

硬笔书法兴趣班教学计划 (精选4篇)

篇1：硬笔书法兴趣班教学计划

一、课程教学目标

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

二、教学要求与措施

- 1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。
- 2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。
- 3、多方面提高自身教学能力，业务水平。

三、具体教学计划

第三周：介绍工具及书法根底知识(执笔、坐姿、用笔)

第四周：楷书笔画的写法(一) 点(左点、右点、竖点等)+例字练习

第六周：楷书笔画的写法(二)____横(长横，短横，左尖横等)、竖(垂露，悬针)+例字

第七周：楷书笔画的写法(三)____撇(斜撇，长撇)、捺(平捺，斜捺)+例字练习

第八周：楷书笔画的写法(四)____提+例字练习

第九周：楷书笔画的写法(五)____折(横折、竖折)、提+例字练习

第十周：楷书笔画的写法(六)____钩(1)(竖钩，斜钩，卧钩)+例字练习

第十二周：楷书笔画的写法(七)____钩(2)(横钩，竖弯钩，横折钩)+例字练习

第十三周：楷书笔画的写法(八)____钩(3)(横弯钩，横折折弯钩，横撇)+例字练习

第十四周：楷书笔画的写法(九)____横折弯钩+横折折撇+横折+例字练习

第十五周：楷书笔画的写法(十)____偏旁教学+例字练习

四、开展书法教学的注意点。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等;再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，构造的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。

篇2：硬笔书法兴趣班教学计划

一.引言

书法艺术是中国传统文化的瑰宝，而硬笔书法作为其中的一部分，不仅能够锻炼学生的书写能力，还能培养他们的审美情趣和耐心细致的品质。小学阶段是学生书法学习的重要时期，因此，制定一份科学合理的教学计划对于硬笔书法兴趣班的开展至关重要。

二.教学目标

1.技能目标

- .掌握正确的坐姿和握笔姿势。
- .熟悉硬笔书法的基本笔画和结构。
- .能够独立完成简单的汉字书写。
- .通过临摹和创作，提高书写水平。

2.认知目标

- .了解硬笔书法的发展历史和特点。
- .认识不同字体的风格和代表作品。
- .理解书法作品中的节奏、韵律和美感。

3.情感目标

- .培养对书法艺术的热爱和欣赏能力。
- .增强自信心和耐心，养成持之以恒的学习态度。
- .体验书法带来的乐趣，提高审美情趣。

三.教学内容

1.基础知识

- .讲解硬笔书法的基本概念和历史沿革。
- .介绍不同字体的特点和代表作品。
- .教授正确的坐姿、握笔姿势和运笔方法。

2.基本技能

- .学习点、横、竖、撇、捺等基本笔画。
- .掌握汉字的结构规律，如平衡、对称、比例等。
- .通过临摹和练习，提高笔画的质量和速度。

3.创作实践

- .鼓励学生进行简单的汉字创作。
- .学习如何选择合适的书写内容和形式。
- .培养学生的想象力和创造力。

四.教学方法与策略

1.示范教学

- .教师通过板书示范，展示正确的书写姿势和笔画形态。
- .利用多媒体设备展示名家作品，引导学生观察和模仿。

2.互动教学

- .组织学生进行书法游戏，如书法接龙、书法比赛等。

.鼓励学生相互交流，分享学习心得。

3.个性化指导

.根据学生的不同水平，提供针对性的指导和建议。

.定期进行一对一的辅导，帮助学生解决书写难题。

五.教学进度安排

1.准备阶段

第一周：开班仪式，介绍教学计划和目标。

第二周：学习书法的基本知识。

2.基础阶段

第三至五周：学习基本笔画和简单汉字的书写。

第六至八周：练习汉字的结构和布局。

3.提高阶段

第九至十一周：临摹经典作品，提高书写技能。

第十二至十四周：进行书法创作，培养创新能力。

4.展示阶段

第十五周：举办书法作品展览，邀请家长和学校领导参观。

第十六周：总结教学成果，表彰优秀学员。

六.评估与反馈

1.过程性评估

.日常练习和作业的完成情况。

.课堂上的参与度和表现。

2.终结性评估

.书法作品的水平。

.学生的自我评价和家长的反馈。

七.结语

通过科学合理的教学计划，小学硬笔书法兴趣班能够有效提高学生的书写技能，培养他们的艺术修养和耐心细致的品质。同时，也为学生提供了一个展示自我和交流学习的平台。希望每位学生都能在兴趣班中有所收获，享受书法带来的乐趣。

篇3：硬笔书法兴趣班教学计划

一.教学目标

本教学计划旨在通过系统的学习和训练，使学员掌握硬笔书法的基本技能和知识，提高书写水平，培养审美情趣，并能够在日常学习和工作中应用书法技能。

二.教学内容

1.基础知识

书法历史与文化：介绍中国书法的发展历程，了解不同历史时期的书法风格和代表作品。

书写工具与材料：讲解硬笔书法常用工具，如钢笔、圆珠笔、铅笔等，以及纸张、墨水等材料的选择和使用。

书写姿势与执笔方法：教授正确的坐姿、站姿和执笔方法，确保书写时的舒适和高效。

2.基本技能

笔画练习：从基本笔画开始，包括点、横、竖、撇、捺等，训练运笔的力度、速度和节奏。

结构练习：学习汉字的基本结构，包括独体字、左右结构、上下结构、包围结构等。

章法布局：教授字距、行距的安排，以及整体布局的审美原则。

3.字体风格

楷书：学习楷书的点画形态、结构特点，掌握其方正、端庄的书写风格。

行书：了解行书的连贯性和流畅性，学习其笔画的省略和连带。

草书：探索草书的自由和奔放，学习其简约的笔画和多变的形态。

4.应用实践

日常应用：教授如何在日常学习、工作、生活中应用书法技能，如书写笔记、报告、信件等。

艺术创作：鼓励学员进行书法创作，培养其艺术表现力和创造力。

三.教学方法

1.理论讲解

通过多媒体课件、教材讲解等形式，帮助学员理解书法的理论知识。

2.示范教学

教师现场示范，让学员直观学习正确的书写姿势和笔画形态。

3.实践练习

布置书写作业，让学员在实践中巩固所学知识。

4.互动指导

教师对学员的书写进行个别指导，及时纠正错误，提高书写水平。

5.观摩学习

组织学员观摩书法展览，欣赏名家作品，提高审美能力。

四.教学进度安排

根据学员的学习进度和水平，灵活调整教学内容和进度。以下是初步的教学进度安排：

第一阶段：基础知识与基本技能训练（4周）

第二阶段：字体风格学习（4周）

第三阶段：应用实践与创作（4周）

五.评估与反馈

通过日常练习、阶段测试和作品展示等方式，对学员的学习情况进行评估。

同时，鼓励学员互相交流，提出意见和建议，以便及时调整教学计划。

六.结语

通过本教学计划的实施，期望学员能够扎实掌握硬笔书法的基本技能，提升书写水平，并在日常应用中展现出书法的美感。同时，也希望学员能够通过书法学习，培养耐心、细心和审美情趣，享受书法带来的乐趣。

篇4：硬笔书法兴趣班教学计划

在信息爆炸的时代，书写能力不仅是一种技能，更是一种修养的体现。为了提升小学生的书写水平，培养他们的审美情趣，特制定本教学计划。

一、教学目标

- 1.培养学生的硬笔书法兴趣，提高书写技能。
- 2.通过书法学习，增强学生的耐心和专注力。
- 3.了解书法文化，提高学生的文化素养。
- 4.培养学生的审美能力，使其作品具有一定的艺术性。

二、教学内容

1.基本笔画：重点教授横、竖、撇、捺、点等基本笔画的书写技巧，包括笔画顺序、运笔方法等。

2.偏旁部首：学习常见的偏旁部首，如“木”、“水”、“火”、“土”等，掌握其在不同字中的变化。

3.间架结构：讲解汉字的结构原理，包括左右结构、上下结构、包围结构等，使学生能够合理安排字的空间布局。

4.书法文化：介绍书法的发展历史、名家名作、书法流派等，增加学生的文化知识。

5.创作实践：鼓励学生进行书法创作，尝试不同的字体风格，如楷书、行书、草书等。

6.作品赏析：定期组织学生欣赏优秀的书法作品，提高他们的审美鉴赏能力。

三、教学方法与策略

1.示范教学：教师通过板书示范，让学生直观学习正确的书写姿势和笔画形态。

2.多媒体教学：利用图片、视频等教学资源，生动展示书法的演变过程和名家作品。

3.互动教学：通过游戏、竞赛等方式，激发学生的学习兴趣，增加课堂的互动性。

4.个性化指导：针对学生的书写特点，提供个性化的指导和建议，帮助他们快速进步。

5.实践操作：布置书写作业，要求学生每天练习，巩固所学知识。

四、教学进度安排

1.第一阶段（第1-4周）：基础笔画练习，掌握正确的书写姿势和笔画形态。

2.第二阶段（第5-8周）：学习偏旁部首，初步了解汉字的结构特点。

3.第三阶段（第9-12周）：深入学习间架结构，进行简单的汉字书写练习。

4.第四阶段（第13-16周）：介绍书法文化和历史，引导学生进行书法创作。

5.第五阶段（第17-20周）：加强创作实践，组织作品赏析和交流活动。

五、考核与评价

1.过程性评价：定期检查学生的书写作业，记录他们的进步和不足。

2.总结性评价：每学期末进行书法作品展览，邀请家长和学校领导参观，对学生进行综合评价。

3.学生自评：鼓励学生对自己进行评价，反思自己的学习过程和成果。

六、资源与保障

1.教学用具：提供高质量的书写工具，如铅笔、钢笔、毛笔等，以及练习用纸。

2.教学环境：保持书法教室的整洁和舒适，创造良好的学习氛围。

3.师资力量：聘请有经验的书法教师，确保教学质量。

4.家长支持：定期与家长沟通，争取家长的支持和配合，共同促进学生的书法学习。

七、注意事项

- 1.安全第一：在使用书写工具时，注意安全，避免发生意外伤害。
- 2.持之以恒：书法学习需要长期坚持，鼓励学生每天练习，不间断。
- 3.兴趣培养：保持学生的学习兴趣，避免枯燥的重复练习。
- 4.个性发展：尊重学生的个性特点，因材施教，促进每个学生的全面发展。

通过本教学计划的实施，旨在使小学生的硬笔书法水平得到显著提高，同时培养他们的艺术修养和审美情趣，为他们的全面发展打下坚实的基础。