

## 硬笔书法兴趣班教学计划 ( 精选4篇 )

### 篇1：硬笔书法兴趣班教学计划

#### 一、课程教学目标

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

#### 二、教学要求与措施

- 1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。
- 2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。
- 3、多方面提高自身教学能力，业务水平。

#### 三、具体教学计划

第三周：介绍工具及书法根底知识(执笔、坐姿、用笔)

第四周：楷书笔画的写法(一) 点(左点、右点、竖点等)+例字练习

第六周：楷书笔画的写法(二)\_\_\_\_横(长横，短横，左尖横等)、竖(垂露，悬针)+例字

第七周：楷书笔画的写法(三)\_\_\_\_撇(斜撇，长撇)、捺(平捺，斜捺)+例字练习

第八周：楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_提+例字练习

第九周：楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_折(横折、竖折)、提+例字练习

第十周：楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_钩(1)(竖钩，斜钩，卧钩)+例字练习

第十二周：楷书笔画的写法(七)\_\_\_\_钩(2)(横钩，竖弯钩，横折钩)+例字练习

第十三周：楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(3)(横弯钩，横折折弯钩，横撇)+例字练习

第十四周：楷书笔画的写法(九)\_\_\_\_横折弯钩+横折折撇+横折+例字练习

第十五周：楷书笔画的写法(十)\_\_\_\_偏旁教学+例字练习

#### 四、开展书法教学的注意点。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等;再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，构造的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。

## 篇2：硬笔书法兴趣班教学计划

### 一.引言

书法艺术是中国传统文化的瑰宝，而硬笔书法作为其中的一部分，不仅能够锻炼学生的书写能力，还能培养他们的审美情趣和耐心细致的品质。小学阶段是学生书法学习的重要时期，因此，制定一份科学合理的教学计划对于硬笔书法兴趣班的开展至关重要。

### 二.教学目标

#### 1.技能目标

- .掌握正确的坐姿和握笔姿势。
- .熟悉硬笔书法的基本笔画和结构。
- .能够独立完成简单的汉字书写。
- .通过临摹和创作，提高书写水平。

#### 2.认知目标

- .了解硬笔书法的发展历史和特点。
- .认识不同字体的风格和代表作品。
- .理解书法作品中的节奏、韵律和美感。

### 3.情感目标

- .培养对书法艺术的热爱和欣赏能力。
- .增强自信心和耐心，养成持之以恒的学习态度。
- .体验书法带来的乐趣，提高审美情趣。

### 三.教学内容

#### 1.基础知识

- .讲解硬笔书法的基本概念和历史沿革。
- .介绍不同字体的特点和代表作品。
- .教授正确的坐姿、握笔姿势和运笔方法。

#### 2.基本技能

- .学习点、横、竖、撇、捺等基本笔画。
- .掌握汉字的结构规律，如平衡、对称、比例等。
- .通过临摹和练习，提高笔画的质量和速度。

#### 3.创作实践

- .鼓励学生进行简单的汉字创作。
- .学习如何选择合适的书写内容和形式。
- .培养学生的想象力和创造力。

### 四.教学方法与策略

#### 1.示范教学

- .教师通过板书示范，展示正确的书写姿势和笔画形态。
- .利用多媒体设备展示名家作品，引导学生观察和模仿。

#### 2.互动教学

- .组织学生进行书法游戏，如书法接龙、书法比赛等。

.鼓励学生相互交流，分享学习心得。

### 3.个性化指导

.根据学生的不同水平，提供针对性的指导和建议。

.定期进行一对一的辅导，帮助学生解决书写难题。

## 五.教学进度安排

### 1.准备阶段

第一周：开班仪式，介绍教学计划和目标。

第二周：学习书法的基本知识。

### 2.基础阶段

第三至五周：学习基本笔画和简单汉字的书写。

第六至八周：练习汉字的结构和布局。

### 3.提高阶段

第九至十一周：临摹经典作品，提高书写技能。

第十二至十四周：进行书法创作，培养创新能力。

### 4.展示阶段

第十五周：举办书法作品展览，邀请家长和学校领导参观。

第十六周：总结教学成果，表彰优秀学员。

## 六.评估与反馈

### 1.过程性评估

.日常练习和作业的完成情况。

.课堂上的参与度和表现。

### 2.终结性评估

.书法作品的水平。

.学生的自我评价和家长的反馈。

## 七.结语

通过科学合理的教学计划，小学硬笔书法兴趣班能够有效提高学生的书写技能，培养他们的艺术修养和耐心细致的品质。同时，也为学生提供了一个展示自我和交流学习的平台。希望每位学生都能在兴趣班中有所收获，享受书法带来的乐趣。

## 篇3：硬笔书法兴趣班教学计划

### 一.教学目标

本教学计划旨在通过系统的学习和训练，使学员掌握硬笔书法的基本技能和知识，提高书写水平，培养审美情趣，并能够在日常学习和工作中应用书法技能。

### 二.教学内容

#### 1.基础知识

书法历史与文化：介绍中国书法的发展历程，了解不同历史时期的书法风格和代表作品。

书写工具与材料：讲解硬笔书法常用工具，如钢笔、圆珠笔、铅笔等，以及纸张、墨水等材料的选择和使用。

书写姿势与执笔方法：教授正确的坐姿、站姿和执笔方法，确保书写时的舒适和高效。

#### 2.基本技能

笔画练习：从基本笔画开始，包括点、横、竖、撇、捺等，训练运笔的力度、速度和节奏。

结构练习：学习汉字的基本结构，包括独体字、左右结构、上下结构、包围结构等。

章法布局：教授字距、行距的安排，以及整体布局的审美原则。

#### 3.字体风格

楷书：学习楷书的点画形态、结构特点，掌握其方正、端庄的书写风格。

行书：了解行书的连贯性和流畅性，学习其笔画的省略和连带。

草书：探索草书的自由和奔放，学习其简约的笔画和多变的形态。

#### 4.应用实践

日常应用：教授如何在日常学习、工作、生活中应用书法技能，如书写笔记、报告、信件等。

艺术创作：鼓励学员进行书法创作，培养其艺术表现力和创造力。

### 三.教学方法

#### 1.理论讲解

通过多媒体课件、教材讲解等形式，帮助学员理解书法的理论知识。

#### 2.示范教学

教师现场示范，让学员直观学习正确的书写姿势和笔画形态。

#### 3.实践练习

布置书写作业，让学员在实践中巩固所学知识。

#### 4.互动指导

教师对学员的书写进行个别指导，及时纠正错误，提高书写水平。

#### 5.观摩学习

组织学员观摩书法展览，欣赏名家作品，提高审美能力。

### 四.教学进度安排

根据学员的学习进度和水平，灵活调整教学内容和进度。以下是初步的教学进度安排：

第一阶段：基础知识与基本技能训练（4周）

第二阶段：字体风格学习（4周）

第三阶段：应用实践与创作（4周）

### 五.评估与反馈

通过日常练习、阶段测试和作品展示等方式，对学员的学习情况进行评估。

同时，鼓励学员互相交流，提出意见和建议，以便及时调整教学计划。

## 六.结语

通过本教学计划的实施，期望学员能够扎实掌握硬笔书法的基本技能，提升书写水平，并在日常应用中展现出书法的美感。同时，也希望学员能够通过书法学习，培养耐心、细心和审美情趣，享受书法带来的乐趣。

## 篇4：硬笔书法兴趣班教学计划

在信息爆炸的时代，书写能力不仅是一种技能，更是一种修养的体现。为了提升小学生的书写水平，培养他们的审美情趣，特制定本教学计划。

### 一、教学目标

- 1.培养学生的硬笔书法兴趣，提高书写技能。
- 2.通过书法学习，增强学生的耐心和专注力。
- 3.了解书法文化，提高学生的文化素养。
- 4.培养学生的审美能力，使其作品具有一定的艺术性。

### 二、教学内容

1.基本笔画：重点教授横、竖、撇、捺、点等基本笔画的书写技巧，包括笔画顺序、运笔方法等。

2.偏旁部首：学习常见的偏旁部首，如“木”、“水”、“火”、“土”等，掌握其在不同字中的变化。

3.间架结构：讲解汉字的结构原理，包括左右结构、上下结构、包围结构等，使学生能够合理安排字的空间布局。

4.书法文化：介绍书法的发展历史、名家名作、书法流派等，增加学生的文化知识。

5.创作实践：鼓励学生进行书法创作，尝试不同的字体风格，如楷书、行书、草书等。

6.作品赏析：定期组织学生欣赏优秀的书法作品，提高他们的审美鉴赏能力。

### 三、教学方法与策略

1.示范教学：教师通过板书示范，让学生直观学习正确的书写姿势和笔画形态。

2.多媒体教学：利用图片、视频等教学资源，生动展示书法的演变过程和名家作品。

3.互动教学：通过游戏、竞赛等方式，激发学生的学习兴趣，增加课堂的互动性。

4.个性化指导：针对学生的书写特点，提供个性化的指导和建议，帮助他们快速进步。

5.实践操作：布置书写作业，要求学生每天练习，巩固所学知识。

#### 四、教学进度安排

1.第一阶段（第1-4周）：基础笔画练习，掌握正确的书写姿势和笔画形态。

2.第二阶段（第5-8周）：学习偏旁部首，初步了解汉字的结构特点。

3.第三阶段（第9-12周）：深入学习间架结构，进行简单的汉字书写练习。

4.第四阶段（第13-16周）：介绍书法文化和历史，引导学生进行书法创作。

5.第五阶段（第17-20周）：加强创作实践，组织作品赏析和交流活动。

#### 五、考核与评价

1.过程性评价：定期检查学生的书写作业，记录他们的进步和不足。

2.总结性评价：每学期末进行书法作品展览，邀请家长和学校领导参观，对学生进行综合评价。

3.学生自评：鼓励学生对自己进行评价，反思自己的学习过程和成果。

#### 六、资源与保障

1.教学用具：提供高质量的书写工具，如铅笔、钢笔、毛笔等，以及练习用纸。

2.教学环境：保持书法教室的整洁和舒适，创造良好的学习氛围。

3.师资力量：聘请有经验的书法教师，确保教学质量。

4.家长支持：定期与家长沟通，争取家长的支持和配合，共同促进学生的书法学习。

#### 七、注意事项

- 1.安全第一：在使用书写工具时，注意安全，避免发生意外伤害。
- 2.持之以恒：书法学习需要长期坚持，鼓励学生每天练习，不间断。
- 3.兴趣培养：保持学生的学习兴趣，避免枯燥的重复练习。
- 4.个性发展：尊重学生的个性特点，因材施教，促进每个学生的全面发展。

通过本教学计划的实施，旨在使小学生的硬笔书法水平得到显著提高，同时培养他们的艺术修养和审美情趣，为他们的全面发展打下坚实的基础。