堂参与度。

七、教学策略：

1.采用直观演示法，让学生直观地了解电子琴的基本结构和操作方法。

2.采用分组练习法，培养学生的团队协作能力和演奏技巧。

3.采用任务驱动法，引导学生主动参与课堂，提高学生的学习兴趣。

4.采用激励评价法，激发学生的学习积极性，提高学生的自信心。

八、教学拓展：

1.引导学生学习更多电子琴曲目，提高学生的演奏水平。

2.组织电子琴比赛或表演活动，展示学生的学习成果。

3.推荐学生参加电子琴考级，提升学生的音乐素养。

4.引导学生结合其他乐器进行合奏，培养学生的综合音乐能力。

九、教学注意事项：

1.确保学生在操作电子琴时注意安全，避免触电等意外事故。

2.在教学过程中，关注学生的个体差异，因材施教，使每位学生都能在课堂上得到锻炼和提高。

3.注重培养学生的音乐素养，使学生在学习电子琴的过程中感受到音乐的乐趣。

4.鼓励学生积极参与课堂活动，培养学生的自信心和团队协作能力。

十、教学计划：

1.第1-2周：学习电子琴的基本结构和操作方法。

2.第3-4周：学习简单的电子琴曲目，掌握基本的演奏技巧。

3.第5-6周：进行曲目练习，提高演奏水平，培养团队协作能力。

4.第7-8周：组织课堂展示活动，展示学生的学习成果。

5.第11-12周：根据学生的学习情况，进行教学调整，拓展学生的音乐素养。

6.后续课程：根据学生的兴趣和需求，继续深入学习电子琴演奏技巧，参加相关比赛和活动。

