

舞蹈课兴趣班教学计划合集

篇1：舞蹈课兴趣班教学计划

一、状况分析：

本学期舞蹈爱好班是由一班级6人、二班级7人、三班级8人组成。年龄差距较大而且二、三都班级已经有了一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调技能的进展已比较完善。而一班级只是刚刚起步，有些同学那么对舞蹈一物不知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于一班级人数较少，因此我们预备把本次舞蹈爱好班的教学重点放在对二三班级的训练上。部分同学由于年龄较小，协调技能和对音乐的'感受力都是刚刚开始进展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能根据老师的要求进行练习。但是一班级的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和以大带小等等多种的教学活动形式，使每名儿童在舞蹈爱好班的学习中都能得到进展。

二、工作目标：

- 1、通过老师指导，培育同学学习爱好,进展舞蹈潜能,促进儿童身心健全进展.
- 2、训练同学协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,松软性等基本技能.
- 3、进行形体训练并学会简约的舞蹈基本动作，培育同学对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中熬炼同学的思想留意力，反映技能和动作协调技能。
- 5、培育幼儿具备透过舞蹈,提高同学对舞蹈艺术的审美技能、表达思想、情意的创作技能。

三、考前须知

〔一〕舞蹈专业训练中，不宜过早安排能量性练习。在能量练习时，负重、练习次数过多、时间过长，会影响下肢的正常发育，引起腰的变形，足弓下降，影响身高增长。所以应以自身重量的练习为主，采用交替进行的方法。

〔二〕当儿童少年肌肉主要向纵向进展时，宜采用伸长肢体的练习，如弹跳和支撑自己体重的的能量练习。把能量练习安排在青春发育期后期较为合适。

四、详细工作安排

第一周：熟识同学，方位练习。

第二周：复习：方位练习，肩部练习，小碎步〔一〕。

第三周：肩部练习，小碎步〔二〕。

第四周：复习：肩部练习，小碎步,芭蕾手位(二)。

第五周：复习：芭蕾手位，学习：走步和敬礼。

第六周：舞蹈《茉莉花开》。

第七周：复习：手位，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第八周：复习：手位，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第九周：形体练习，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十一周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十二周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十三周：学习：舞蹈《茉莉花开》

第十四周：民族舞蹈

篇2：舞蹈课兴趣班教学计划

为培育孩子具有精美的体态，并渐渐形成高雅的气质，为加强少儿自身素养培育和艺术潜力的挖掘，在教学中我们采纳“融合式教学”，把教学趣味的、规格的、专业的、融合在一起。初学舞蹈时，孩子们由于年龄尚小，往往学了一会就会到厌烦。针对这一问题，老师以“爱好式教学”为基础，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让孩子们易于汲取，不会感到枯燥乏味，我们引导少儿通过想象，制造用肢体动作将仿照的事物表现出来，如：大海的波浪、风中的杨柳、各种人物、各种动物。舞蹈老师不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还培育了她们的思想道德品质，全方位的、完整的培育了孩子们健全、完满的品行。家长们一起为少儿的将来着想，鼓舞她们有自己的思索方法，独立见解、性格特点、充分发挥其主动性、积极性。我们的教学理念是变被动的练功转化为主动的练舞，让孩子们喜爱舞蹈，达到心与灵、肢体与神韵的完满结合。

一、课程的性质、教学目的、和教学任务

1、课程的性质、教学目的：

本课程的教学目的：同学通过本课程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素养。

2、教学任务：

同学通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、欢乐、精美地表演舞蹈，掌控舞蹈的基本常识，强调同学在艺术氛围的熏陶中健康成长。

二、详细教学目标

- 1.通过训练使同学身体各部位有肯定的敏捷与协调技能。
- 2.跳舞时与音乐协调全都。
- 3.对事物的动态和舞蹈动作有仿照爱好，乐于参加自娱性的儿童集体活动。
- 4.初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。
- 5.在舞蹈中与他人合作。
- 6.观赏舞蹈，能有体态反应，掌控舞蹈风格。

三、以舞带功的形式让孩子逐步掌控舞蹈的要领和要求

- 1.动作基本精确到位，协作协调，身体各部位可以敏捷运用。
- 2.跳舞时能心情投入精确表演掌控不同舞蹈风格。
- 3.乐于通过舞蹈表达自己情感。
- 4.集体协作协调默契队形整齐精确
 - (1)意识到在生活中留意自己体态语言行为美
 - (2)欣赏舞蹈表演，简约了解观赏舞蹈的文化背景。

四、教学内容

第一教学单元

、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，要求初步掌控舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌控幼儿舞蹈的基本舞步。动作有肯定的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

、教学内容：

一、理论课

1、掌控舞蹈的概念、种类，了解舞蹈进展的相关知识。

2、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会识别舞蹈图谱

二、舞蹈的基本训练

1、学习舞蹈基本手位、脚位。手形、脚位、手位、脚形。

2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、腰的训练、，走跑跳训练，基本舞步训练，组合训练。

三、教学进度

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第一周)基本动作练习

第二课时(第三周)完成“预备段，第一舞段”

第三课时(第五周)完成“第二舞段，间奏部分”

第四课时(第七周)综合训练，动作提高

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第九周)完成“预备舞段”教学

第二课时(第十一周)完成“第一舞段，第二舞段”教学

第三课时(第十三周)完成“间奏段，第三舞段”教学

第四课时(第十五周)完成“第四舞段，综合表演”教学

第十七、十八周观赏课成品舞表演汇报

注：每个学期让孩子学会并掌控一个舞曲，能独立随音乐跳舞。每个舞种依据孩子本身的掌控情形而定。

篇3：舞蹈课兴趣班教学计划

一、课程的性质、教学目的、和教学任务

1、课程的性质、教学目的：

小学生舞蹈地方课程属于普及性课程。本课程的教学目的是：学生通过本课

程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素质。

2、教学任务：

学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈的基本常识，强调学生在艺术氛围的熏陶中健康成长。

二、具体教学目标

一~三年级：

- 1.通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。
- 2.跳舞时与音乐协调一致。
- 3.对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。
- 4.初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。
- 5.在舞蹈中与他人合作。
- 6.欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

四年级：

- 1.动作基本准确到位，配合协调，身体各部位可以灵活运用。
 - 2.跳舞时能情绪投入准确表演掌握不同舞蹈风格。
 - 3.乐于通过舞蹈表达自己情感。
 - 4.集体配合协调默契队形整齐准确
- (1)意识到在生活中注意自己体态语言行为美
- (2)观赏舞蹈表演，简单了解欣赏舞蹈的文化背景。

五教学内容

第一教学单元

、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，要求初步掌握舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌握幼儿舞蹈的基本舞步。动作有一定的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

、教学内容：

一、理论课

- 1、掌握舞蹈的概念、种类，了解中国舞蹈发展的相关知识。
- 2、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会识别舞蹈图谱

二、舞蹈的基本训练

- 1、学习舞蹈基本手位、脚位。手形、脚位、手位、脚形。
- 2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、腰的训练、，走跑跳训练，基本舞步训练，组合训练。

三、教学进度

小松鼠(总共四课时)

第一课时(第一周)基本动作练习

第二课时(第三周)完成“准备段，第一舞段”

第三课时(第五周)完成“第二舞段，间奏部分”第四课时(第七周)综合表演，动作提高

小足球组合(总共四课时)

第一课时(第九周)完成“准备舞段”教学

第二课时(第十一周)完成“第一舞段，第二舞段”教学

第三课时(第十三周)完成“间奏段，第三舞段”教学

第四课时(第十五周)完成“第四舞段，综合表演”教学第十七周欣赏课《春暖花开》

第十八周表演课综合练习

篇4：舞蹈课兴趣班教学计划

一、教学任务：

- 1、加强对舞蹈的爱好，提高同学对音乐的节奏。通过舞蹈表演培训使同学认识、了解舞蹈

- 2、掌控舞蹈方位、力度、感觉。
- 3、进展同学的柔韧性和协调性，树立同学大胆表现的性格。
- 4、增进同学的敏捷的形体，培育同学群体的合作精神。
- 5、培育同学舞台表现技能，增进他们的表现欲。
- 6、使同学们对舞蹈表演产生深厚的爱好，擅长用肢体语言表现自己最漂亮的一面。
- 7、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的进展，使同学们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高同学们的审美技能。
- 8、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

二、基训：

- 1、练习：压腿〔前、旁、后〕，踢腿〔前、旁、后〕，控腿，腰的训练。
- 2、中间动作：大踢腿〔前旁后〕、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。
- 3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

三、民族民间舞、成品舞蹈

- 1、学习广场舞、汉族舞、等。

教学内容

第一阶段：基本内容

- 1、认识舞蹈
- 2、舞蹈的基本功训练

第二阶段：爱好培育、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

- 1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

四、教学计划

九月份：基本内容：

- 1.认识舞蹈、了解舞蹈、站立的姿态、精美的体态
- 2.正、旁、后压腿、行进中的正、旁踢腿
- 3.把杆上的后踢腿、地面上的踢腿组合
- 4.把杆上的开肩练习、下叉〔竖叉、横叉〕
- 5.跪立的空腰、跪立的下小腰
- 6.平躺的反手撑腰、直立的涮腰练习

十月份：爱好培育、分类舞蹈的基本动作和组合

汉民间舞蹈的基本动作。一班级学校生学习舞蹈〔团聚一堂〕

十一月份：完整舞蹈的学习〔小苹果〕〔火火中国风〕

- 1.分解舞蹈动作的学习
- 2.编排舞蹈动作的顺次进行训练
- 3.完整舞蹈的训练，配乐舞蹈训练
- 4.体能的练习、舞蹈的巩固

十二月份—一月份：舞蹈的展示

巩固舞蹈，进行展示。

篇5：舞蹈课兴趣班教学计划

在校各级领导的关怀下，在各位班主任的大力支持下，我校第二课堂舞蹈爱好班教学活动发展计划。

本学期参与舞蹈爱好班的同学36人，有二班级至五班级的同学。他们对舞蹈爱好大，所以同学们很情愿学。情愿在舞蹈上用功。学校生的舞蹈是以其流畅精美的音乐和形象

生动的体态动作，反映童年的童趣、童心，是学校生喜闻乐见爱学的一种艺术活动。它对于丰富学校生审美阅历，培育感受美和表现美的情趣与技能；开发艺术潜能；进展学校生理解、联想、想像、创新等方面的技能；促进动作与身体机能的进展，提高幼动作协调性、敏捷性等具有重要意义。学校生经常为了表示兴奋而手舞足蹈，对于大多数孩子，跳舞不是一种技能，而是一种促进性格丰富进展的文化生活方式。所以我们舞蹈班活动过程中不但要强调舞蹈技能，还要让孩子意识到活动带给他们的欢乐，学会自如地舞蹈，树立为自己跳舞的意识。

舞蹈是美育的重要手段之一，它直观、形象、生动、活泼，是同学极为喜欢的一项活动。它可以陶冶同学的性情，使他们从小受到美的熏陶，更有利于同学身体的协调进展，促进他们欢乐地健康成长。

要教好学校生的舞蹈，要做到以下几点：

第一、要留意平常的训练，从基本动作教起，着重进行了舞蹈的基本训练，包括：

了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位

〔一〕基本脚型

〔二〕基本脚位

〔三〕基本手型

〔四〕基本手位

〔五〕附芭蕾舞基本手型、手位和脚位

〔六〕舞蹈技能，〔下腰。下一字马，倒后腰走〕

〔七〕舞蹈组合

第二、平常要常让同学观赏一些舞蹈作品。在观赏过程中能不断提高同学对各种舞蹈语言的理解技能。如：在教_q舞前，为了丰富同学一些有关民族的知识，熟识这个民族的特点，

第三、在教授舞蹈动作时，老师富有感染力的示范动作显得非常重要。我仔细对待每一个舞蹈动作，力求做到精美、到位、美丽、投入且有亲情，让同学多仿照多练习，从而掌控动作要领，理解动作内容，经过一个阶段的练习。每当我们打开录音机，响起乐曲时，同学们心情高高涨，欢乐地和我跳起舞来，动作是那樣的到位、美丽。