七年级音乐教学计划范文

篇1：七年级音乐教学计划范文

根据学校安排，本学期我担任七年级七个班的音乐教学任务。为更好的培养学生的音乐情趣、提升学生的音乐审美能力感受能力，现制定本学期的音乐教学计划如下：

一、学生情况分析：

七年级的学生刚由小学进入中学学习。学生来自各学校。各小学的学生的音乐素养参差不齐。音乐课堂的行为习惯还没养成。学生对音乐课学习认识模糊。基于学生的现状。依据音乐课标，结合教材，我制定本学期七年级音乐教学目标和措施如下：

二、教学目标

1、培养爱国主义情感，增强集体主义精神。

2、养成音乐课堂良好行为。能看懂教师的音乐教学指向。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

5、尊重艺术，理解世界文化的多样性。

6、完成本学期学习任务。

三、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

四、七年级音乐教学进度表

第一至三周

第一单元

歌曲；《彩色的中国》

欣赏；《中华人民共和国国歌》《爱我中华》等

知识与技能实践与创造

第四至第六周

第二单元

歌曲；《青年友谊圆舞曲》

欣赏；《溜冰圆舞曲》《雷鸣电闪波尔卡》等

知识与技能实践与创造

第八至第十周

第三单元

歌曲；《银杯》

欣赏；《牧歌》《美丽的草原我的家》等

知识与技能实践与创造

第十一至十四周

第四单元

歌曲；《友谊地久天长》

欣赏；《伏尔加船夫曲》《云雀》等

知识与技能实践与创造

第十五至十八周

第五单元

歌曲《军民大生产》

欣赏；《杵歌》《船工号子》等

知识与技能实践与创造

第十九至二十周复习考试

篇2：七年级音乐教学计划范文

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间。贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

本学期教学共有七年级一个年级。七年级学生来从小学刚刚上来，学生的乐理知识存在有一定的差距，对音乐内容的理解比较薄弱；有的同学连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，七年级学生在学习教材的同时也需要多进行对其音乐知识的补充，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

三、教材分析

七年级教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为岭南春早，音乐与人的情感世界，在喜庆的日子，步伐之歌四个单元。

四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动

爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

（一）唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

五、教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计七年级音乐教学计划全文共2页，当前为第2页。教案。课前准备要充分。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总

结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

七年级音乐教学计划全文共1页，当前为第1页。

七年级音乐教学计划全文共2页，当前为第2页。

六、教学进度安排

七年级

第一单元中学时代4课时

第二单元祖国颂歌4课时

第三单元金色的秋天3课时

第四单元神州大地3课时

第五单元环球之旅3课时

第六单元旋转舞台3课时

篇3：七年级音乐教学计划范文

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、本年级共有四个班，学生来自不同的小学所以学生的乐理知识存在一定的差距，更不用说对音乐内容的理解；还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动；更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，想在短期内将学生的素质提高，那是有一定的困难的。

2、学生正处于变声期，唱歌较困难。

3、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

4、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

本册教材是人民教育出版社出版教材，内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为以下八个单元：光荣少年、美妙的人声、八音和鸣、班机音乐组合、泥土的歌、七彩管弦、在灿烂阳光下、皇帝的新装。涉及到声乐、乐理、器乐演奏、乐曲欣赏等内容。

四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中,使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

（一）唱歌部分

1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲。

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师引导学生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

五、具体措施：

1、初二年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

5、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

6、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

7、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

8、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

9、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

10、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

11、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的。

六、改进措施：

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这

两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

3、作好“ 培优补差 ”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。

5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率
。

6、突出学生在教学中的主体地位。

七、教学进度

时间内容

第一周《光荣少年》、嗓音保护、五线谱

第二周《年少的味道》、音名、唱名

第三周《雪绒花》、人声的分类、帕瓦罗蒂

第四周认识各类民族乐器、《欢乐的日子》

第五周《洗衣歌》、休止符

第六周《青春舞曲》

第七周《放马山歌》、民歌1

第八周《脚夫调》、《槐花几时开》

第九周《卡门序曲》

●第十周复习迎考

第十一周期中考试

第十二周《图画展览会》、音乐家故事

第十三周《在灿烂阳光下》、音乐知识

第十四周《生死不离》、学竖笛演奏基础

第十五周竖笛演奏

第十六周《皇帝的新装》1

第十七周《皇帝的新装》2

第十八周《我们的音乐天地》

第十九周复习迎考

●第二十周期末考试

篇4：七年级音乐教学计划范文

一、教学目标

本教学计划旨在帮助七年级学生全面了解音乐的基本知识和技能，培养学生的音乐欣赏能力和音乐表达能力，激发学生对音乐的兴趣和热爱，并为学生今后深入学习音乐打下基础。

二、教学内容

1.音乐基础知识

音乐的定义和基本元素

音符的名称、时值和乐谱的阅读

节奏和节拍的基础概念

音符的高低音和音域

音阶和调式的认识

2.音乐欣赏

不同音乐风格和流派的介绍和欣赏

名曲赏析和音乐家传记

音乐与文化的关系

学生主题音乐推荐和分享

3.音乐表达和创作

乐器的分类和基本知识

口语表演和声音的控制技巧

音乐合唱和合奏的基本要求和技巧

音乐创作和编曲的基础知识

三、教学方法

1.多媒体教学

使用多媒体教学工具，结合图文、音频和视频等形式，生动形象地展示音乐知识和技能的内容，增强学生的兴趣和参与度。

2.听觉教学

通过听音辨音、音乐欣赏和音乐乐器演奏等活动，培养学生的音乐感知能力和听觉分辨能力，提高对音乐的理解和欣赏水平。

3.课堂演奏与合作

安排课堂演奏和合作活动，让学生亲自参与到音乐的创作和表演中，培养学生的团队合作精神和表达能力。

4.实践探究

组织学生进行音乐实践活动，如合唱团、乐团参观和实地音乐会观摩等，拓宽学生对音乐的认识和体验。

5.个性化教学

针对学生的不同特点和兴趣，提供个性化的音乐教学内容和活动，激发学生的学习动力和创造力。

四、教学评价方法

1.课堂表现评价

根据学生的课堂参与度、表现和作业完成情况等，对学生的课堂表现进行评价。

2.测验和考核评价

定期进行音乐知识和技能的测验和考核，评估学生的学习效果和掌握程度。

3.作品评价

对学生的音乐作品、创作和表演进行评价，鼓励学生通过实际实践来展示自己的音乐才能和成果。

五、教学资源

多媒体教学设备和教材

音乐乐器和配件

音乐欣赏和音乐创作的音频资源

音乐会和演出的观摩机会

六、教学安排

第1周-3周：音乐基础知识的学习和掌握

第4周-6周：音乐欣赏和名曲赏析

第7周-9周：口语表演和声音控制技巧的训练

第10周-12周：音乐合唱和合奏的实践

第13周-14周：音乐创作和编曲的基础知识学习

第15周-16周：音乐实践活动和总结回顾

七、教学考核计划

每周布置音乐作业，包括听音乐、写音乐笔记等。

每学期安排定期测验，包括音乐基础知识和技能的测试。

每学期结合音乐作品和表演，组织评价学生的音乐创作和表现能力。

八、教学反思与改进

根据学生的反馈和教学效果的评估，及时调整教学方法和内容，不断改进音乐教学计划，提高教学质量和效果。

以上为七年级音乐教学计划的概要，详细的每堂课教学内容和教学活动将根据具体情况进行安排和调整。希望通过这个教学计划，能够培养学生对音乐的热爱和兴趣，使他们在音乐领域获得全面的发展和提高。

篇5：七年级音乐教学计划范文

七班级的同学经过一个学期的学习，对学校的音乐学习有了肯定的了解，加深了他们对音乐的深厚爱好，而且他们乐于参加各项音乐活动，特殊是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感爱好，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一的同学应当使他们对音乐的爱好连续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

一、学期教学目标

依据新课程标准的要求和同学的实际状况，本学期的教学目标包括以个几个方面的"内容：

1、能够对革命历史题材、我国江南地区、非洲民族民间音乐和西方古典主义、浪漫主义音乐感爱好，以正确的态度对待世界多元音乐文化。

2、能够选择用欢快、热闹、轻愉快泼、美丽抒情、赞美等不同的心情来演唱不同风格的歌曲。

3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。

4、初步了解变奏曲式、手法，熟悉变音记号等相关的音乐学问。

二、改进措施

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培育同学的审美力量为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前预备要充分，特殊是教具的预备。

3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

4、在上课时，要多注意与同学间沟通;以引导、启发为主，精讲。

5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。

6、突出同学在教学中的主体地位。

三、其它方面

1、仔细参与教研组的集体备课活动，并做好记录。

2、仔细开展艺术社团活动，使同学把握更多的特长。

3、乐观参与学校组织的业务学习，仔细做好笔记。

4、苦练功，充实自己，完善自己。

文书吧
WENSHUBA.COM