

硬笔书法兴趣班活动总结集

篇1：硬笔书法兴趣班活动总结

这学期我执教的是1年级的书法班。一个学期的硬笔书法教学结束了，回想一学期的工作现做如下总结：

一、教师方面

1、作为硬笔书法的辅导教师，认真对待每一次辅导。课前备好课，从不上无准备的课。在教学中注重学法指导，把理论与实践相结合。在教师出示范字后让学生认真观察，找出优缺点师生一起把字写到最好。在这一过程中，学生感觉到老师对自己的信任，那么，在评价中，自己的鉴赏能力就会有所提高。同时学习书法的兴趣也会更浓。正是由于老师的尊重使得他们自主地去学习。在课上，当学生完成了自己的作品之后，同学之间生生之间开展互评，从而让学生在互相学习中提高自己。教师在给学生开展评价时，针对不同学生不同的学习水平给予针对性评价，让每一个孩子都在不同程度上获得提高。

2、注重阶段总结与复习。每学完一个基本笔画，我就让学生开展一次小的复习展示，让学生在不断总结训练中得到一步步提高。

二、学生方面

通过一学期的学习，学生对学习书法积极性提高了，乐学，想学，学习的效果也自然很好。他们在课上，无论从基本的坐姿，还是基本笔画都能够做到稳中有进步。从整体看，在整个学期中，书法写的最好的有这样几名同学，常语桐、王信、范钰君、熊浩楠、李潘佳、方世玉、王闻多、朱奕璘等同学，他们的字从基本笔画到间架构造都比较好；在整个学期中，硬笔书法进步比较大的有：周登旺、潘漪、高志成等同学，他们由于自己的努力，水平有较大提高。当然也有三年级大部分和六年级几位同学硬笔书法水平始终较低。他们有的是因为练书法时间较短，有的是因为对书法没有兴趣，有的是因为上课不听讲造成的。纵观本学期全班书法水平应该是稳步上升的。

三、缺陷之处

由于教师本身水平有限，所以在指导时，出现了不到位的现象，导致个别学生书法水平始终没有明显的进步。在今后的教学中我将虚心向有经验的教师请教，以提高自己的执教水平，同时不断增加自己的理论素养，来充实和提高自己，以满足学生的需求。

学生方面，个别后参加的学生和没有任何特长且学习不认真的学生，他们学习书法的积极性不高，导致学习的质量很低。在今后的教学中要尽力激发他们的学习积极性，从根本上改变这种面貌。

总之，在一学期的教育教学中，有成绩也有缺陷，我将扬长避短，从而使今后的硬笔书法教学再上新台阶。

篇2：硬笔书法兴趣班活动总结

时光如流水，本学期的书法兴趣班教学转眼间就结束了，本学期书法兴趣小组共36名学生。具体时间安排每周三下午的课后延时时间，在培养学生兴趣的同时也丰富了学生的业余时间。

本学期书法兴趣班的主要教学任务是让学生们正确执笔、运笔，正确掌握书写的方法。从入门开始，循序渐进，从简单的笔画让学生掌握正确的书写方法，在学习一些较简单的汉字，最后根据学生的掌握情况学习一些名人名言、古诗等。

通过本学期的教学，我的工作总结如下：

一、书写重要，认识提高

书写是运用语言文字不可缺少的一方面，字能写好的人则等于多了一张文化名片，书写过关则终生受益。所以，我首先从书写的重要性来提高学生对书法的认识。比如在上课之前我会带学生欣赏优秀书法作品，提高学生对书法学习的认识，激发兴趣，增强信心。

二、发觉亮点，培养兴趣

所谓兴趣都是最好的老师，学习书法需要很好的耐性和坚强的意志，如果不能激发学生的兴趣，学生很容易就会放弃对书法的学习。因此，我除了认真备好、上好每一节课外，我会对练习认真、肯动脑、进步快的学生，我都会及时勉励他们。

三、直观教学，情感体验

在不同年级的学生教学中，我深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品的展示，教师作品的示范和学生习作的展示。强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生，丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用有利益培养学生学习书法的热情和兴趣。

最后，在本学期的教学中还存在不足和问题，在下学期的工作中我会以更积极的工作态度去完成任务，把书法兴趣班开展得更好。

篇3：硬笔书法兴趣班活动总结

光阴似箭，日月如梭，转眼间，这学期的硬笔书法兴趣小组的教学工作就宣告结束了。这一学期，我和吴秋虹老师担任了校本课程低学段硬笔书法的教学，由于这学期是这

学期新组建的兴趣小组，学员们的书写水平存在相当大的差距，给教学带来了一定的影响，但经过师生们的不断努力，我们在硬笔书法教学领域上也得到了一定的成长和进步。现在把本学期的具体工作总结如下：

1、严格按照要求和目标组织硬笔书法教学

为了切实地提高学生学习的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，在教学工作上，严格按照学校的教学要求和目标组织教学，抓好教学中的每一个环节。

2、培养学生学习书法的兴趣

硬笔书法是一门艺术，具有无限宽广的魅力。我在教学中有意识的从最基本的笔画句入手，引领学生掌握书法的一些基本知识。由于有相当一部分学生的书法基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。因此，在教学过程中，我们不断提高学生对书法学习的兴趣，培养学生学习书法的能力。

3、充分利用多媒体等现代化教学手段

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作书法教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。

4、激励评价，作品展览。

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过多次实践练习，然后组织学生进行了书法作品书写小竞赛，并选取优秀作品进行展览，从而增强学生对书法的运用能力。

一个学期的时间内能完成的学习内容相对有限，在下学期的教学中，我们将加强学生对字结构的分析运用和练习，扬长避短，从而使今后的硬笔书法教学再上新台阶。

篇4：硬笔书法兴趣班活动总结

根据学期初制定的活动计划,本学期硬笔书法小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、注重基本功,基本间架结构的训练。

本学期，主要注重培养学生基本笔画的训练。通过训练，学生对基本笔画的

书写方法和技巧都有了一定的了解。大部分的学生都掌握了基本笔画的书写要领。在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教学。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们小组以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每位组员发一本米字本，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

二、注重练习方式，以范写——意临——临写为突破口。

这学期我们每节课都先给学生范写，再让学员意临，最后在米字本上临写。在意临中，学生借助已有的汉字间架结构，使他们更深入地了解一个字的间架结构，他们在意临的辅助作用下加深对汉字的结构安排，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是对字的结构的再一次认识和深化。通过范写——意临——临写结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实表明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了一定的进步。

三、书法学习小组，学生成长的阵地。

一个兴趣小组里的成员，也不可能全是“乖孩子”，其中不乏也有爱偷懒、对书法学习时爱时厌、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。因为这些同学一存在，他的周边同学也会受到一定的影响。为了让这一部分同学也能和其他乖的学生一样自觉、主动地学习，我们选了自觉性比较强的学生担任组长。要求他们在平时的学习、练习、讨论中互相监督、互相帮助、互相促进。有了别人的监督和帮助，那些本来爱偷懒、平时不用功的学生自然受到了别人的影响，当他们在偷懒或者不认真的时候，旁边的组员就会及时地提醒他，一回两回后他也就习惯了，慢慢把自己不良的习惯改了过来。

一学期的活动结束了，留给我们回味的不是成绩，而是要多花点时间想想我们还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

1、本学期相对上学期来在学习态度方面有了很大的改善。特别是一些平时不认真、马虎的同学通过练习表现好了很多。

2、在对字的间架结构认识方面，学生也得到了一定的提高，不过，还有许多地方做的不够到位，还有待于进一步加强对书写方法的指导。