

## 国画兴趣小组活动总结 (组合3篇)

### 篇1：国画兴趣小组活动总结

一年的教学工作即将结束了，回顾这一年来绘画小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

#### 一、培养了学生的对美术的兴趣：

所有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组。

#### 二、增加了学生的知识面：

在绘画兴趣小组的活动中不仅是讲解了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。在这学期的活动中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

#### 三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，赢得了家长们的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

#### 四、定期举办了学生作品展览

举办了绘画展览，交流、回顾、总结了学习成果，为学生提供了表现自己实力，增强自信心的机会。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。

我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

### 篇2：国画兴趣小组活动总结

转瞬间一个学期又过去了，本学期的国画兴趣小组活动也得以告终。也得好好总结一下，为以后的教学工作的提升作根底。本着贯彻国家教育方针，实施素养教育的原则，使学生把握学问技能，进展智力，形成共性品德的目的，我们的国画兴趣小组已是学校的办学特色。其主要目标就是对学生进展审美教育，培育学生安康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为将来全面进展的社会人才。为了这目标的实现，我们注意在每节课中培育学生全面的美术素养，即培育他们感受美、理解美、鉴赏美和制造美德力量，在表现美德行为过程中发挥学生的制造性。

在这个学期的国画兴趣小组活动中，每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美力量上都有很大的提高。同时，我从五方面总结了这学期国画兴趣小组的教学体会：

### 一、切实的教学规划

在兴趣小组的活动中，有一份切实的教学规划，可以始学生循序渐进的学习国画的笔墨根底。从了解国画工具到如何用笔用墨，再到构图章法布局。我特殊留意爱护学生的共性进展，敬重他们的个人创意，发挥想象力和绘画特有的魅力，使学生在自己原有的根底上有了长足进步和进展。已经意识到国画中用墨的浓淡变化，用笔的线条变化；意识到国画的艺术魅力。

### 二、多样的教学方法

在本学期的活动中，我引入了儿童想象绘画这个比拟有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的熟悉；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采纳点、线、面的运用与儿童画的童真童趣结合；又加以观赏实物、仿照画家作品、添加、想象、制造童真的意识。使用这些教学方法来激发学生的学习热忱，从而到达了较好的教学效果。

### 三、长期的奋斗目标

有人说，美术组活动就应当以绘画为主，培育学生绘画力量和技巧，我不这么认为。我觉得美术组的活动应当在敬重学生的共性进展根底上，经过教师的适当指导与培育，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很快乐，都有收获。这才能让学生乐于参加你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能开放更多小小的艺术之花。

### 四、重视对学生学习方法的讨论

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，转变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感沟通和公平关系。教师鼓舞学生进展综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活阅历的联系，培育学生的综合思维和综合探究的力量。重视对学生学习方法的讨论，引导学生以感受、观看、体验、表现以及收集资料等学习方法，进展自主学习与合作沟通。

## 五、教学成果

书画是我们xx中心小学的特色，每年6月1日儿童节这一天在县书画协会举办师生书画展。今年是第十届了，不同的是在展厅里多布置了“十年回忆”，把十年来优秀的学生作品以图片形式回忆。展现了十年来学校特色成果的十年风雨，所走过的路。回味所走过的”路，感人、动人，确实是学校独特的一道风景线。今年的展览又得到了县文化局、教育局的高度确定。县书画协会说：“贵在坚持，一届又比一届好，实属难得。”如今夏至六月，在“第13届‘星星河’全国少年儿童美术书法摄影大赛”中，我校荣获集体一等奖，三位辅导教师分别获得一等辅导奖和二等辅导奖；其中国画34人参与，26获奖。此次是很难得的荣誉。

国画兴趣小组的活动是很有意义的，鼓舞学生参与各种竞赛活动为很多喜爱美术的同学深入学习美术制造了一个平台，让他们从小承受比拟正统的美术教育，培育他们的艺术素养，从而激发他们对美术学习的信念和决心。取得荣誉和成绩的同时，不要沾沾自喜，更应当保持不骄不傲的作风。在成果面前，我将继续努力，去探究美术教育的规律。信任学校将会有更好的成果。

### 篇3：国画兴趣小组活动总结

在校领导的指导下，在全体师生的合作下，我根本顺当地完成了本学期的中国画兴趣小组辅导工作。相信通过一个学期的学习与努力，孩子们在国画学习中收获也不小。

本学期中国画兴趣小组共开展活动21次，从开头的技法入门到现在的综合配画，期间学习了《凌霄》、《蒜兰》、《菊花》、《水仙》、《荷花》、《梅花》、《山水》等一系列作品，本学期的内容主要以先构图，再上色的形式为主，他们不易理解一些理论的东西，因此我想用构线的方式来训练孩子的运笔力量，并在示范的过程中不断地强调墨色的变化，孩子们学习兴趣也比拟深厚。同时，我利用课件适当地让学生观赏一些大师作品，通过引导，叙述，评论等环节让孩子了解更多中国画的特色，并在后面参加一些儿童画作品观赏，让他们进一步感受中国画的味道。

开设中国画兴趣小组旨在增加学校艺术文化气息，提高当代小学生的综合文化素养，培育德、智、体、美全面进展的新一代。通过一个学期的实践与探究，我有付出，也有收获，固然少不了还有一些体会：

另一点感受就是课堂教学。通过一学期的国画教学，我深深体会到这种传统艺术课的教学不是纯粹的以教授技法为主，而应当在教学中循序渐进，在教学示范的过程中渗透人文教育，让学生初步了解中国画的相关历史和文化底蕴。在提高学生学习兴趣的根底上引导他们进展技法训练；其次就是因材施教：中国画兴趣小组成员，根底不同，承受力量也不同，针对这一状况，我不得不分批教学，虽然孩子们得到了相应的练习，但时间上太过紧凑，个别辅导时间相对缩减，在学生的剧烈要求下，每次活动都到五点才能完毕。

以上这些问题经过一个学期下来也得到了相应的改善，这学期中国画兴趣小

组的辅导体会颇多，收获也不少，我将持之以恒，连续努力，争求更好!