

## 音乐教师工作计划 ( 合集3篇 )

### 篇1：音乐教师工作计划

踏上工作岗位经过多年的实践与锻炼，我已从一名青涩的毕业生转变为了一名合格的音乐教师。要想更上一层楼，就得有明确的目标和合理的规划更得于自己在教育教学道路上的成长。本学期，我担任音乐课的教学工作。在新学期，我为自己的学习与工作规划如下：

#### 一、目标：

一名成功的音乐教师，光有好的演奏水平、演唱技巧、出色的课堂教学能力是远远不够的，还必须拥有先进的教学理念，独特的教学风格。同时作为一名专职的音乐教师，成长是一个持续不断的过程，是一个不断深化的过程。因此，我给自己的定位是做一名实践型的教师，在注重教学的同时，能有自己独特的思想见解，能够充分利用所学的知识。在新课程理念的指导下，我将积极地充实自身业务素养，培养自主学习意识，有效提高专业水平，争取做一个优秀的小学音乐教师。

#### 二、措施。

1.在教学过程中我将使学生各方面的潜能得到开发，并使他们从中受益。在所有的音乐活动中，激发学生参与的积极性和创造意识，重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识与技能的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的团队意识与合作精神。

2.在新课程不断深化的今天，老套的课堂教学已经跟不上节奏。我将努力钻研教材，本着以学生为本的核心来创新，不断的完善自己的教学理念和教学水平。要经常深入课堂，不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。积极反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，努力形成自己的教学风格。

3.做好教学案例与学生个案的积累工作，针对自己的教学特点，力求通过比较、分析、研究教学中的规律，存在的问题，使教学研究更有依据，更真实，更科学。并不断的反思，总结课堂中的得失，及时撰写课后心得。每年撰写一篇有较高质量的教学案例、教学故事或教育教学论文。

反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做争取早日使自己做一个真正的音乐实干教师。

### 篇2：音乐教师工作计划

本期九班级有六单元教学内容。音乐课时每周一节，每单元两课时左右。正常教学时间约十八周，依据同学实际补充三至四节唱歌教学，（包括歌曲追梦人等）一至两节观

赏课 ( 班得瑞音乐观赏等 ) 。

## 一、教学目标

学问与技能：

1、熟悉斯美塔那，能用热忱欢快圆润的声音演唱《爱我中华》体会各国人民喜爱自己祖国的思想感情。

2、知道陕北“信天游”和青海“花儿”。知道变奏形式。能够用豪迈的心情演唱《黄河水手歌》。

3、倾听名家名段了解北京三弦、苏州评弹、广东粤曲、四川清音这几种艺术形式的特点、历史进展表现形式。仿照京韵大鼓演唱《前门情思大碗茶》。

4、了解贝多芬、德沃夏克。知道欧洲交响乐，有感情的演唱《念家乡》。

5、了解鱼咬尾、换头合尾等中国民乐传统的创作手法。知道德彪西和刘天华在音乐上的贡献。感受体验中外音乐家借描写月光所抒发的感情。用美丽抒情的声音演唱《在银色的月光下》。

6、了解徽剧、庐剧、泗州戏的唱腔特点仿照。京剧韵味学唱《天地大舞台》。

。

过程与方法：

倾听音乐，知道与音乐相关的学问，感受音乐中所表达的丰富感情，联想想象音乐中所蕴含的意境。在学唱中大胆表现，注意心情表达依据歌曲内容体验情感。

情感态度价值观：

从音乐作品中体验爱国情怀增加爱国信念和决心；关注西北地区，情愿探究相关的文化，能对西北音乐产生爱好；情愿了解曲艺音乐地方戏曲音乐能主动收集学唱。关注生活体验艺术作品中的美，喜爱生活。

## 二、同学现状分析

九班级同学学习任务比较重，因而课堂教学时间比较紧急，同学课堂上的乐观性不是很高。课下活动时间会很少。

## 三、主要教学措施

1、注意提高课堂教学质量鼓舞同学参加课堂活动。

2、适当进行唱歌基础教学，教同学以正确方式呼吸发声。注意音乐课有用性。

### 篇3：音乐教师工作计划

#### 一、学生知识现状的分析

进入初中阶段，学生的生理和心理日趋成熟，参与意识和交往的愿望增强，获得知识和信息的途径增多在学习上形成自己的初步经验，表达情感的方式较之1~6年级学生有明显变化。但由于各个学校的音乐学习不同，有的学习五线谱；有的学习的是简谱；有的甚至没有系统的学习过音乐。而且进入初中，学生正值变声期，应该注意保护嗓音，并且要进行系统的音乐学习。

#### 二、本学期教学的主要任务和要求

本学期音乐教学的主题是：音乐与爱。要求通过演唱、演奏、欣赏活动与创造及相关文化等模块的学习、感受和体验，激发学生爱祖国、爱家乡、爱老师同学等的真挚感情。了解音乐基本常识，能够识读乐谱。学会用恰当的情绪、声音来表现音乐作品，并能够感知音乐作品的基本结构；了解并练习指挥的基本动作，能随指挥有感情地歌唱，并养成良好的唱歌习惯。了解变声期嗓音保护知识，懂得保护的方法。要求能积极参与即兴创造活动，尝试用音乐、语言或其他方式来表达、抒发对音乐的感受。

#### 三、教材的重点和难点

教材重点：每单元的歌曲、欣赏、综合艺术表现活动。

教材难点：即兴创作。

#### 四、本学期提高教学质量的措施

- 1、每一单元的歌曲都给学生留有自由创作的空间，激发学生的想象力和创造力；
- 2、欣赏过后写出欣赏感受以提高学生的鉴赏能力；
- 3、开展课堂评价活动，通过寻找个人表现的优点来加强同学之间的友谊；
- 4、开展班级音乐会，使每个同学都有展示自己才能的机会；
- 5、开展课外兴趣小组活动，参与学校及社会的文艺活动，提高学生的活合作与交往的能力；
- 6、加强学科之间的联系。

