

五年级下册音乐教学计划

篇1：五年级下册音乐教学计划

一、学生情况分析：

A、声乐方面 (fangmian)：能用缓呼缓吸的呼吸方法，有气息支持的唱歌。合唱的歌曲声音协和、节奏准确、并带一定的感情，部分学生声音嘹亮、悦耳。

B、器乐方面 (fangmian)：能辨清中国民族乐器的名称、种类、外形特点、演奏姿势、音色。个别学生在演奏方面较突出。

C、欣赏方面：能说出演奏乐器的乐器名称、构造、音色特点；节奏上、力度上、速度上的变化发展；能讲出曲调的结构、情绪等。

D、表演方面：能精心设计编排一组动作，表演时认真持久，效果较好

E、视唱、节奏练习方面：能按一定的步骤，准备视唱或节奏练习的内容，有些同学稍作准备，便能准确的表达出来，部分学生还借用指挥来进行练习。

F、存在的问题：

a、音准还不够要求，有些同学音符间的关系尚未明确，唱歌时很白，无感情。

b、完成作业不及时，字迹较差。课本没好好爱护。

二、本年级认知目标：

(一)、读谱知识

1、认识：保持音记号、上滑音、下滑音记号、切分音节奏、弱起小节、6/8拍子的含义及基本的强弱规律。

2、认识：上波音、下波音记号、前倚音、后倚音记号。

(二)、音乐常识

1、了解民族吹管乐器、拉弦乐器及其作品。

2、了解我国著名音乐家刘天华生平及作品

3、知道怎样挥四拍子的指挥图式

- 4、知道抄写简谱六十铺中
- 5、了解民族弹拨乐器、打击乐器及民族乐队舞台演出常见排列图式
- 6、了解我国著名儿童歌曲作曲家生平及主要作品

三、技能目标：

(一)、听

- 1、听辨八度以内c1__c2基本音阶的各音
- 2、培养主音感
- 3、听辨大、小三度、纯四、纯五度和声音程
- 4、听记2——4小节旋律

(二)、唱

- 1、用气息支持唱歌，学习顿音唱法
- 2、视唱2/4、3/4、4/4、3/8、6/8拍和包括已学过知识在内的四小节旋律
- 3、学习二、三拍子的指挥图式，有感情地背唱歌曲6——8首

(三)、动

- 1、律动综合练习

五年级下册音乐教学计划-音乐教学计划全文共2页，当前为第2页。2、继续学习简易乐器的演出法，能演奏简单乐曲2——4首

五年级下册音乐教学计划-音乐教学计划全文共2页，当前为第2页。

四、思想感情目标：

通过对健康音乐的接触，培养对音乐，特别是对祖国的民族音乐的兴趣和爱好，乐于参加健康活泼的音乐活动，培养学生健康的审美性趣和完美的人格。

篇2：五年级下册音乐教学计划

一、思想教育：

在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质，努力把教书

育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

二、音乐知识和技能训练：

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、指导学生掌握正确的练声方法；
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 5、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

三、教学内容：

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

四、主要措施：

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲；
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面

素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野；

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

五、学生情况分析：

本级段执教班级为五年级一个级的音乐课，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学时积极性高，创新能力自然发挥出来。

执教的一个班级有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

课时计划：

周次教学内容

第一周欣赏《北京的孩子逛北京》

第二周歌曲《美丽的家乡》欣赏《驯鹿》《冬猎》

第三周歌曲《吹起羌笛跳锅庄》学跳锅庄舞

第四周歌曲《阿喽喽》欣赏《瑶族舞曲》

第五周歌曲《长江我的家》欣赏《长江之歌》

第六周歌曲《保卫黄河》欣赏《黄河船夫曲》

第七周复习歌曲歌曲《长江我的家》歌曲《保卫黄河》《黄河大合唱》中的第六乐章《保卫黄河》

第八周五一放假音乐活动《黄河与长江》

第九周越剧《橘树尚且性刚强》欣赏评剧《报花名》

第十周期中考试

第十一周欣赏河北梆子《花木兰》歌曲《看大戏》

第十二周歌曲《让我们当起双桨》欣赏部分中国影视音乐片段

第十三周欣赏电视剧《大宅门》音乐选段《迎春》、《纸风车》、欣赏电影《英雄》音乐选段

第十四周歌曲《卡普里岛》欣赏《羊肠小道》《桑托尼》

第十五周音乐活动《环球之旅》

第十六周《渔夫和金鱼的故事》

第十七周歌曲《枫桥夜泊》欣赏《灵隐钟声》

第十八周歌曲《晚钟》欣赏《打切分音的小闹钟》

第十九周期末考试

人教版五年级下册音乐教学计划-音乐教学计划

1.人教版音乐教学计划

2.新人教版音乐教学计划

3.音乐教学计划

4.小学音乐教学计划-音乐教学计划

5.小学音乐音乐教学计划

6.音乐教学计划6篇

7.小学音乐教学计划安排

8.高中音乐教学计划

篇3：五年级下册音乐教学计划

一、学生情况分析：

我所教的班级有五（1）和五（2）两个班级，两班学生平均都有35人，其中两个班的男生都比女生多。五年级学生在上课时一般比低年级学生较遵守课堂纪律，演唱时基本

上能不喊唱，能用正确的方法来演唱而且基本认识到了气息的作用，，但由于都是农村的孩子，对于音乐缺乏兴趣，底子薄，从整体来看情况不是很好。两个班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

这些都是对音乐的兴趣很浓的学生，其中还有一部分学生唱歌音准不佳，乐理知识掌握不牢。对音乐不感兴趣所以学不好。所以我应该根据具体情况进行实施教学，充分激发这些学生学习音乐的兴趣，在课堂上多给他们表现的机会，寻找他们身上的闪光点，。培养他们对音乐的浓厚感情。在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，加强巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

一、教材分析：

本册教材共有八课，每一个单元篇写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点。每一个单元也有一首合唱曲，开始出现旋律的合唱，难度较大。聆听和欣赏方面都很广泛，而且内容丰富，能引领激发学生学习音乐的兴趣。

三、教学目标：

- 1、能正确的掌握乐理知识，会用正确的发声方法来演唱歌曲。
- 2、能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。
- 3、通过各种题材歌曲的学唱让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们对音乐的浓厚感情。

四、教学重难点：

- 1、重点：学唱歌曲，歌曲表演，听赏。
- 2、难点：感受各种拍子的特点，欣赏音乐让学生学会聆听音乐。

五、教学措施：

- 1、指导学生正确的发声练习，用自然柔和的声音来演唱歌曲。
- 2、充分利用多媒体丰富课堂生活，开拓视野，激发学生的学习兴趣。
- 3、充分作好课前准备，在课堂上多给学生表现的机会。
- 4、培养学生学习音乐兴趣，提高音乐素质。

六、教学进度表：

- 1、1~3周：第1课《春意》

- 2、4~5周：第2课《欢乐的村寨》
- 3、6~7周：第3课《幻想》
- 4、8~9周：第4课《四季》
- 5、10~11周：第5课《您好！大自然》
- 6、11~12周：第6课《京韵》
- 7、13~14周：第7课《友谊》
- 8、15~17周：第8课《百花园》

篇4：五年级下册音乐教学计划

一.学生情况分析：

1、基本情况分析：

五年级有五个班，大多数学生都很喜欢上音乐课，学生的接受能力增强不少，对音乐也充满了浓厚的兴趣，学生在演唱时基本上能不喊唱，会用正确的方法演唱而且认识到了气息的作用，演唱时也能满怀感情地歌唱。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励。

2、双基情况：

本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的学习做好了伏笔。总体上来看，一、二、三班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，四班、五班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不前面几个班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育。每个班的学生整体情况又不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即普遍培养，重点发展。使学生各方面均有提高。

二、指导思想:

体现素质教育观念,明确教育目标,落实新课标准的各项要求。以审美体验为核

心,提高学生的审美能力,发展学生的创造性思维,形成良好的人为素养,为学生终身喜欢音乐,学习音乐,奠定基础。

三、教材分析

本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动,创编等。要求如下:唱歌:学习用正确的口形唱歌,咬字吐字清晰,学习正确的呼吸及连音演唱方法,能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏:欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式,常见的乐器和演奏形式,了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐:认识各种打击乐器,并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动:要求学生配合音乐,跟老师示范,在技能训练上,注意培养学生的音乐感知力。

四、教学目标

(一)知识目标:

1、通过音乐教学,使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识,视谱,视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲,理解、欣赏曲目的主要内容。

(二)能力目标:

1、学生通过学习歌曲,学会用正确的口形,呼吸及连音、断音的演唱方法演唱,掌握一定的音乐技巧,使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材,认识一些乐器,学习演奏方法。

3、通过欣赏,了解几种常见的演奏形式,培养学生对音乐的速度,力度,节奏、节拍、音色、音区的感知能力,培养他们的音乐想象力和联想能力,从而培养学生形成健康的审美情操。

(三)情意目标:

通过音乐教学,突出其学科的特点,激发学生热爱祖国的真挚情感,培养学生合作意识和乐观向上的生活态度,使他们成为有理想,有道德,有文化,有纪律的全面发展的新人。

(四)质量目标:

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能,

过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

五、教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

六、教材难点：

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

七、教学措施：

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案，上好每一节课。

2、认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、充分作好课前准备。

4、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的兴趣。

5、根据本校条件设备，充分利用电子琴、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

八、提优补差的内容、途径和方法：

1、提优补差的途径：(1)、通过课堂教学。(2)、通过课外艺术活动。

2、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

九、教研课题研究：

参与式教学在音乐课堂中的运用

十、课时安排(略表)