

关于青春励志校园广播稿

篇1：关于青春励志校园广播稿

开始语：“鸡蛋皮小帽白光光，橘子皮做我的花衣裳。辣椒是我的灯笼裤，蚕豆皮鞋喀喀响。小喇叭广播节目开始广播啦。”

各位老师、同学们大家好现在由我们为大家开始播音。我是主持人xx、我是x x。

今天我们播音的今天的主题是“充满自信的路上”，内容有温馨大放送，美文品读，音乐哆来咪下面请听详细内容。

温馨大放送：（看见自己的天才）

其实每一个人的内在都是个天才，只是我们天才的地方不一样。

台湾作家卢苏伟，小时候得了脑炎，他父母都是矿工，没有文化，以为他得的是普通的感冒，直到一个多月后他病危才被转到了台大医院救治。医生说他的脑子已经化脓坏死了，即使救过来也是个植物人。救过来之后，他果然和植物人一样，什么都不会，无法自己大小便，无法自己吃饭……后来情况慢慢好转，他渐渐地可以控制肢体，自己大小便，慢慢地生活可以自理了。

到了五年级，他父母坚持让他上学，他回到学校，整整一年都在学写他的名字，直到小学毕业，他还常常把名字中的“苏”字写错。有一次一个老师对他说：“卢苏伟，你是猪吗？老师讲了十多遍，就是猪也听明白了，可你还是不懂！”

他每次考试自然都是考零分的，有一次破天荒地考了个10分回来，他爸激动地冲出屋子大喊道：“快来看！”全村的人都围过来看那张10分的考卷，他班上班长的父亲很不苟同地对他父母说：“哪有你们这么宠孩子的，你们没有看过真正的分数吗？”妈妈说：“我们就是没看过才高兴嘛！”她当时正好拜土地公回来，立即砍下一只大鸡腿递给儿子以示鼓励。

班长在班上考了第一名，他的父亲拿出他的考卷给大家看：“100分的考卷你们看没看过？你看这科是100分，不好意思，你看这一科还是100分……”可到了第四科，他生气地问道：“这科怎么只有90分？那10分跑到哪里去了？”当即翻脸，抽出皮带打了班长10下屁股。这件事情定格在：考了3科100分、一科90分的孩子蹲在地上“呜呜”地哭，考了10分的孩子蹲在一旁兴高采烈地大啃鸡腿。

而现在，卢苏伟是作家，出版了《看见自己的天才》《赏识自己》《看见孩子的叛逆》等十几本书，同时也是职场激励专家，他还在法院任少年调查官一职，做犯罪青少年的感化工作，并被邀请至世界各地演讲，感染和鼓励无数的人活出自我，找到自信。

以世俗的眼光看，卢苏伟是成功的。他从一个白痴小孩成长为一个鼓励别人的智者，靠的是父母对他始终如一地接受、鼓励和无条件的支持。卢苏伟的智商很多次被评定都只有70，但是他从来没有怀疑过自己是全世界最聪明的人。凡事他都敢想，敢试，他觉得自己都可以做成。因为从小他的父亲一直都给他灌输了这个观念。

这种自信对孩子非常重要，他说：“你认为你的孩子笨，他就笨一辈子给你看；你认为他聪明，他就聪明一辈子给你看；其实每一个人的内在都是个天才，只是我们天才的地方不一样。今天学这东西不会，并不表示没有这个天赋，也许只是方法不对。同时我们的天赋当中有很多不足的地方，但是不足又如何呢？我们应该去看我们会的是什么，因为这个世界需要的是我们会的能力。”

（仵宇杰）美文品读：鼓励自己，就选择了艰辛。生活是无休止的重复运动，特显镜头被悄悄忽视，一脸的镇定倒是在述说。没有谁能掩饰住那复杂多变的表情。请欣赏诗歌：

（明日可再来）

年轻，没有失败

青春不复返

明日可再来

坚实的足迹踏出

是一片片美丽的云彩

思绪飞扬

坦荡，是年轻的胸怀

没有是或不是

只有该或不该

面对未来，无惧风雨

痛苦，注定会化作渺小的尘埃、

望远

是向上的心潮

前进

是成功的担待

直视生命

没有理由不去热爱

面对阻碍

奔跑只为了冲开

每个人都是生活的斗士

只要抗争

就是坚实的存在

(齐) 音乐哆来咪

在自信这条路上，人们一直鼓励自己向前走，哪怕是刀山火海也绝不回头。人们从实践中已经获得：只要你生命中充满了自信，你已经向自己立下了军令状，苦难不可避免，生命置之度外，一切都历练在那条路上。这条路非常艰辛，或许你一生都处在自以为是的思索中不愿走出，或许你早已看清不愿意再相信自己的判断。可是，我们无论如何都行进在这条路上，自己从中品尝到什么，自己只能对自己讲。

现在请欣赏歌曲《阳光总在风雨后》

本次播音到此结束，谢谢大家的收听，我们下期再会！

篇2：关于青春励志校园广播稿

开播词：同学们、老师们，美校园之声广播台开始广播啦！今天是113班同学为你带来的，

首先请听美文雅叙《永远的坐票》

1、生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票.可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；

即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连

个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

温馨提示：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

歌词：候鸟给我一个栖所只要有梦可停泊在你留给我的天空我可以永远有我
给我一个渡口只要有路可以走在你需要梦的时候你可以随时有我我飘飘汤汤的奔波反反覆覆一场
梦一生一世过不完的寂寞

在深情悲欢两头无怨无悔奔走过尽千帆你心头每当红叶狂吻深秋时是我无尽
天涯的寂寞我飞著天长地久来来回回穿梭潮起潮落你眼中每当深秋离别红叶时候你是我的永远我
是你...一场梦

2、 生命的价值 对，生命就象一场梦，不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”

他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。

他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。

“现在谁还要？”还是有人举起手来。

“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发

生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

温馨提示：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的--永远不要忘记这一点！

结束语：同学们、老师们，今天的美校园之声即将接近尾声，谢谢大家的收听，再见！

篇3：关于青春励志校园广播稿

各位老师，各位同学：大家好！

欢迎大家准时收听本期的“XX”节目，我是XX，我是XX。

新年的脚步渐行渐远，经过一个寒假的休整，如今，我们带着盼望，又踏上了新的征程。正如雄鸡的鸣叫，新一天带着微笑和清爽在大地上降落。坐在课桌前，我想大家肯定是斗志昂扬，由于我们的心中怀有一份美妙的向往。校内之声广播稿

前几天读到一篇文章，这里，与大家共享(见《上帝咬过的苹果》)

是啊，生活给予了我们每个人不同的财宝，关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芳香。

同学们，或许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜美的回味；或许，你昨日曾患病挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。遗忘以前的胜利与失败，我们只需要把阅历和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，只有对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，只有对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进抱负的高校，除了你没有把握住一次几乎胜利的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活毕竟有多少正确的感受？生活毕竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只由于在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，高校生既被社会过高的期盼，也过高地期盼着社会，只由于我们不能正确地估量自己，也不能正确熟悉社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本

真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲乏地走过很多个三百六十五里，你才发觉留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在消逝着。四年，我们有着幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当时我们从他们这种状况中走出来，走进很多人梦寐以求的高校，莫非就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和暖和，他们流淌着辛勤的血汗，悄悄地支持着子女的选择，他们惟一的盼望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许很多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期盼，期盼我们能用学问建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？莫非我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水消逝的时间，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？

最观赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最观赏她一句话：即使不胜利，也不至于成为空白。胜利女神并不垂青全部的人，但全部参加、尝试过的人，即使没有胜利，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参与美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告知我：并没有什么大飞跃，但的确已学会了怎样专心去观看一个事物。或许她们永久成为不了画家，但是我赞美她们的这份参加意识和尝试士气。我想告知她们：即使你们不胜利，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样靠着自己的耐力悄悄前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热忱，则使灵魂起皱。

篇4：关于青春励志校园广播稿

我坚信，青春并不仅仅意味着年龄或身体的年轻。只有终生恪守青年时代的信念，矢志不移，孜孜以求，才是真正的青春的光荣。

不要幻想人生一帆风顺，首先要培育敏锐地洞察人世、社会百态的力量。学问是一种力气。切不行轻易妥协、苟且偷生，而应当用士气和才智与社会搏斗，在困难困苦的磨砺中成长。人间、社会的确冲突重重，必需解决的问题积累如山。但是，如果把一切都归咎于人世，就没有真正意义上的自我成长。使自己具有力气，不在世俗的恶流中随波逐流，而且成为一

个推动社会进步、转变环境的人。人必需革命。

过去的价值在现在中流淌。将来的图景也主要孕育在现在之中。老人不要用过去批判现在，而应当把比过去更加美妙的东西投射到现在，青年人则必需正确把握现在，设计将来。现在的壮年人应当珍惜过去，正视现在，心怀将来。任何人都应当为更加美妙的现在和将来贡献才智。我以为消退彼此的隔绝，不如抛弃各自的偏见，达到和谐的的目的才是一切的根本所在。在这个共识的基础上，商谈才会有成效。

对青年来说，信誉是无价之宝。

一个向新的、尚未开发的领域挑战的青年，必需具有向抱负进军的雄心壮志，同时也必需具有正确熟悉时代和社会的才智。不要做一个只有土气，而看不清为政者的意图和时代潮流的愚蠢的青年。假如一意孤行，不也将失去青年的特权和欢乐吗？

青年的特点就是具有纯真的激情和雄心壮志，以及为了实现抱负而赴汤蹈火的精神。

所谓青年应当像青年一样生活，就是要为自己的志向而献身，竭尽全力而无悔。

青年要在各自严峻的境遇中努力学习、工作尽量充实自己。说究竟，人生是一种胜败。在严厉的生活中，才能得到磨练，强化人格，增长见识和才能。有一个思想家曾说过：浅薄的学问的外衣，与全身挂满垃圾想站立起来的猿猴没有什么区分。不要用那些廉价的、从外面买来的教养装饰自己，而应当培育那种发自生命内部的、在肌肤下闪烁发光的真正的教养。

篇5：关于青春励志校园广播稿

亲爱的同学们：

当黎明的第一缕晨光洒在肩头时候，当晶莹的露珠如我们聪明的眼眸闪耀在朝阳中的时候，当我们迈着青春脚步踏上龙门桥走向知识殿堂的时候，新的一天便向我们迎面走来了！

也许，此时的你还在为虚度了昨日的光阴而痛悔；也许，此刻的你正沉浸在对明天的美妙憧憬中，但请记住：昨天的阳光已不会为你我而再次升起，而明天不过是懒惰之人的愚蠢借口。我们能把握的唯有今天！因为唯有能把握今天的人，方能成就明天的辉煌。

赫胥黎曾说：“时间最不偏私，给任何人都是24小时；时间也最是偏私，给任何人都不是二十四小时，”莎士比亚也曾说：“抛弃时间的人，时间也抛弃他。”所以，就在今天，让我们惜时如金、抓住光阴。让我们用琅琅的书声敲响梦想的音符，用奋笔疾书的身影写意青春的画面，用孜孜不倦的精神诠释青春的内涵，用谦逊优美的品德点亮青春的光荣！

梁启超说：“少年智那么国智，少年富那么国富，少年强那么国强，少年进步那么国进步，少年雄于地球那么国雄于地球！”所以，就在今天，让我们壮怀剧烈，拥抱梦想；所以，就在此刻，让蓝天见证我们的梦想，让大海遥感我们的激情！

让我们一起对今天说：“今天，我们绝不虚度！”

篇6：关于青春励志校园广播稿

男、女：同学们：大家好！

男：我是主持人xx

女：我是主持人xxx

老规矩，在节目开始之前呢，先让我们一起了解一下明天的天气情况！

男：古人云：有志者，事竟成。所谓志，就是指个人为自己确立的远大志向，确立的人生目标。人生目标，是生活的灯塔，力量的源泉，如果失去了它，就会迷失前进的方向。确定了人生的目标，才可能选择生活的道路，进而才能够掌握、控制自己的人生。

有了目标，人生就变的充满意义，切似乎清晰、明朗地摆在你的面前。什么是应当去做的，什么是不应当去做的，为什么而做，为谁而做，所有的要素都是那么明显而清晰。于是生活便会添加更多的活力与激情。使我们自身隐匿的潜能得到充分地迸发，为实现高素质的人生打下坚实的基础。

女：追忆历史，任何年代，任何国家，社会结构都接近种金字塔状。大量的人处在金字塔的底部，只有小部分人处在金字塔的顶部。处在底部的人只能做普通的工作，有普通的收入，实现不了自己的理想和包袱，而处在塔顶的人则是蒸蒸日上，享受丰厚的财富，发展前途不可限量。然而人们往往忽视了，这些身处塔顶的人，曾经也处在底部，是个默默无闻、普普通通的人，步步地攀上了金字塔的顶部。

细心观察下，社会上绝大多数人的生都在平庸中度过，尽管他们也在辛勤劳动，终身奋斗不止，但是只能扮演无足轻重的次要角色，其根本原因在于他们缺乏真正的内动力。社会的要求，别人的约束，使他们对待生活、工作还算尽责，却很少去想怎样才能够让自己的人生有翻天覆地的变化。也就是说，处在金字塔底部的大多数人与处在金字塔顶部的少数人相比，差距就在于眼光的高度，在于人生的目标。

有什么样的目标，就有什么样的人生。或许你觉得自己现在的地位是多么卑微，或者从事的工作是多么的微不足道，但是只要你强烈地渴望攀登成功的巅峰，将自己摆在整个社会的宏观世界之中，认真做好人生定位，明确奋斗目标，并愿意为此付出艰辛的努力，那么总有一天你会如愿以偿，获得成功。

德国著名音乐家贝多芬，在晚年时已完全丧失了听觉，若按一个常人的想法，一个生活在无声世界中的人是根本不可能去从事音乐创作的，但贝多芬在双耳失聪的逆境下没有向命运低头。他几经努力，终于谱写出不朽的名作《命运交响曲》。试想，如果贝多芬面对生活的逆境沉沦了，从此不再从事音乐创作，那么，也就不会有《命运交响曲》这样有口皆碑的传世佳作。他的成功是与他不畏命运，努力奋斗分不开的。台湾杰出青年郑丰喜，出生在一个贫寒家庭，再加上先天性双腿畸形，只能靠爬行走路，所以直到12岁才进入国小读书。他跪行往返，凭着常人难以想象的毅力，克服种种困难，终于以全校第一名的成绩毕业。中学毕业后，他又发奋图强考上了台北中兴大学。试想一个连正常人想进入中兴这样的名牌大学都认为是极为困难的，何况一个残疾人呢。郑丰喜成功的可贵之处就在于他没有一遇到逆境，就红着脸腼腆地说：我不行！他努力着，奋斗着，拼搏着，终于取得了成功。他的自传《汪洋中的一条船》出版后，引起了强烈的反响，十次再版，同年，又被选入十大杰出青年之一。

男：人生目标可分为长远目标和短期目标。如果个人没有长远目标，那么他的人生将是盲目的，切的努力都将是无用功。但如果个人没有短期的目标，他将不知道自己每天要做些什么，脚步不知道朝什么方向迈出。将人生的长远目标划分成个个节点，就成了每个时期的短期目标，仿佛人生的驿站。所有的短期目标都指向同个方向，为长远目标做基础，这就是所有成功的人所遵循的公式。

当我们面对一个五彩缤纷充满迷茫和诱惑的世界的时候，我们可能迷途忘返，也可能举步不前。我们将怎样走下去？理想在于选择，这是我们得到的唯一告诫。认识自我与个人理想必须紧密结合起来。山虽不高，并不是所有的人都可以攀登；水虽不深，并不是所有的人都可以涉足。只有认识自我，才能选择可以达到的理想目标，才能实现人生的价值。如果选择了一种可望而不可及的理想，虽然崇高，令人敬仰，但它永远只能在高处向你招手，你永远只能在彼岸相观望，虽然作了苦苦的奋斗，耗费了毕生精力，最终只能空悲切。这样的理想不能给人生带来任何乐趣，只能给我们背上沉重的精神包袱，带来失望和沮丧。

一个不了解自我的人，虽然高谈阔论，满眼春光，壮志不已，但只能以失败告终。人无文墨而笔耕，只能留下俗文庸诗，人无谋略而从政，只能留下笑柄败绩，人无经济头脑而经商，只能困顿赔本。我们认为理想不在高大悲壮，而在现实可行，不在可望不可及，而在奋斗可达之。理想不是昙花一现的海市蜃楼，而是破晓而出的旭日霞光，不是人生的梦境，而是人生的现实。我们为那些理想的实现者而高歌，也为那些理想的失败者而悲泣。我们告诫每一个人；只有依据自我条件和社会现实的要求，才能构造理想的框架。

女：理想源于人生的需要，它对人生有重大的作用和意义。人生理想是人生奋斗的目标，一旦选择奋斗目标，必将为之奋斗。理想是人生力量的源泉，是人生的精神支柱，在理想的支配下，人可以与各种艰难困苦作斗争。举世闻名的二万五千里长征是老一辈革命者的理想颂歌，我们从金沙水拍，大渡桥横，茫茫草原，皑皑雪山中深深领悟了革命理想的力量，它是人类精神的完整体现。

尽管理想可以催人奋进，可以带来美好的人生，但理想和现实是不可等同的

。理想只能是未来的现实，它最终能否变为现实，则受到众多因素的影响。一个人的理想脱离了自我，脱离了现实，最多只能是人生的白日梦。白日梦是理想选择的歧途，是一种无望的幻想。幻想有两种：一种是在正确世界观指导下，符合现实发展规律，并可能实现的幻想，这可以说是理想。另一种则是完全脱离了现实，也就是白日梦。人是可以产生幻想的，但对于大多数人来说，白日梦只是一种想象，转眼即逝，只有少数偏执者，把白日梦当作现实，并苦苦追求，这样的人将成为精神不正常者。如果我们把无望的幻想当作理想追求，那么我们所会出的任何奋斗将毫无价值。

每一个成功者，他们所走过的道路各不相同，他们的个性特征也各不相同，但他们所具备的各种成功因素是大致相同的，可以归结为崇高的理想追求，知识构成和修养水平，社会条件，意志力和奋斗精神。成功者首先必须要有的就是理想，有了理想，才能明确的树立奋斗目标。然而，坚强的意志是走向成功的前提条件，只有具备坚强的意志，才能为崇高的理想追求而孜孜不倦，才能在艰难和困苦面前百折不挠，才能走向理想的目标。

路在你脚下，这是当代哲学对于理想与成功的人生选择的永恒主题。在这个充满选择的时代，我们去选择理想人生，正是时代的要求，也是我们创造幸福生活的前提条件。我们将用智慧和力量去选择一条美好的人生道路，去实现人生的崇高理想。

接下来在一首动听的旋律中结束我们今天的广播。亲爱的同学们，我们下期再见!