

## 六年级上期语文的教学计划（合集4篇）

### 篇1：六年级上期语文的教学计划

#### 一、班级情况分析

本班学生一共有54人，其中男同学35人，女同学19人。本班大多数同学能自觉遵守学校各项规章制度，尊敬老师，按时完成作业，课堂上积极发言，积极参加学校、班级举行的各项活动，并取得良好的成绩。总体上，本班班风良好，得到各任课老师的好评。但是，本班有将近一半的孩子父母不在家，由其爷爷奶奶带，或是寄托在亲戚、朋友家，这些孩子相对来说，各方面的学习、生活习惯不尽人意。

六年级是小学最后一个学年，其特殊地位要求第十一、十二册加强整合性，并兼顾与初中课本的衔接。为此，要致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实实现《课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。

#### 二、教材简析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。

其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。为了落实“全面提高学生的语文素养”这个一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。

本册教材保留了“九年义务教育小学教科书”的一些优秀篇目，如《詹天佑》《穷人》、《只有一个地球》、《少年闰土》、《我的伯父鲁迅先生》、《月光曲》，这些课文文质兼美、历久弥新，教师们在学习中积累了丰富的经验。教材还增选了新文章，如，《草虫的村落》、《中华少年》、《伯牙绝弦》等。第六组“轻叩诗歌的大门”精选了律诗、词、散曲以及十四行诗、儿童诗、诗话等作为阅读材料，希望能帮助学生在关于“诗”的综合性学习中，对诗有一些感性认识。还在“回顾拓展”中系统地编进了古诗词、名言警句、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

#### 三、全册教学目标

- 1、注重整体推进，全面提高学生的语文素养。

- 2、注重激发学生学习的兴趣，努力使学生热爱语文学习，有浓厚的探究兴趣，愿意独立解决学习语文时遇到的问题。
- 3、注重文化积累，情感积累。
- 4、贴近儿童生活实际，遵循学生学习语文的心理规律，使语文学习在提高质量的同时，减轻学生的负担。
- 5、不但注重传授知识，培养能力，而且注重教会学生学习——养成良好的学习习惯，掌握适合自己的学习方法，具有探究学习策略的意识，能够比较正确地作评价。
- 6、培养学生热爱自然的美好情操；让学生通过读书感受中华儿女报效祖国、为国争光的赤子情怀，激发学生热爱祖国的思想感情。
- 7、通过阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。
- 8、感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就，感受鲁迅先生的崇高品质。
- 9、通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。
- 10、通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。
- 11、欣赏音乐、绘画、戏剧等艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操。
- 12、引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；品味语言的优美，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。
- 13、通过理解课文内容，体会关键词句在表情达意上的作用。
- 14、在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。
- 15、引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。
- 16、能够联系上下文或结合时代背景理解含义深刻的句子，学习抓住语言、动作、神态描写表现人物品质的方法。
- 17、会写简单的活动总结，学习作者将真挚的情感写真实、写具体的方法。

18、学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法。

#### 四、全册教学重难点

- 1、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。
- 2、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。
- 3、积累语言，鼓励运用。

#### 五、阅读教学教学建议：

##### （一）精读课文

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的能力。

根据课标第三学段对各种文体的具体要求：

阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场面、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

在教学中注意点：立足在语言文字的基础上，渗透人文内涵。首先要围绕单元主题，精心安排教学内容和活动，将精读与略读、阅读与口语交际、习作紧密结合。其次，要以读为本，让学生充分地读，边读边展开想象，在读中感受与欣赏，在读中培养语感，积累语言材料。最后要精心组织促进语文学习的实践活动。我概括成以下四点：

1.工具性人文性有机统一：真正的阅读是学生与文本作者进行精神的对话与心灵沟通的过程。语文课程的人文性，必须通过语文学习和语言实践来体现。抓住典型语言信息，领悟语言文字表情达意的精妙，感悟做人之道。

2.感悟与质疑和谐相生：“凡理不疑必不生悟，唯疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟，胡学者非悟之难，而疑之难。”——清·唐彪我们在教学中应注意：要选择质疑的时机，要给予质疑的时间，要重视问题的梳理，要点拨质疑的方法。

3.积累与运用双管齐下：关于语言积累，本册教材课后练习采用了灵活安排

和指定任务相结合的方式。有的要求比较宽泛，如，“把感受最深的部分背下来，抄写喜欢的词句”“背诵自己喜欢的部分”，给学生较大的自主权；有的要求比较明确，如，“找出文中描写闰土外貌和动作的句子，抄下来，再体会体会。”“抄写描写环境的句子”，加强学习的指导性。

4.阅读与表达携手共进：充分挖掘教材中的练笔资源，有效利用生活中的练笔机宜。另外，要注意文言文的教学。说到文言文，在第十册中已经学习过《杨氏之子》，第十二册还有：《学弈》《两小儿辩日》。对于小学中出现的文言文的教学，考虑到初中一下子接触有困难，先作个铺垫。小学阶段的文言文教学：感受文言文；读正确，读流利，读中正确表达语句的意思；熟读至成诵。学习文言文最基本的方法是什么呢？当然是读。最好的方法是什么呢？当然也是读，重点在读，难点也在读，在朗读上必须有时和量的保证。小学生接触文言文，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中感悟，熟读成诵，从而丰富语文积累，培养语感，发展思维。作为本单元，选编这篇课文的意图，一是让学生借助注释初步了解文言文的大意；二是积累中华优秀经典诗文，感受朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情；三是体会音乐艺术的无穷魅力。

## （二）略读课文

本册教材精读、略读课文各占一半，如何正确对待这一类课文，发挥他们应起的作用。

一是内容上，理解要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。

二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。在具体的词句学习上，可不必多作要求。

阅读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。对一类文质兼美，可读性强的文章我们完全可以把它们当作精读课文来上。

## 六、提高教学质量的具体措施

- 1、持续培养学生的自觉积累的习惯。
- 2、继续培养学生的思考能力和质疑的能力。
- 3、要保质保量的完成保底的工作。
- 4、通过随感的写作持续培养他们的写作能力。

5、要从言语内容和言语形式的最佳结合点切入，展开教学，做到文道统一。

6、熟读深思。注重思维训练，仍然是新课程语文教学的核心。“学而不思则罔”，2500多年前的孔子就认识到思考对于学习的重要性，现代教学更是把培养语文思维能力作为语文教学的核心。

7、多积累，少做题，是新课程语文教学对传统语文教学精华的继承。

8、要有鲜明的目标意识，突出“用教材教”的理念

9、遵循规律，实行启发式教学。启发主动学习，培养问题意识。

总之，把握教材，是为了用好教材，落实用教材教的理念，有效培养学生的语文素养。

## 篇2：六年级上期语文的教学计划

学生基本情况：

本班共有学生82人，其中男生37人，女生45人。根据一学期的了解，现将本班学生语文学习情况分析如下：

### 一、语文知识和能力方面

经过上学期的学习，大部分学生能通过查字典和结合上下文理解生字的意义。积累有关词语，进行类型归纳的分类。能用普通话正确，流利地诵读课文，能比较准确的表达作者的思想感情。能运用一定的方法来帮助我们理解文章的意思。纵观全班，不足之处表现在：音近或形近的生字常常混淆；朗读课文时停顿不恰当，未能读出感情色彩；阅读及分析理解能力还有待提高。

### 二、学习态度和习惯方面

大部分学生虽能做到上课认真听讲，按时完成作业，但都建立在“完成任务”、“要我学”的基础上的。尚无主动探索知识，发挥才干的意思。随着教材的加深，有些学生如不认真听讲，就会后退。个别同学由于种种原因，对学习漠不关心，贪玩偷懒，没能发挥自己的主观能动性，造成不良的学习成绩。

### 三、心理素质方面

有些学生的心理素质较好，敢于竞争，有种强烈的上进精神。也有一部分学生显得过于胆小怕事，不敢大胆表现自己，有疑难不敢问，碰到困难缺乏毅力。总之，据我一学期的观察了解，本班是具有一定潜力的，本学期将针对本班存在原问题，在教学工作中加大教学改革的力度和广度，促进学生全面健康发展。



### 篇3：六年级上期语文的教学计划

#### 一、指导思想

- 1、注重整体推进，全面提高学生的语文素养。
- 2、注重激发学生学习的兴趣，努力使学生热爱语文学习，有浓厚的探究兴趣，愿意独立解决学习语文时遇到的问题。
- 3、注重文化积累，情感积累。
- 4、不但注重传授知识，培养能力，而且注重教会学生学习——养成良好的学习习惯，掌握适合自己的学习方法，具有探究学习策略的意识，能够比较正确地作评价。
- 5、以丁丁、冬冬两个儿童形象贯穿课本内容，便于使学生领会并接受编写者的意图，解决学生学习的难点。

#### 二、情况分析

(一) 班级整体情况本班学生一共有53人，其中男同学29人，女同学24人。在学习习惯的养成方面，女同学比男同学要好一些。全班大多数同学的理解能力和独立学习的能力比较好，少数同学由于平时学习习惯的养成不好导致学习能力的不足。在写作方面，大多数女同学和少数男同学的表达能力比较好，主要原因在于他们可以找到可写的东西，少数表达能力比较差的同学主要因为平时对生活的观察不到位。

(二) 教学分析六年级是小学最后一个学年，其特殊地位要求第十一、十二册加强整合性，并兼顾与初中课本的衔接。为此，这两册教材中不再着眼于个别的能力点和知识点，不再设“语文天地”做单项练习，不再通过“金钥匙”学习某一种学习方法或策略，而是致力于综合性学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本实现能够自学语文，切实实现《课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。第十一、十二册分别由八个主题单元构成，每个单元分主体课文、拓展阅读、综合活动和单元小结四个部分。课文部分

- 1、每个单元有三篇主体课文和两篇拓展性阅读的课文。这些课文，在注重贴近儿童生活和情感世界的同时，扩大了文化含量。学生应当能够通过学习这些诗文，初步感受祖国文化的博大精深，对现实社会和历史有所理解，并放眼世界，接触更广博的知识。这一点，从单元主题“遗迹”“战争”“生命”“科学的精神”“地球家庭”就可以看出来。

- 2、课文涉及多种文体，增加了随笔、报告文学、寓言、传记、对联等，两册还各选编了一篇剧本，帮助学生涉猎日后阅读时可能接触的多种阅读材料。

- 3、与以往教材不同，第十一、十二册大大增加了古诗文的数量，每册分别达

到七篇、八篇（传统教材只有一至二篇）。古诗文的教学，不再从古代汉语学科知识着手、仅仅围绕一对一直译进行教学，而是加强诵读和涵咏，一方面使学生整体感知课文内容，一方面引导学生体会汉语的韵律美。正因为此，古文后面都附着译文，课文下面不再另做词语注释。

4. 主体课文下面的两道思考题，基本上从内容和形式两个角度设计，是编写者认为阅读该篇必须掌握的基本点，供学生讨论学习。教材还特别设置了“我的视角”一栏，收揽学生自学产生的问题、独立的见解、改进的意见、延展开的思考、总结的学习方法和策略，等等。如果教学得法，“我的视角”栏目将大大激发学生学习探究的兴趣和创造精神。

5、教材设置了“小资料”栏目，为学生提供阅读课文所需要的背景资料、作者概况以及其他必要的知识。这些知识，一方面可以帮助阅读课文，一方面可以积累一些文学常识，还可以使学生树立检索的意识。考虑到六年级学生的特点，“小资料”所述都是最基本的知识，可以进行延伸。

6、语言材料（字、词、语、精彩的句段篇）的积累是中小学语文教学始终一贯的任务，我们的“日积月累”栏目一直贯穿到小学毕业。但是积累什么，怎么积累的问题，四年级以前已经解决，六年级的学生不应再由老师硬性指定范围，故此这两册教材只是在这个栏目中做一个发端，大量的工作由学生自觉独立地完成。

7、每个单元设立“拓展阅读”，是基于这样的考虑：《课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。

## 篇4：六年级上期语文的教学计划

### 一、教学目标：

1.通过本学期的语文教学，培养学生良好的阅读习惯和阅读理解能力，提高学生的阅读水平；

2.培养学生正确且流利的口语表达能力，培养学生独立思考和表达的能力；

3.培养学生良好的习作能力，培养学生的写作意识和写作能力；

4.培养学生对古典文化和现代文化的理解和鉴赏能力，提升学生的思想素养和审美情趣。

### 二、教学内容：

#### 1.阅读理解

1) 学习并掌握阅读理解的基本技巧和方法

2) 阅读理解文章的分析 and 归纳

3) 拓展阅读：通过阅读各类文学作品，提高学生的阅读理解能力和阅读兴趣

## 2. 口语表达

1) 学习并掌握正确的口语表达方式和技巧

2) 培养学生的口语表达能力和思维能力，鼓励学生主动发言

3) 进行角色扮演和小组讨论活动，提高学生的合作与沟通能力

## 3. 习作写作

1) 学习并掌握基本的写作技巧和方法

2) 培养学生的想象力和创造力，提高学生的写作能力和写作意识

3) 开展各类写作活动，如作文比赛、写信等，激发学生的写作兴趣

## 4. 文化鉴赏

1) 学习古代文化和现代文化的基本知识和背景

2) 学习文化鉴赏的方法和技巧

3) 进行文学作品的欣赏和解析，提高学生的文学素养和审美情趣

## 三、教学方法和手段：

1. 启发式教学：通过提问和引导，激发学生的思考和学习兴趣；

2. 案例教学：通过具体的实例，引导学生分析和归纳，提高学生的综合应用能力；

3. 合作学习：进行小组讨论和合作活动，促进学生之间的合作与沟通；

4. 多媒体教学：利用多媒体技术，呈现图文并茂的教学内容，提高学生的学习效果；

5. 课外实践活动：组织学生参观展览、阅读经典作品、写作比赛等，拓宽学生的视野和经验。

## 四、教学安排：

1. 第一单元：阅读理解



- 1) 阅读理解技巧和的教学
- 2) 阅读理解文章的分析 and 归纳练习

## 2. 第二单元：口语表达

- 1) 口语表达技巧和的教学
- 2) 角色扮演和小组讨论活动

## 3. 第三单元：习作写作

- 1) 写作技巧和的教学
- 2) 作文比赛和写作指导

## 4. 第四单元：文化鉴赏

- 1) 古代文化和现代文化的教学
- 2) 文学作品的欣赏和解析

## 五、教学评价：

1. 经常进行形式评价和自我评价，及时发现问题并进行纠正；
2. 每学期组织一次综合评价，对学生的综合能力进行评估；
3. 鼓励学生相互评价和互动交流，提高学生的评价和分析能力。

## 六、教学资源：

1. 教材：教材是教学的重要资源，要充分发挥教材的作用，合理选取教材中的素材和题目；

2. 多媒体教学资源：通过多媒体技术，利用图片、音频、视频等资源，提高教学的丰富性和趣味性；

3. 图书馆和网络资源：利用图书馆和网络资源，提供更多的阅读材料和文化背景，丰富教学内容。

## 七、教学效果评估：

1. 定期进行阶段性考试，检测学生的掌握情况；

2. 随堂测验，检查学生的学习情况和掌握程度；
3. 课堂表现评价，对学生的参与度和表现进行评价；
4. 学期末综合考试，评估学生的综合能力。