

声乐兴趣班教学总结 (组合3篇)

篇1：声乐兴趣班教学总结

在本期的兴趣小组活动中，我担任声乐兴趣小组的辅导老师。通过本学期的活动开展，使同学们掌握了一些基本的音乐知识、歌唱技能。提高了学生学习音乐的兴趣，现将本期声乐兴趣小组活动总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。我这半年的教学工作主要体现在以下四个方面。

一、注重音乐基础

进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性较高；教学了四二拍的节奏，教学时，选用了低年级教材上的一些旋律节奏来进行教学，经过多次训练，他们基本上都能正确掌握四二拍的节奏；教学了休止符、装饰音等音乐术语和记号。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

二、加强科学发声训练，激发合唱兴趣。

歌唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，我采用了他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如像“闻花香”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声（大本嗓）和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样会损坏声带，而且会破坏声音的美感。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自己推选一名组长，再由组长来组织、分配每个人的创作任务，课前我担心一年级的学生是否有这样的组织能力及合作精神，但是最后的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力非常丰富，创造能力非常强。这节课给我的启示是不

要小看自己的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重
要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，就连学习铃鼓也可以让学生进行创造性学习。我在介绍铃鼓这一打击乐器时，让学生观察它的结构特点，然后思考怎样敲击它可以发出声音，请全班每个同学想一种不同的敲击方法，我觉得这也是一种创造，让全班同学都来进行创造性学习。

以上就是我在活动中的工作总结，通过这期的学习，小组成员大有收获，掌握了一些术语和记号，懂得了音的强弱规律，能识简单乐谱，在发声技巧和表演方面也有很大进步。我深信，有领导的正确指导，有小组成员的不懈努力，我们的兴趣小组会越办越好。

20xx年12月

篇2：声乐兴趣班教学总结

在教育局正确领导下,经过学校上下共同努力,在艺术教育领导小组辛勤工作下,声乐艺术教育有了新起色.具体工作由音乐组负责落实,这开学初就确立了本学期活动计划,旨在培养一些具有一定音乐基础爱好唱歌同学能够进一步发展,同时丰富了学生课外生活,也增添了校园艺术文化氛围.成员以兴趣为起点,逐步走向准专业发展道路.通过一些集体活动,增加了同学们集体荣誉感和自信心,让孩子更加独立.

一、辅导内容·

结合我校实际情况，我基础乐理知识作为训练重点，辅以发声方法和唱歌技巧，加强了识谱和视唱、节奏学习，为避免学员对学习合唱产生倦怠心理，我在做好基本教学同时，还适当教学生一些优美歌曲，在平时训练课上让同学们通过多媒体听一些合唱歌曲，看一些合唱表演，学习他们表演技巧。

二、出勤情况·

作为辅导教师每次我均能提前到达音乐教室，做好本节课准备工作，学员也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向辅导员请假.活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练出勤情况，

三、管理情况·

为了便于管理，我在每次上课时都能和学员平等对话，让他们自觉遵守课堂纪律，鼓励他们点滴进步，增强他们自信心.这样每次活动时都能保证课堂纪律优秀、训练时间不浪费、训练效果良好.除了课堂上做到这些，课外我还要求学生坚持练声·，回忆回忆发声方法，大多数学员都能按老师要求去做.因此，在合唱训练管理上比较轻松、有效.

四、学习成效·

通过几个多月训练，学员知道了唱歌时“声音要往眉心送，口腔、牙关要打开，高音用轻声，咬字吐字要清晰，唱歌要用心·有感情”等方法.

五、存在问题及下学期打算·

尽管有了一些进步，但合唱组还是存在着一些问题,学生视唱及音准有待于进一步提高.高音演唱不到位等.

篇3：声乐兴趣班教学总结

本学期，我继续担任了学校合唱兴趣班的辅导老师。在这整整一学期的兴趣小组活动中，我本着对学校、对学生负责的态度，对参加合唱兴趣班的同学认真地进行辅导，让每一个合唱班的同学在学习中不断进步。今天，我对本学期合唱兴趣班做如下总结：

在学校领导大力支持下，育英学校合唱兴趣班开设了，合唱兴趣班以培养学生学习兴趣，丰富课外业余生活为目的，培养学生团结意识。兴趣班的成员从三、四、五年级，本着以兴趣为的选拔原则，择优录取，最终合唱兴趣班有30位成员。

兴趣班前段时间，我对学生歌唱方法进行了：

- 1、科学的训练和指导：主要以母音a、i、u练习为主；
- 2、兴趣的培养：为了提高学生对合唱的兴趣，我组织了同学们观看其他优秀少儿合唱团的演唱，激发他们学习兴趣；
- 3、乐理知识的学习：简单的节奏练习及各种记谱符号。
- 4、真假声的运用：在合唱曲目的教学中，训练他们运用真假声结合。

经过一学期的学习，学生初步掌握了科学的发声，并且能够运用一点真假声结合（由于年龄小，生理限制），本学期完成的合唱作品有：《春晓》《静夜思》。

这个学期，我获得了很多合唱的教学经验，也找到自己做得不够好的地方，比如：学期一开始，在选拔合唱人员的上，组织有些不足；还有开班初，让学生学习乐理知识的时间安排上有点仓促，以至于后面出现学生对有些乐理知识、节奏掌握不够好。在下个学期，我不断完善自己的教学方法，努力提高自己的自身水平，并且多向其他有经验的老师请教。

