

手工兴趣班教学总结 (通用4篇)

篇1：手工兴趣班教学总结

本学年度美术兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点训练学生的造型表现能力，培养绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

一、本学期的教学分三部分进行：

1.九月份的教学内容是手工挂饰

2.十月、十一月教学内容主要是欧克泥的造型表现。通过教学活动，让学生了解欧克泥的特性让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创造性制作活动加深体验。初步尝试立体造型所带来的乐趣，感受立体造型和色彩搭配的基本方法。锻炼学生细心观察和大胆创造的精神。

3.十二月份教学内容是剪纸，剪纸，作为一种民族手工艺，有着工具简单、制作简便和便于少儿接受的特点；剪纸，作为当代的一种美育手段，对启发少儿的想象力、锻炼心灵手巧和胆大心细的品格，有着不可低估和得天独厚的作用。

二、通过一学期兴趣班的教学我有了一些收获：

1.培养了学生的对美术的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是一年级尤为突出。

2.培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

3.增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手

的机会，特别是在今年的美猴王绘画比赛中展现出了他们的才华，表现的很积极，赢得了好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

4.丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余时间，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

xxx

二〇xx年十二月十七日

篇2：手工兴趣班教学总结

在新的一年悄悄走来之时，一学期的手工兴趣小组活动也接近尾声了。“手工兴趣小组”以对不同材料的创造与表现为重点，将生活中一些普通物品利用起来，经过同学们的大胆构思和巧手制作，使这些原本平常的物品变成了一个个生动有趣的艺术品。在活动中，我主要让学生学习折纸、立体造型、废旧改造等手工制作，鼓励学生进行合作学习，注重培养他们的动手、动脑能力和创新精神。

一学期的兴趣小组活动结束了，学生们在制作手工的同时也收获了“快乐”，不仅是成功的快乐，也有过程中学到新本领的喜悦。本兴趣小组的活动内容较好地体现了学校“快乐收获每一天”的教学理念。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的积极性很高，都能参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1、由于在活动中他们体会到了手工制作的乐趣，所以对手工的兴趣更浓了。俗语说：兴趣是最好的老师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们做出的手工都很出乎我的意料。

2、学生的动手能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自己动手剪一些简单的花，自己动手折一些作品等。

3、在活动中我还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4、在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

在本学期的手工兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸、废树叶等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较低粗心，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好。

篇3：手工兴趣班教学总结

为了丰富我校校园文化生活，发展学生兴趣和特长，为我校培养一批美术人才。本学期我开设了剪纸课外兴趣小组和素描课外兴趣小组，下面就这学期学习情况总结如下：

为丰富我校校园文化生活，发展学生兴趣和特长，创造良好的艺术氛围和学习环境，使学生成为一个全面发展的世纪人才奠定基础，以此加快我校特长教育步伐，培养大量的美术人才。今学年本人准备开设剪纸课外兴趣小组。

一、指导思想

为提高学生素质，全面实行素质教育，促进教育教学和课程改革，提炼学校教育特色，培养学生剪纸方面的兴趣，训练一支有剪纸技能和剪纸特长的人才，特开设剪纸小组。

二、学习内容

剪纸小组：主要进行两大块知识：

一是剪纸技能部分，进行剪工练习、剪影等，

二是剪纸应用部分，主要是通过运用剪纸技能进行剪纸相框的制作、剪纸眼镜和剪纸面具等应用性剪纸制作。

三、学习效果

我们剪纸小组的同学总计20人，制作剪纸相框作品有40余幅，剪纸眼镜有20多幅，剪纸面具具有20多幅。

这学期剪纸小组活动取得了一定的成效，制作了很多优秀的作品，尤其是尝试创作和创新，制作了剪纸相框、眼镜和面具，在制作的过程中学生们的耐性和毅力得到了磨练，另外通过动手制作，也提高了学生们的动手操作能力和审美能力，在活动中，我发现几个六年级基础稍差的学生在这种氛围下，也得到了很大程度上的提升，如六年三班的李xx同学，还有六年二班的王xx、一班的刘xx同学，在制作的这三类作品中都有明显的进步，大部分同学都很有创新能力，制作的作品很有新意，例如：六年一班的孙xx、谢xx；六年二班的魏xx、王xx；七年一班的李xx、谭xx、朱xx、吴xx；七年二班的姜xx、王xx，学习效果都很不错。

四、今后努力方向

这学期活动的效果比较满意，在创新中、实践中有教学相长的感受，我要将其总结。这学期活动结束后，我也有很多感慨，当看到学生们好的学习效果我感到很高兴，唯一感到这学期学习的时间不够多，学生的创造力很强，感觉还有很多学生们的能力没有充分展现，下学期我一定要总结这学期的经验，好好计划一下下学期的学习内容及时间安排，让学生们的特长得到充分的施展！

篇4：手工兴趣班教学总结

本学期我校开展了手工制作兴趣活动班。我担任手工制作兴趣班的教学。本学期的校本课程已在学生的自由展示活动中宣告结束，回顾本学期所经历的校本开发、实践的历程，我们深深感到：作为一门课程，只有当它真正成为学生学习活动中喜欢的一分子，才能真正张显该课程的教育魅力，而作为一门校本课程，也只有真正投合学生的兴趣，才能体现它在学生成长发展过程中的价值，因为这时课程是一个台阶、一个平台，教师通过这个平台传授学生感兴趣的知识与技能。学生通过这个平台，不但获取了自己感兴趣的知识与技能，而且在不断地锻炼自己的各种能力。要达到这个目标，其前提条件必定是所传授的或指导学生探究的知识与技能是学生经过努力能学会掌握的、感兴趣的、愿意学的。现将本学期本课程的开设情况、学习状况总结如下：

1、选择适合学生能力发展的教学内容

针对学生的发展特点，在选材时，我们尽量做到面广、有趣，尽量让学生通过手工工艺课接触到各种常见的工艺品种，通过校本课程，丰富学生国家课程、地方课程中没有的或很少接触的一些工艺内容。充分发挥校本课程的优势，促进学生的能力发展。

2、一学期手工制作课的学习，充分的调动了学生的学习积极性。

因为手工制作趣味性较强，剪出的作品很精美，并且学生动手的机会也很多，符合低年级学生好动的个性特征，小朋友们在玩中学到知识与制作技能，使小学生的心情变得轻松而又愉快，在宽松而又愉悦的气氛中，极大地调动了小学生的学习积极性。

3、一学期手工制作课的学习，使小学生的双手与大脑的思考得协调起来。

手工制作需要动手，手一动，就会引起大脑的积极思考，如手工制作的剪纸艺术，小学生先欣赏漂亮的剪纸，再自己动手剪一剪。动手剪时，他们就要思考：如何折叠，如何画出合理漂亮的图案，怎样才能剪好，贴好。一件作品的完成，使他们的小手变得更灵巧，脑的思考变得更敏捷。

4、通过一学期手工制作课的学习，培养了小学生的毅力和耐力

现在小学生都是独生子女，并且他们的耐力和毅力都很差，依赖性较强。在手工制作课上，他们过的是群体生活，同龄人在一起，常常使小学生变得争强好胜，加上老师正

确的指导和鼓励，一些难做的手工，他们靠着争强好胜的信念，也能独立完成。这样，长此以往就使小学生的毅力和耐力加强了。

5、低起点，高发挥，提高学习的效果

本学期，我们还在摸索着，在选材时，尽量控制好作品的难易程度，做到：低起点，高发挥，既照顾到一般层面的学生学习的水平，又尽量照顾到那些掌握新技能快，接受能力强的学生的学习水平。鼓励学生做到：基本技能全员掌握，创意设计尽情发挥。既为一般学生打造学习平台，又为尖子学生打造展示舞台。同时，每单元新的学习内容结束后，一般都安排一节综合创意课，引导学生及时将所学的内容巩固、消化、运用。通过综合创意课巩固学生的学习效果，提升学生的应用能力及创编设计能力。

6、收集学生作品，丰富完善校本教材

在指导学生学习的过程中，我们始终不忘编写校本教材的重任，在课堂上做有心人，看到好的作品及时收集，拍摄下来，这样，不但收集到了好的编写素材，同时提高了学生学习的积极性。

在本学期的手工兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸、废树叶等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我们将更加努力争取把工作做的更好。