

幼儿园小班舞蹈兴趣班的教学计划合集

篇1：幼儿园小班舞蹈兴趣班的教学计划

一、舞蹈教学计划

本班幼儿年龄较小，留意力集中的时间不长，动作进展也不非常协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的爱好，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿态。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习进展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

二、舞蹈教学要求。

- 1、培育幼儿喜爱跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培育节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿态。
- 4、学会几种简约的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、开心地表演。

三、舞蹈教学进度安排〔共7课时〕。

第一课时：

〔一〕教学工作：

- 1、学习正确的站立、压脚背跪坐的姿态；能自由地、开心地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位〔头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等〕
- 2、认识身体动作分解：
 - 1——8：用手边指各部位边大声说，头头——胸胸——肚子肚子——头胸肚子；
 - 2——8：反复一次；
 - 3——8：肩肩——肘肘——腕子腕子——手手〔左右各一次〕；
 - 4——8：跨跨——膝盖膝盖——脚腕脚腕——脚脚；
 - 5——8：双手向左旁平伸，反复一次；

6——8：前伸手，低头——后伸手，仰头；

7——8：左前方——右后方〔双手平伸〕；

8——8：反复一次。

〔二〕家长工作。

1、交待上课时间7：00——8：30，请家长提前非常钟来园，可进教室观看幼儿表演。不要在门口张望，以免影响幼儿心情，家长要坚持送幼儿来园上课。

2、每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。预备一瓶水，东西放在固定的地方。

第二课时：

〔一〕教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿态、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立1——8：双手前伸五指伸开，手〔打开——合拢〕、2——8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸——双山膀〔手转动〕、3——8：左手握拳——打开，反复一次、4——8：手画圈——手放背后——双手向前伸出〔最末一拍〕、重复一次。

〔二〕家长工作：

1、交待每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。预备一瓶水，东西放在固定的地方。

2、交待家长回家留意幼儿的坐姿和站姿。

第三课时：

〔一〕教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿态、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头1——8：双手食指、拇

指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步〔反复一次〕、2——8：双手曲肘夹在腰部，前后摆曳〔握拳〕，脚做小跑步、3——8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步、4——8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步〔反复一次〕、间奏：重点练习脚尖脚跟踢步、反复一次。

〔二〕家长工作

- 1、请家长回家鼓舞幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并予以最大的鼓舞。
- 2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿态。

第四课时：

〔一〕教学工作：

- 1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等
- 2、学习踵趾步：小八字步预备。1——8：左脚向右斜前方伸出，脚跟落地。右腿向2点屈膝，身体向左后倾斜，面对2点上方、2——8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面对外，身体略前倾面对8点上方、反复一次。

〔二〕家长工作：

- 1、请家长回家鼓舞幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并予以最大的鼓舞。
- 2、复习踵趾步的正确姿态。

第五课时：

〔一〕教学工作：

- 1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿态、上课常规等
- 2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚——绷脚，提示幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐1——8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆曳、2——8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧、3——8：重复第一个八拍、4——8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐；5——8：左手放在肩旁左右摆曳，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面对2点、6——8：双手交叉画圈，压脚背跪坐、7——8：双手放在身体两旁，身体左右摆曳，身风光向1点、8——8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状。

〔二〕家长工作：

- 1、请家长回家鼓舞幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并予以最大的鼓舞。
- 2、复习手部动作及腰部动作

第六课时：

〔一〕教学工作：

1、复习上节课的内容，勾绷脚、手部动作、腰部动作、正确的站立姿态、上课常规等

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓舞幼儿在众人面前表演，进行分组表演，予以幼儿最大的鼓舞，培育幼儿的自信心。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头1——8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步〔反复一次〕、2——8：双手曲肘夹在腰部，前后摆曳〔握拳〕，脚做小跑步、3——8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步、4——8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步〔反复一次〕、间奏：重点练习脚尖脚跟踢步、反复一次。

〔二〕家长工作

- 1、请家长回家鼓舞幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并予以最大的鼓舞。
- 2、复习手部动作及腰部动作

第七课时：

〔一〕教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、勾绷脚、手部动作组合、腰部动作组合、正确的站立姿态、上、下课常规等

2、复习小舞蹈《两只老虎》

小律动《萤火虫》：前奏：双手随节奏拍手、点头1——8：双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由两队变成一队、2——8：双手做小鸟飞——身体由1点侧向3点，反复一次、3——8：双手五指张开由下向左上方举，五指抖动，反复一次；4——8：双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由一队变成两队、间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

〔二〕家长工作：

- 1、请幼儿在家长面前表演《两只老虎》，请家长予以最大的鼓舞。
- 2、复习手部动作组合、腰部动作组合的正确姿态，及小律动《萤火虫》。

篇2：幼儿园小班舞蹈兴趣班的教学计划

一、状况分析

由于本次开办的是我园的转盘特色课程，所以每次上课的人数也许在十五人左右，本学期的全部“小演员”都是小班的孩子，而且他们从来没有受过舞蹈训练，甚至没有观赏音乐基础。所以，基训、节奏感、音乐表现力量基本上是一片未被开垦的土壤。不过，小班的孩子由于仿照性强，而且年龄小，可塑性比较强，另外，大部分孩子性格活泼、开朗，乐观好学，有很强的表现欲。只要“因材施教”信任在期末节日演出时，会达到预期效果！

二、培育目标

舞蹈教学是促进幼儿德、智、体、美全面进展的重要手段之一。舞蹈训练形象、生动活泼、感染力强，是幼儿非常宠爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈训练不仅促进幼儿的发育成长、塑造美丽形体，而且它还是一种制造性的肢体语言，使幼儿在音乐的引导下有表情的表达自己丰富的内心世界。本学期的详细培育目标如下：

- 1、通过对身体各个部位，如：头、颈、背、腰、腿、脚的训练，进展幼儿身体的松软性与敏捷性。
- 2、喜爱跟着音乐做动作，培育节奏感。
- 3、通过学习培育幼儿对舞蹈的爱好，同时发挥幼儿的想象力与制造力。

三、指导措施

音乐舞蹈本身是生动形象的，它能起到吸引幼儿留意力，但是小班幼儿的特点是留意力简单转移，不稳定。要提高幼儿学舞蹈的爱好，留意力很重要。所以，在教学活动中，首先让幼儿听懂音乐，听着音乐做一些简洁的舞蹈动作，如：拍手、摇摆身体、勾绷脚等；然后培育幼儿音乐素养，引导启发孩子们学会用肢体动作去仿照大自然的各种动物、人物，如：小兔子、小花猫等，让她们自信的、欢乐的、在音乐里跳属于自己的快乐舞蹈；最终，可以让幼儿跳一些简洁的集体舞动作，以备后来节日演出。在教学中多采纳“融合式教学”，把趣味性、规范化、专业化融合在一起。

初学舞蹈时，孩子们可能由于首次接触并且耐力不够，往往学了一会就会到累或者厌烦。针对这一问题，所以此时多以“爱好式教学”为主，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让孩子们易于汲取，不会感到枯燥乏味。另外，舞蹈老师在教学中不光是传授学问，训练技艺、强健体魄，同时还应当留意培育孩子的思想道德品质和健全、完善的品行。

篇3：幼儿园小班舞蹈兴趣班的教学计划

舞蹈是动作的艺术，是用人体动作塑造艺术形象，反映社会生活，抒发情感

的一种视觉表演艺术，它的动作富有节奏性，造型性，准确性和连贯性的特点，不同类型的舞蹈都具有不同的风格特点。而幼儿舞蹈是力求简单，生动，但不能一律追求高难动作，这样就会背离了幼儿舞蹈带给幼儿身心愉悦懂得教育初衷。对于小班幼儿来说，我们适当加入一些形体，如芭蕾舞手位，古典手位等。动作简单易懂，孩子易学会，这对刚学舞蹈的孩子来说，不会产生厌倦心理。

在对孩子进行舞蹈形体训练的同时，孩子的音乐感训练也是很重要的。节拍是音乐的基础，是音乐训练的基本元素。音乐的节拍和音调在很大程度上又取决于语言的抑、扬、顿、挫。从幼儿熟悉的词语开始，从节拍入手，用有节拍的朗诵，以游戏的形式对幼儿进行节拍训练。如音乐反应曲《大苹果》《小星星》都是用来训练幼儿节奏感的曲子。小班孩子对音乐的欣赏还比较简单，只有欣赏音乐的表面，对其中的内容还不太懂，他们比较喜欢欢快，活泼，节奏鲜明的曲子，一些通俗的歌谣对他们来说也易于接受，也符合他们的年龄特点。

本学期的舞蹈兴趣班教授的内容,我充分考虑到幼儿的生理特性，并结合幼儿的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起,把中国舞等级考试第一级的内容与情趣舞的内容相结合,以情趣表演为主提高幼儿的想象力和创造力,激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在教学上分为两部分，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现将本学期的教学进度安排如下：

周次/基础训练内容/舞蹈组合内容

第三周/部位、方位、手位训练、走步/《走步和行礼》

第四周/音乐反应练习/《大苹果》、《小星星》

第五周/扩指/《保护小羊》

第六周/手臂动作/《小花猫》

第七周/弯腰、转腰/《小钟》

第八周/绕腕动作的基本练习/《我请爷爷吃月饼》

第九周/前压腿/复习《我请爷爷吃月饼》

第十周/脚位/《擦玻璃》

第十一周/复习前面的基训/复习前面的舞蹈组合