

## 七年级音乐教学计划范文

### 篇1：七年级音乐教学计划范文

根据学校安排，本学期我担任七年级七个班的音乐教学任务。为更好的培养学生的音乐情趣、提升学生的音乐审美能力感受能力，现制定本学期的音乐教学计划如下：

#### 一、学生情况分析：

七年级的学生刚由小学进入中学学习。学生来自各学校。各小学的学生的音乐素养参差不齐。音乐课堂的行为习惯还没养成。学生对音乐课学习认识模糊。基于学生的现状。依据音乐课标，结合教材，我制定本学期七年级音乐教学目标和措施如下：

#### 二、教学目标

- 1、培养爱国主义情感，增强集体主义精神。
- 2、养成音乐课堂良好行为。能看懂教师的音乐教学指向。
- 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。
- 4、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。
- 5、尊重艺术，理解世界文化的多样性。
- 6、完成本学期学习任务。

#### 三、教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

#### 四、七年级音乐教学进度表

第一至三周

第一单元

歌曲；《彩色的中国》

欣赏；《中华人民共和国国歌》《爱我中华》等

知识与技能实践与创造

第四至第六周

第二单元

歌曲；《青年友谊圆舞曲》

欣赏；《溜冰圆舞曲》《雷鸣电闪波尔卡》等

知识与技能实践与创造

第八至第十周

第三单元

歌曲；《银杯》

欣赏；《牧歌》《美丽的草原我的家》等

知识与技能实践与创造

第十一至十四周

第四单元

歌曲；《友谊地久天长》

欣赏；《伏尔加船夫曲》《云雀》等

知识与技能实践与创造

第十五至十八周

第五单元

歌曲《军民大生产》

欣赏；《杵歌》《船工号子》等

知识与技能实践与创造

第十九至二十周复习考试

## 篇2：七年级音乐教学计划范文

### 一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间。贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

### 二、学生情况分析

本学期教学共有七年级一个年级。七年级学生来从小学刚刚上来，学生的乐理知识存在有一定的差距，对音乐内容的理解比较薄弱；有的同学连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，七年级学生在学习教材的同时也需要多进行对其音乐知识的补充，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

### 三、教材分析

七年级教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为岭南春早，音乐与人的情感世界，在喜庆的日子，步伐之歌四个单元。

### 四、教学目标

#### 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动

爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。

#### 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

#### 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

### (一) 唱歌部分

- 1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

### (二) 发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### (三) 欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

### 五、教学措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计七年级音乐教学计划全文共2页，当前为第2页。教案。课前准备要充分。
- 2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总

总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

七年级音乐教学计划全文共1页，当前为第1页。

七年级音乐教学计划全文共2页，当前为第2页。

## 六、教学进度安排

### 七年级

第一单元中学时代4课时

第二单元祖国颂歌4课时

第三单元金色的秋天3课时

第四单元神州大地3课时

第五单元环球之旅3课时

第六单元旋转舞台3课时

## 篇3：七年级音乐教学计划范文

### 一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

### 二、学生情况分析

1、本年级共有四个班，学生来自不同的小学所以学生的乐理知识存在一定的差距，更不用说对音乐内容的理解；还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动；更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，更不要说其它的音乐知识了。因此，想在短期内将学生的素质提高，那是有一定的困难的。

2、学生正处于变声期，唱歌较困难。

3、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

4、学生对音乐的学习，观念不正确。

### 三、教材分析

本册教材是人民教育出版社出版教材，内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为以下八个单元：光荣少年、美妙的人声、八音和鸣、班机音乐组合、泥土的歌、七彩管弦、在灿烂阳光下、皇帝的新装。涉及到声乐、乐理、器乐演奏、乐曲欣赏等内容。

### 四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

#### (一) 唱歌部分

1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲。

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师引导学生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

#### (二) 发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### (三) 欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

### 五、具体措施：

1、初二年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

5、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

6、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

7、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

8、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

9、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

10、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

11、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的。

### 六、改进措施：

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这

两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

- 3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。
- 4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。
- 5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。
- 6、突出学生在教学中的主体地位。

## 七、教学进度

### 时间内容

第一周《光荣少年》、嗓音保护、五线谱

第二周《年少的味道》、音名、唱名

第三周《雪绒花》、人声的分类、帕瓦罗蒂

第四周认识各类民族乐器、《欢乐的日子》

第五周《洗衣歌》、休止符

第六周《青春舞曲》

第七周《放马山歌》、民歌1

第八周《脚夫调》、《槐花几时开》

第九周《卡门序曲》

第十周复习迎考

第十一周期中考试

第十二周《图画展览会》、音乐家故事

第十三周《在灿烂阳光下》、音乐知识

第十四周《生死不离》、学竖笛演奏基础

第十五周竖笛演奏



## 第十六周《皇帝的新装》1

第十七周《皇帝的新装》2

第十八周《我们的音乐天地》

第十九周复习迎考

第二十周期末考试

## 篇4：七年级音乐教学计划范文

### 一、教学目标

本教学计划旨在帮助七年级学生全面了解音乐的基本知识和技能，培养学生的音乐欣赏能力和音乐表达能力，激发学生对音乐的兴趣和热爱，并为学生今后深入学习音乐打下基础。

### 二、教学内容

#### 1. 音乐基础知识

音乐的定义和基本元素

音符的名称、时值和乐谱的阅读

节奏和节拍的基础概念

音符的高低音和音域

音阶和调式的认识

#### 2. 音乐欣赏

不同音乐风格和流派的介绍和欣赏

名曲赏析和音乐家传记

音乐与文化的关系

学生主题音乐推荐和分享

#### 3. 音乐表达和创作

乐器的分类和基本知识

口语表演和声音的控制技巧

音乐合唱和合奏的基本要求和技巧

音乐创作和编曲的基础知识

### 三、教学方法

#### 1.多媒体教学

使用多媒体教学工具，结合图文、音频和视频等形式，生动形象地展示音乐知识和技能的内容，增强学生的兴趣和参与度。

#### 2.听觉教学

通过听音辨音、音乐欣赏和音乐乐器演奏等活动，培养学生的音乐感知能力和听觉分辨能力，提高对音乐的理解和欣赏水平。

#### 3.课堂演奏与合作

安排课堂演奏和合作活动，让学生亲自参与到音乐的创作和表演中，培养学生的团队合作精神和表达能力。

#### 4.实践探究

组织学生进行音乐实践活动，如合唱团、乐团参观和实地音乐会观摩等，拓宽学生对音乐的认识和体验。

#### 5.个性化教学

针对学生的不同特点和兴趣，提供个性化的音乐教学内容和活动，激发学生的学习动力和创造力。

### 四、教学评价方法

#### 1.课堂表现评价

根据学生的课堂参与度、表现和作业完成情况等，对学生的课堂表现进行评价。

#### 2.测验和考核评价

定期进行音乐知识和技能的测验和考核，评估学生的学习效果和掌握程度。

#### 3.作品评价

对学生的音乐作品、创作和表演进行评价，鼓励学生通过实际实践来展示自己的音乐才能和成果。

## 五、教学资源

多媒体教学设备和教材

音乐乐器和配件

音乐欣赏和音乐创作的音频资源

音乐会和演出的观摩机会

## 六、教学安排

第1周-3周：音乐基础知识的学习和掌握

第4周-6周：音乐欣赏和名曲赏析

第7周-9周：口语表演和声音控制技巧的训练

第10周-12周：音乐合唱和合奏的实践

第13周-14周：音乐创作和编曲的基础知识学习

第15周-16周：音乐实践活动和总结回顾

## 七、教学考核计划

每周布置音乐作业，包括听音乐、写音乐笔记等。

每学期安排定期测验，包括音乐基础知识和技能的测试。

每学期结合音乐作品和表演，组织评价学生的音乐创作和表现能力。

## 八、教学反思与改进

根据学生的反馈和教学效果的评估，及时调整教学方法和内容，不断改进音乐教学计划，提高教学质量和效果。

以上为七年级音乐教学计划的概要，详细的每堂课教学内容和教学活动将根据具体情况进行安排和调整。希望通过这个教学计划，能够培养学生对音乐的热爱和兴趣，使他们在音乐领域获得全面的发展和提高。

## 篇5：七年级音乐教学计划范文

七班级的同学经过一个学期的学习，对学校的音乐学习有了肯定的了解，加深了他们对音乐的深厚爱好，而且他们乐于参加各项音乐活动，特殊是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感爱好，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一年的同学应当使他们对音乐的爱好连续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

### 一、学期教学目标

依据新课程标准的要求和同学的实际状况，本学期的教学目标包括以个几个方面的"内容：

- 1、能够对革命历史题材、我国江南地区、非洲民族民间音乐和西方古典主义、浪漫主义音乐感爱好，以正确的态度对待世界多元音乐文化。
- 2、能够选择用欢快、热闹、轻愉快泼、美丽抒情、赞美等不同的心情来演唱不同风格的歌曲。
- 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。
- 4、初步了解变奏曲式、手法，熟悉变音记号等相关的音乐学问。

### 二、改进措施

- 1、转变教学思想观念，适应新课程。
- 2、在备课时，应紧抓住培育同学的审美力量为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前预备要充分，特殊是教具的预备。
- 3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。
- 4、在上课时，要多注意与同学间沟通;以引导、启发为主，精讲。
- 5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。
- 6、突出同学在教学中的主体地位。

### 三、其它方面

- 1、仔细参与教研组的集体备课活动，并做好记录。
- 2、仔细开展艺术社团活动，使同学把握更多的特长。
- 3、乐观参与学校组织的业务学习，仔细做好笔记。

4、苦练功，充实自己，完善自己。