

少儿舞蹈兴趣班教学计划 (组合4篇)

篇1：少儿舞蹈兴趣班教学计划

一、教学任务

- 1、增强对舞蹈的兴趣，提高学生对音乐的节奏。
- 2、通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈
- 3、掌握舞蹈方位、力度、感觉。
- 4、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆表现的个性。
- 5、增进学生的灵活的形体，培养学生群体的合作精神。
- 6、培养学生舞台表现能力，增进他们的表现欲
- 7、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。
- 8、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。
- 9、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

二、基训：

- 1、练习：压腿（前、旁、后），踢腿（前、旁、后），控腿，腰的训练
- 2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。
- 3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

三、民族民间舞、成品舞蹈

教学内容

第一阶段：基本内容1、认识舞蹈2、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。民族舞部分：汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习1、民族舞蹈2、形体舞蹈

第四阶段：展示

四、教学计划

九月份：站姿、体态、正、旁、后压腿、后踢腿、地面上的踢腿组合

十月份：兴趣培养和组合

十一月份：完整片段，分解动作，完整基础训练

十二月份—一月份；舞蹈展示、巩固，汇报演出

篇2：少儿舞蹈兴趣班教学计划

一、指导思想：

为培养小朋友具有优美的体态，并逐渐形成高雅的气质，加强少儿自身素质培养和艺术潜力的挖掘，我组特制定学校舞蹈教学计划。

二、教学措施：

1、精心选材、以曲动人。

精心选择一些具有鲜明特色、受小同学欢迎的音乐，随着音乐的节奏，用身体动作来表示自身的感受。

2、用心启迪，以情感人。

教师感情投入、语言感染是提高同学兴趣的关键。

3、潜心构思、以趣引人。教师以“兴趣式教学”为基础，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让小朋友们易于吸收，不会感到枯燥乏味，引导少儿通过想象，发明用肢体动作将模仿的事物表示出来。

4、采取先练后讲并采取典范示范，集体练习的方法，在教学中让能力强的同学带能力弱的同学，再集体练习，提高整体同学水平。

三、教学内容：

九月份

1、基本舞步训练：正步位半脚掌、交替半脚掌、流动半脚掌、碎步、舞姿碎步、双晃手、顺风旗花梆步。

2、基本舞步组合练习 (合乐) 。

十月份

1、地面·提沉含仰训练。

2、提沉含仰组合练习 (合乐) 。

3、基本手位训练：提襟手位、小五花、山膀、按手位、托手位、顺风旗手位、双托手位、斜托手位。

4、基本手位组合练习 (合乐) 。

十一月份

1、软开度训练：基本关节训练、前低头、仰头、单肩、双肩、前环肩、后环肩、推指、拉肩、压肩。

2、软开度组合练习 (合乐) 。

3、勾绷脚训练：勾脚趾、勾脚踝、绷脚踝、绷脚趾、单勾脚、双勾脚、外环动、内环动。

4、勾绷脚组合练习 (合乐) 。

十二月份

1、髋关节训练：展胸压胯、含展胸、侧压胯、侧抬胯。

2、髋关节组合练习 (合乐) 。

3、腰训练：胸腰、大腰、旁腰。

4、腰训练组合练习 (合乐) 。

篇3：少儿舞蹈兴趣班教学计划

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班是由中班23人、大班7人组成。年龄差距较大而且大班幼儿都已经有了年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于大班人数较少，因此我们准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对中班幼儿的训练上。中班幼儿由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手

脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。而大班幼儿的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。
- 2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。
- 5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、具体工作安排

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

芭蕾手位（配乐：秘密的庭院）

第二周：复习：芭蕾手位（配乐：秘密的庭院）

新授：走步和敬礼（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第三周：复习：走步和敬礼（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）

第四周：复习：鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）

新授：音乐反应（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第五周：复习：音乐反应（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：音乐反应（二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第六周：复习：音乐反应（一、二）

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：手位（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第七周：复习：手位（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：手位（二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第八周：复习：手位（一、二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：推指绕腕（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第九周：复习：推指绕腕（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：综合训练（歌曲：小毛驴）

第十周：复习：综合训练（歌曲：小毛驴）

新授：ji走步（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十一周：复习：ji走步（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：综合训练（歌曲：小天使）

第十二周：复习：综合训练（歌曲：小天使）

新授：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

第十三周：复习：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

新授：民族舞蹈（一）（手绢花：喜洋洋）

第十四周：复习：民族舞蹈（一）（手绢花：喜洋洋）

新授：民族舞蹈（二）（手绢花：喜洋洋）

第十五周：复习：民族舞蹈（二）（手绢花：喜洋洋）

新授：民族舞蹈（三）（手绢花：喜洋洋）

第十六周：复习：民族舞蹈（一、二、三）（手绢花：喜洋洋）

第十七、十八周：总复习

第十九周：汇报演出

篇4：少儿舞蹈兴趣班教学计划

该教学计划旨在提供一系列舞蹈兴趣班的教学指导，并帮助学生在舞蹈领域获得基本技能和知识。以下是该计划的一些关键内容和教学目标：

教学目标

- 帮助学生培养对舞蹈的兴趣和热爱。
- 培养学生的身体协调性和灵活性。
- 提高学生的舞蹈技巧和技能。
- 培养学生合作和团队合作的能力。
- 增强学生的自信心和舞台表演能力。

课程安排

第一阶段：基础舞蹈技巧训练

- 引导学生学习正确的身体姿势和舞蹈基本动作。
- 提供基础舞蹈训练课程，包括舞蹈基本功、基本舞步和身体柔韧性锻炼。

第二阶段：舞蹈风格学习

- 介绍不同的舞蹈风格和流派，如现代舞、爵士舞、拉丁舞等。
- 教授基本的舞蹈组合和动作，让学生能够尝试不同的舞蹈风格。

第三阶段：原创舞蹈创作

- 引导学生进行舞蹈创作，培养学生的艺术创作能力和想象力。
- 鼓励学生展示自己的原创舞蹈作品，并互相交流和分享。

教学方法与资源

- 采用小组讨论和合作学习的方式，鼓励学生共同研究和分享舞蹈技巧。
- 提供舞蹈视频资源和音乐素材，以帮助学生更好地理解和学习不同的舞蹈风格和概念。
- 定期组织舞蹈表演和展示，给学生提供展示自己才艺的机会。

评估与反馈

- 制定定期的评估计划，以便了解学生的进展和发展需求。
- 提供个人指导和反馈，帮助学生改进自己的舞蹈技巧和表演能力。
- 定期组织舞蹈考试和演出，鼓励学生展示所学舞蹈的成果。