

## 国画兴趣小组活动计划 ( 精选6篇 )

### 篇1：国画兴趣小组活动计划

#### 一、课程实施目标:

- 1、让学生认识中国画这门民族的传统艺术，认识中华文化的博大精深，继承传统文化的精髓，吸收民族文化的智慧，使我们的优秀传统文化艺术得以继承和发扬。
- 2、培养学生对国画的兴趣和爱好，进而增强对祖国传统文化艺术的情感和热爱。
- 3、让学生了解和掌握国画的基本技法和特点，初步掌握以线造型和追求意象的特征及绘画技法，使他们的造型能力、色彩能力、创造能力和文学素养得到提高。
- 4、培养学生具有国画的欣赏能力，陶冶他们的情操，提高他们的审美情趣和艺术修养。
- 5、培养学生的国画创作能力，为学生走进国画艺术殿堂奠定基础。

#### 二、课程培训时间:

星期二第7、8节，星期三第8节，星期四第7、8节。

#### 三、课程培训地点:

艺术楼二楼美术室。

#### 四、课程内容与要求:

##### 初段

- 1、工具材料介绍。笔、墨、纸、砚以及颜料的性质特点。
- 2、教育学生养成正确的握笔姿势和良好的坐姿。
- 3、掌握正确的执笔、用笔和用墨方法。
- 4、利用墨与彩调配产生的变化与宣纸特性，让学生在绘画过程中体验彩墨的乐趣。
- 5、让学生初步了解在画国画时水分的控制及笔和墨的应用，培养学生的国画表现能力，会画简单的瓜果、昆虫画。如:南瓜、山水、辣椒、樱桃、蜻蜓等。

## 中段

- 1、继续教育学生养成正确的握笔姿势和良好的坐姿。
- 2、认识笔、墨、色彩。墨:焦、浓、重、淡、清。笔:用笔的中锋、侧锋、顺锋、逆锋、提按顿挫等方法及以之造型的特点。色彩:了解颜色名称,掌握简单的间色调配。
- 3、继续培养学生的绘画兴趣,较熟练地运用中、侧、逆锋及掌握墨色浓、淡、干、湿、焦的变化。
- 4、让学生体验中国画的笔墨情趣,临摹中国画。
- 5、欣赏近代中国画作品。
- 6、学会表现花卉、昆虫画的一些基本方法。
- 7、结合以前学过的内容,自由组合配画。
- 8、学会收拾整理画面,并能落款命题等。

## 高段

- 1、继续培养学生的绘画兴趣,较熟练地运用中、侧、逆锋及掌握笔、墨的变化。
- 2、较好地掌握国画的一些技法,培养他们的国画表现能力。
- 3、欣赏古今中国画名家作品。
- 4、介绍一些国画的基本构图知识,并能给画面命题题款。
- 5、让学生体验中国画的笔墨情趣,临摹简单的当今名家水墨花卉、山水、人物。
- 6、组合创作较大幅及完整的花卉、山水画。如:丝瓜、牵牛花、葡萄、葫芦、山水等。
- 7、学习树木、山水的绘画技法,创作体现秦巴山水和地方风土人情的作品。
- 8、鼓励学生联系生活实际进行大胆创作。

## 五、培训方式:

寓教于乐,理论与实操结合,通过学生跟画、添画、变画、组画让学员掌握

相关技巧，之后由学生作画，老师分析并修改错误，切实的提高学生的水平。

## 六、培训名单:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## 七、预购置材料:

- 1、生宣纸3刀。
- 2、毛毡12张，规格:2米 × 1米。
- 3、毛笔(兼毛)36支，规格:大、中、小各12支。
- 4、排笔24支，规格:大、小各12支。
- 5、勾线笔20支(笔毛长约3cm)。
- 6、瓷碟60个，规格:大、中、小各20个。
- 7、国画颜料6盒，规格:18色。
- 8、墨汁2盒，规格:大盒。
- 9、国画桌子12张，规格:1.5米 × 1米。
- 10、玻璃桌1张，规格:2米 × 1米。
- 11、大画架1个。
- 12、全开画板1张。
- 13、一面墙做加铁加毛毡。
- 14、强磁铁200个。
- 15、大夹子10个。

20xx.11.18

## 篇2：国画兴趣小组活动计划

中国画是东方艺术的瑰宝，也是我们作为中国人的骄傲，从儿童时期培养学生对水墨画的情感，对于弘扬祖国的传统文化具有十分重要的意义。然而，在中国传统绘画的“程式”因素，是一种独具个性的艺术因素，画山、画石、画树木的“皴法”，画树叶的各种独特方式，以及各种追求布白均匀的构图法则，都有一套固定的“程式”，而以往的儿童国画评价方式更加强了学生对这些传统模式的演习与追求，这无疑对小学生学习中国画有着巨大的阻力。

因为，中国画的这些传统技法就是成年人要把它掌握好也是要花上几年甚至几十年的时间，况且，这样的学习方式对于小学生来讲又是多么的枯燥和乏味呀！因此，我们的国画教学必须抛开这些技能定势，并使用现代的评价理念来使学生充分体会中国画的笔墨情趣，使学生在不知不觉中逐渐对中国画产生浓厚的兴趣，只有这样才能使学生们进入笔墨的自由王国，表达他们率直、大胆、亦真亦幻的天性。通过近几年的中国画教学实践，特制定以下计划：

教学目标：

1. 抓好进行水墨教学的常规训练。
2. 培养并提高儿童学习中国画的兴趣，调动孩子的积极性。
3. 平时多练、多总结，多进行讲评，促进孩子的中国画学习。
4. 培养学生从小热爱祖国传统绘画，热爱生活，热爱大自然的情感。

教学内容：

1. 继续学习写意花鸟。让学生大胆尝试，自己体会，适当进行临摹。尽量破除书本的束缚。适当进行临摹，掌握基本构图，经营位置。

2. 低、高段分开练习，难易适度。

3. 新学习国画的同学，抓好握笔姿势训练：先讲解示范握笔的姿势、再手把手的教儿童进行练习，然后在每次作业的时候加以提醒指正，通过一段时间，儿童就能正确、轻松、自如的握笔了。还要抓好用笔技能训练：用笔方法有中峰、侧峰、卧峰等，我教这一技能时采取用形象语言来示范了讲解。如：中峰，用笔笔杆象立正。卧峰，用笔笔杆象睡觉等。然后让儿童用笔在纸上任画各种笔画，在儿童其本能区分用笔方法时，就选一些儿童喜欢的动植物进行巩固练习。如：荷花、樱桃、金鱼、虾等。

4. 抓好蘸墨技能训练：一般同学不大会蘸墨，不是画得较干枯、缺乏墨色变化，就是笔的水分太多，将画面浸成黑乎乎的一团。其原因就是不会用水。针对这一问题，我采取的方法是：先讲解再让儿童进行实践操作。在实践操作的过程中进行个别指导，使儿童掌握这一技能。“用墨之妙，全在用水”，笔上含水和墨的多少，便产生了焦、浓、淡等墨色的变化。让孩子观察焦、浓、淡三层墨色的水墨色，使他们在直观上感受这三层墨色的不同，再动手尝试。

### 篇3：国画兴趣小组活动计划

国画兴趣小组在于培养学生的绘画兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，爱国意识，提高一定的绘画技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好国画的同学一个良好的学习环境，学校举办了国画美术兴趣小组。现将兴趣小组

的活动安排制定如下：

### 一、活动目的：

通过国画兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解中国画的绘画传统，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

### 二、活动时间：

每星期三的下午1、2、3节课，小组成员必须准时到达一年级教室

### 三、活动步骤：

国画兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好国画兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将国画兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

#### （一）、组织健全国画兴趣小组

美术兴趣小组的成员不应该太多，大约20人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，由于种种因素，我把活动时间安排在星期三的下午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

#### （二）、具体计划小组活动内容

国画是一个长期积累有数量保证才有质量的学科。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容。这次的兴趣小组学习的内容主要从国画写意方面着手，以花鸟写意为主，蔬菜瓜果为辅，平时注重书法的练习。所以，小组具体的活动内容分为三个：（1）重点辅导学生笔墨的掌握（2）重视基础方面的学习，从简单的兰花入手，循序渐进；（3）指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

#### （三）、开设美术知识欣赏课程

优秀的国画作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和传统国画素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过国画鉴赏和传统国画知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课，如《中国名画欣赏》、《中国当代写意画欣赏》、当代获奖美术作品等等，

因此可以通过多媒体观看，或放幻灯片，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，可以一边看一边谈论，畅谈感想。因为古今中外的优秀国画作品可以打动学生的心灵。比如可以介绍中国优秀的国画作品，像文徵明的《冰姿倩影图》，白丁的《兰花图》，吴昌硕的《菊花图》、齐白石的《牵牛葫芦图》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，还可以师生座谈心得。这样，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对中国传统美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

#### (四) 定期举办学生作品展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

#### (五)、举行美术绘画比赛???

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行书法比赛、写意花鸟、写意蔬果等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外，我觉得可以适当地举行中国传统知识抢答比赛，这样，更能使学生产生极大的热情，对国画更加热爱，从而积极认真的去学习。

开展国画兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将国画兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

### 篇4：国画兴趣小组活动计划

#### 一.指导思想：

为了弘扬民族文化，为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，开阔学生视野，感受传统国画艺术的魅力，培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，培养具有一定艺术水准的小设计师和小书画家。在新课标的理念指导下，我校开展了特色国画班的教学。

#### 二.活动目标：

中国画是我国优秀的传统艺术，但儿童的中国画学习，应让儿童感受的传统国画艺术的魅力，了解其特点，掌握一些基本的表现方法与手段，从中吸取丰富的营养；还应启发儿童以更丰富、更多样、更广阔的艺术理念来进行开放式的国画学习活动，充分地吸收各种艺术家、各画种以及现代艺术的各种理念、表现风格、表现方法等进行大胆的创作，表达内心的思想和情感，表现各自独特的对美的领悟，在使用材料、工具、画面构成方式、笔墨情趣、表现

程式等方面加以尝试和运用，不必过多受传统国画理念的约束，充分放手让学生进行大胆的“艺术游戏活动”，创造独特的中国画自我表现风格和审美形式，构建出既有传统中国画“血统”的精神世界和内涵形式，又表现出多元与开放的现代审美品质。

### 三.组织原则

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。由学生提出申请,专业教师最后认可.参加者必须家里经济条件至少有一般,能够负担画具以及相关活动费用.如纸笔颜料画册参观考察费用。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

### 四.经费保障

活动所需经费由学校保障。学校、专业教师不收取任何费用,包括补课费,教师加班费,课外辅导费,器材费,材料费,活动费.教师也不参与包办材料统一购买.如画册学生在本地无法购买的情况下,由教师协助其购买,如果学生有相关相近的资料也可以不购买.本学期学习内容为国画花鸟.外出参观的车费餐费门票由学生自己负责,学校不予承担,如学生由于经济原因不能参加的,教师不作强行要求。

### 五.采取的措施：

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

#### (2) 做好组织工作

挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

#### (3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

#### (4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办美术作品展览会，展示学生的学习成果。

## 篇5：国画兴趣小组活动计划

### 一、 教学内容特点

教学体系以技法训练为中心，以审美教育为核心，绘画、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

## 二、在教学中遵循的教学原则

### 1、审美性原则

美术教学把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

### 2、思想性原则

教师要在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

### 3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点,浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

### 4、创造性原则

教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

### 5、实践性原则

教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

### 6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

### 7、因材施教原则

根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

## 三、教学过程中注意的问题

1、教学中注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

#### 四、每堂课的结构

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。认知目标分了解、理解和初步掌握三级。“了解”指对美术常识的初步认识，能再现和再认；“理解”指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明；“初步掌握”指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。技能目标分练习和初步学会两级。“练习”指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练；“初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。思想情感目标分接受、初步具有两级。“接受”指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践；“初步具有”指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2、

课时安排是以学生年龄适应的学习内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

3、课前准备分教师和学生两个方面，提及的一般为本课需要准备的特殊物品。纸张、画笔、颜料、小刀等常规用品。

#### 五、课时安排

1.和学生家长谈“孩子学美术”/1课时

2.和学生谈“为什么画画”/1课时

3.画知/2课时

4.中国文房四宝/2课时

5.中国画常用技法/2课时

6.中国画构图/2课时

7.中国画—梅花/2课时

8.中国画—鸟/4课时

9.中国画创作/4课时

## 篇6：国画兴趣小组活动计划

### 一.教学目的：

- 1、明确国画的特点，表现范围及历史源流。
- 2、提高学员的审美能力和欣赏水平。
- 3、通过学习，学员基本掌握国画的表现技法，能成功地临摹出好的范画及具备创作的能力。

### 二.教学要求：

- 1、了解中国画的工具、颜料的性能及选购、使用的一般知识。
- 2、掌握写意花鸟画的用笔、用墨、用色和用水等的基本技能。
- 3、掌握花草的基础技法。
- 4、掌握禽鸟、畜兽的基本技法。
- 5、掌握虫、鱼、蔬、果的基础技法。

### 三.教学方法：

- 1、根据小学生的生理特点，本着通俗易懂，深入浅出，循序渐进，贯彻少而精的原则。
- 2、突出重点、难点、重演示、重辅导。
- 3、搞好作业点评，巩固理论知识，提高学员的审美能力。
- 4、充分调动学员学习的自觉性和积极性，相互学习取长补短。

### 四.教学内容：

- 1、绘画工具和材料。
- 2、荷、牡丹、月季、牵牛花、凌霄花、紫藤等的绘画技法。
- 3、花草的绘画技法。
- 4、禽鸟、畜兽的绘画技法。
- 5、虫、鱼、蔬、果的绘画技法。

五.教学重点：

笔法与墨的训练

六.教学难点：

构图，造型，审美意识。

七.教学实施安排:

(一)课前教材工具准备

1.收集中国画大师的绘画作品，便于学生欣赏，提高审美能力。

2.生宣纸、墨汁、毛笔(大中小三支)、毛毡、调色盘、笔洗、。

(二)教学课程课时安排

周次/学习内容

第1周1、执笔方法与写字姿势

第2周2、学国画

第3周3、认识藏锋和露锋

第4周4、墨与彩的韵味

第5周5、文房四宝

第6周6、国画《枇杷》

第7周7、国画《寿桃》

第8周8、国画《樱桃》

第9周9、国画《葫芦》

第10周10、国画《柿子》

第11周11、国画《石榴》

第12周12、国画《白菜和蘑菇》

第13周13、国画《西瓜和葡萄》

第14周14、国画《荔枝》

第15周15、国画《丝瓜》

第16周16、国画《萝卜》

第17周17、国画《南瓜和茄子》

第18周18、国画《竹笋和豆角》