

## 初一美术备课组工作计划

### 篇1：初一美术备课组工作计划

#### 一、指导思想：

本年度我们初一美术备课组将继续以校工作计划、教务处工作计划为指导纲要，积极开展课堂教学改革，努力提高课堂教学实效，提高教育教研能力，扎实有效地开展美术教育教学常规工作及教科研工作，具体工作计划如下。

#### 二、工作目标：

1.通过备课组活动，在集体备课、相互听课、研讨中不断提高组内成员的业务水平。

2.加强美术教学研究工作，如课题研究、论文撰写，尤其是微课的实践与探索，并组织教师学习理论知识，交流感想，促使组内每一位教师扎实上好课。

3.积极配合美术教研组组织美术学科方面的活动，认真准备各项美术比赛，如美术教师创作活动、学生绘画创作活动，争取在各级比赛中获得好成绩。

4.做好初一年级专业班的基础教学工作与文化班的校本教学工作。

#### 三、主要活动：

##### 1、参加各类专题培训，提高课程意识

按照上级要求，及时参加继续教育培训，上网收集有关文章、资料，学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

##### 2、扎实开展专业、校本教学，提高自主发展的能力

课堂教学是学校发展的主阵地，我组各教师坚决执行学校的各项安排，规范的开展各项教学活动。不断丰富备课、听课等各个研究环节，围绕课程与教学理论、专业技能、实践经验方法等进行有计划的研讨。尤其是读通修订版课程标准的新变化和整体要求，记牢教学目标和要求，结合备课做到：常常回顾，课课对照。并且明确教学的目标指向，明察学生基础状况，明了教学活动的设计依据。丰富研讨的形式：集体备课、观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例、阅读学习学科核心期刊中的经验性或理论性文章、注册登录“江苏省教学研究室”网中的“教学新时空”充分利用其中的优秀资源、认真听取区域内的骨干教师上示范课、基本功展示与比赛、读书心得交流、学期论文交流等。同时健全备课组活动的过程管理，运用摄影、摄像、文字等方式对于备课组活动过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

### 3、参加评优课等比赛活动

教师的专业技能的持续提高是衡量教师业务素质的一个重要指标。本学期武进区教育局将全面扎实的推进教师的基本功训练，系统的开展教师评优课活动。我组教师要积极参加校内评优课活动，争取参加更高级别的评优评先活动。

#### 4、辅导学生参加各级各类书画比赛

为参加各级各类活动进行预赛和选拔高一年级中的优秀学生，组内教师做好辅导工作。

## 篇2：初一美术备课组工作计划

美术课作为素养教育进程中不可缺少的一门学科，担负着培育同学审美技能、创作技能、观测技能的重任。而备课是完成授课任务，实现这一切的基础。为切实提高教学水平，加强集体备课的实效性，依据我校的教学实际，制定初步计划如下：

### 一、集体备课的意义

集体备课活动由备课组长详细负责，本备课小组集体备课的组织实施工作。通过健全集体备课工作，老师共同参加，指导、管理同步进行，为有效开展集体备课提供管理保证。全面安排集体备课工作，使老师明确集体备课的程序，内容和组织方法，统一思想。使广阔老师清楚地认识到，集体备课要把原来书写的时间用在进一步钻研教材、讨论教法上，需要真正提高备课质量。要更加自觉地依据要求做好各个环节的工作，真正提高自己的业务技能。只有认识到位了，才能使集体备课真正收到实效。

### 二、备课操作程序

本年度的集体备课形式和方法有所变动。地点固定，时间固定。由本学科全体老师共同参加。

#### 1、个人钻研

主要是指本组老师在集体备课前依据指定的备课内容，钻研大纲、教材、教参，在各自了解同学现有知识储备的基础上确立教学目标、教学重点及主要教法与学法、教具预备以及每一课时的主要教学思路等。

#### 2、集体研讨

这一环节是集体备课的关键，主要是讨论教学目标的确立，教学过程的设计，突出重点，突存难点所采纳的教法与学法，以及为提高教学质量所选用的教学手段等。主备人陈述自己的教学设计程序，并说明设计的理由备课组的其他几位老师围绕主讲辅导状况，以新课标理念为依据，对主讲辅导内容进行分析讨论，结合自己所预备的钻研材料，提高补充、修改看法，同时主讲人仔细做好记录，综合后实施到教案之中。

### 3、定稿

定稿前，主备人依据集体研讨结果，结合本组其他老师的看法，取长补短，补充完善原先的设计方案，撰写每一课时科学运用的教案。

### 三、过程管理

备课的时间定为每周一上午10：10—11：30，地点为美术组办公室。在备课时间内老师不得缺席，保证好参加的质量。备课组长合理安排好个人钻研、集体研讨、定稿的时间，并实时作好记录。实时解决集体备课过程中的理论指导问题、管理问题，使集体备课有序进行。

## 篇3：初一美术备课组工作计划

美术教研工作将继续以新课程改革为中心,以教学管理为重点,以教师、学生发展为根本.紧密配合上级部门的各项管理工作为目标，积极为全校教师工作服务。以提高教师专业化水平为保障，进一步探索新课程理念下提高课堂教学效率的途径和方法，全面提高教育教学质量，推动新课程改革深入实施。

### 一、教学常规科学规范

1.严格执行国家美术课程计划，开全、开足课节。

不任意增减和调换美术课节，加强知识点与技能点的传授，并在原有教材上添加一部分美术课程的内容。

2.强教学流程的科学管理。

坚持组内集体备课的指导，导在课前，查在课前。

加强课堂教学过程指导，实施有效教学，提高课堂45分钟即时效率，注重教学反思。加强\*上教研互动。充分发挥\*络平台对教研的促进作用——从封闭教研走向开放交流。鼓励广大教师积极参与\*络教研，把自己在工作中遇到的问题和困惑拿出来，在\*络中寻求专家的专业引领，寻找同伴间的教研支持，及时回应和解决教师的教学问题。同时有针对性地开展学科\*络专题论坛，使\*络教研逐渐成为教师提高专业水平的桥梁。

3.研究探索学科教学规律，引领教师撰写案例、课后反思。

增强教师之间的教研意识，提倡课堂互动，提高反思能力，形成教师的反思习惯，使教师在反思中学会教学，学会学习，把工作过程变成研究过程，摆脱单凭自己有限经验进行简单重复教学的状况，使研究成为教师的职业特征，使教师真正成为专业工作者。

### 二、课堂教学

1.要引导先进课堂文化的传播，指导教师要营造民主、平等、和谐的课堂氛围，为学生提供更多的自主探索、合作交流、积极思考、实践操作的机会，促使学生改善学习方式，增强学习自信心，提高学习愿望和学习能力。

2.准确把握新课程理念，课堂教学要突出“三实”(真实、朴实、扎实)教风。

### 三、课题研究

1.要及时反映学校美术教改动态和课改进展情况，及时推介学校各方面的课改经验。利用\*络教研平台凝聚教育科研力量。

2.加强美术教学资源的管理与建设，在师资、课程资源、课程实施等方面要有突破。

3.每位美术教师撰写论文至少两篇。

### 四、教师专业培训

1.在教学技能上。采取多种方式和途径继续做好学科新教材、教法的研究培训工作，增强培训工作的实效性。

2.在专业技能上，采取走出去采风、坐下来创作的方式提高教师基本功。

3.在适当的时间搞一次汇报展。