

## 室内设计师实习报告 (合集5篇)

### 篇1：室内设计师实习报告

室内设计师实习报告实习是大学进入社会前理论与实际结合的最好的锻炼机会，也是大学生到从业者一个非常好的过度阶段，更是大学生培养自身工作能力的磨刀石，作为一名刚刚从学校毕业的大学生，能否在实习过程中掌握好实习内容，培养好工作能力，显的尤为重要。

#### 一、实习目的

- 1、了解室内装潢设计在金华的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用。
- 3、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。
- 4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
- 5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

二、实习单位综合概述金华市东晨装饰工程有限公司，原晨帆设计工作室，公司成立以来，一直奉行：“坚持创新超越的工作理念”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

#### 三、实习内容及进度

首先需要了解室内设计的程序步骤：

##### 1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

##### 2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

平面图，常用比例1：50，1：100；

室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；

平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；

室内透视图；

室内装饰材料实样版面；

设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

### 3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

### 4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

### 四，实习总结

在过个十天的样子我暑假的实习就要结束了，想想这一个暑假，虽然倒贴了一个暑假，但是我觉得，比我在学校一年学的还多。刚进入大学，我认为的设计师只要会画图，什么事都好了，现在我知道了并不是我的想当然，设计师要知道的不只是画图，辛辛苦苦的一个暑假，让我了解了很多专业的东西...一心想从事室内的我觉得好用压力，而我的不专业性，也就可能被市场所淘汰。压力，随之而来...考学前的迷茫，现在的压力，让我十分不安

经过一点时间的学习，我深刻体会到了做人做事要踏实，工作积极主动，切记浮躁：现在社会是一个诚信的社会，公司招人也希望能招个踏实认真的人，认真完成份内的工作是你的职责，不管好不好做，我觉得这是起码的职业道德，勇敢的"主动请缨"能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获，善于学习和总结，勤于思考：不要一味的做事，我坚持在每做一件事前和事后都仔细想想，有没有更好的解决方案?做之前多想想，多向有经验的请教，能帮你降低风险、减少投入、少走弯路，做的时候心里也才有底;做好之后再想想就是总结，就是经验和教训相信自己，是金子总会发光的：不要埋怨工资大低，工作太累、没给发展机会，先问一下，自己为公司带来了多少利益?如果没带来利益，一切都是白扯淡!踏踏实实做事，只要你能为公司带来利益，在目前这个社会，相信公司会不会亏待你的。

## 篇2：室内设计师实习报告

概述：

本次实习我在一家室内设计公司担任室内设计师实习生，负责协助设计团队进行室内设计和方案制定等工作。以下是我对实习经历的总结和报告。

实习目标：

- 1.了解和熟悉室内设计师的职责和技能要求。
- 2.学习和掌握室内设计的基本原理和方法。
- 3.参与实际项目，并学习如何协助团队实现客户的室内设计需求。

实习内容：

1.学习室内设计基础知识：在实习开始前，我通过自学和培训课程学习了室内设计的基本知识，包括空间规划、色彩搭配和材料选型等方面。我了解了室内设计的概念和设计要点，以便能够更好地协助设计团队进行项目工作。

2.协助设计方案制定：我在实习期间协助设计团队进行室内设计方案的制定，包括平面布局、立面设计和家具陈设等。我学习了如何根据客户需求和空间限制，提出合理有效的设计方案。

3.参与设计图纸绘制：作为室内设计师实习生，我参与了一些室内设计图纸

的绘制工作，包括平面布置图、施工图和效果图等。我学习了使用设计软件和绘图技巧，提高图纸的准确性和质量。

4. 协助材料选购和预算控制：在实习过程中，我协助设计团队进行材料选购和预算控制工作，包括品牌选择、报价比较和材料搭配等。我学习了如何根据设计需求和客户预算，选择合适的材料和家具。

5. 学习设计软件和技术的使用：在实习过程中，我学习使用一些专业设计软件和技术，如AutoCAD、SketchUp、3dsMax和Photoshop等，以提高设计工作的效率和质量。

实习收获：

1. 熟悉了室内设计师的职责和技能要求，了解了室内设计的基本原理和方法。

2. 学习和掌握了室内设计方案的制定和图纸绘制的方法和技巧，包括平面布置、立面设计和效果表现等。

3. 提高了团队协作和沟通能力，与设计团队成员进行有效的协作和沟通，共同实现客户的室内设计需求。

4. 增加了室内设计和材料搭配的经验，学会了根据设计要求和预算控制，选择合适的材料和家具。

5. 学习并熟练掌握了一些专业设计软件和技术的使用，提高了设计工作的效率和准确性。

总结：

通过本次实习，我对室内设计师的职责和技能要求有了更深入的了解，并将理论知识应用于实际工作中。我在室内设计和图纸绘制方面都有了一定的经验和能力。同时，我也从实际的工作中提高了自己的团队合作和沟通能力。这次实习对我的职业发展具有重要意义，我将继续学习和提升自己的技能，为将来的室内设计工作做好准备。

### 篇3：室内设计师实习报告

#### 一、实习内容

##### 1、实习的目的和意义

希望通过这次实习在专业方面上有进一步的提升，巩固和加强专业技能。深入了解艺术设计机构和其各部门的关系、日常业务活动、设计流程等基本情况。了解室内装潢设计在繁华的市场现状及前景，进一步掌握PS、3Dmax、CAD等设计软件的运用。初探做好室内设

计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师做准备。尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。为毕业后真正步入社会奠定基础。

## 2、实习单位的背景：

××设计工程有限公司，是由××工程顾问有限公司，××酒店管理顾问有限公司进行相关业务整合而成立的一家从事酒店与房地产策划、顾问、室内设计、施工及工程管理的专业公司。公司立足x省，统筹全国，酒店策划、顾问、设计及工程管理等业务板块呈现全面开花的局面，房地产项目事业蒸蒸日上。

## 3、实习要求

要求专业知识过关，扎实的美术功底，一定的手绘能力，能力熟练操作专业软件，有良好的团队合作精神，积极向上。

## 4、实习过程

第一天走进公司，先是和人事部经理进行简单的对话，介绍我每天需要负责的工作，我当时应聘的是设计助理，由于总经理秘书离职了，所以我也兼任总经理秘书。每天负责处理公司杂务，和绘制平面图。由于经验不足，刚开始工作效率很低，反应不够灵敏，但是我很幸运，因为刚进来就有前辈带着我学习，少走了很多弯路，因此我在作图方面有了很大的提升。

## 二、实习结果

以下是通过实习，我所取得的一些经验：

### 1、对住宅空间的尺寸要求及布局原则

人们在解决温饱问题后，转而关心自己的生存环境。住宅，是人为的生活空间环境。它反映着当时当地的社会物质文

化水平和科学技术水平。住宅空间，包括从室内到室外的整体空间。住宅空间是人们长期聚居休息的场所。人们每天大约有三分之一的时间生活在住宅里，所以人们对住宅布局的要求，不仅要创建一个对身体健康有益的、与工作环境相适应，而且还要求创建一个文雅幽静、美丽的景观，以美化生活。简而言之：即舒适、健康、高效和美观。因此，我们对住宅空间进行合理分割、布局，最大限度的满足人们的居住需求。

在对住宅空间内的局势进行划分时，要满足人体工程学的尺寸，根据人的身体尺寸，来制定空间尺寸。这不是一个固定的概念，但是要求应该满足在规定范围里和满足人的心理需求。在满足基本的居家功能之后，就要考虑居室的风格。居室装修风格是体现居住者文化

层次与审美要求的重要方面，在设计时应与居住者深度沟通，了解其个性爱好、审美倾向及潜在的心理需要后，通过提炼，准确的进行室内风格定位，然后用设计元素表现出来，让复杂的空间视觉关系符合基本审美原则，居室视觉效果既能体现业主的个人品味，又能雅俗共赏，令人愉悦，满足人们对美的要求。

## 2、对公共空间的功能了解与认识

### (一)酒店设计入口要宽敞

宽敞典雅的入口很重要，会给客人留下美好的第一印象。过于狭小，局促的入口会让人感到非常难受。同时，酒店的入口最好有相对宽敞的过厅，形成室内外的过渡空间，这不仅可

以提升酒店的档次，而且易于节能。此外，还要考虑到残疾人的需求，为其设计专用的坡道。

### (二)酒店设计总台时可采用多种形式

大堂中总台是重要的场所，其位置不要面对大门，这样既可给在总台办理住宿相关手续的客人一个相对安逸的空间，同时又可减少过浓的商业气息。酒店的贵重物品保管间需有两个方向的门的进出。一扇是供客人使用，另一扇连接总台，供服务人员进出。对于规模较小的酒店，商务中心可与总台相邻，以节约人力，而规模较大的酒店商务中心与会议中心安排在一个区域内是理想的选择。

### (三)酒店大堂吧的功能不宜过于单一

大堂酒吧是中、高星级酒店中必备的功能场所之一，设计中应注意如下问题

:

1、根据酒店的实际客人流量，大堂酒吧的面积与客位数相应吻合。

2、要与服务后场紧密相连。

3、建议不设酒水台，有服务间既可。

4、有些酒店的大堂酒吧与咖啡厅结合在一起，可有效地利用空间及资源。早晨可以提供住店客人的自助早餐，中午、晚上是特色自助餐，而各餐之间具有大堂酒吧的功能，这是一个较理想的方式。

### (四)大堂公共卫生间应体现品味

大堂的公用卫生间也是设计中的一个重点，应注意：

1、卫生间的位置因隐蔽，开门不宜面直接对大堂，开门后应有过渡空间，不宜直接看见里面的活动。

2、水嘴、小便斗，建议用感应式，这样比较卫生。

3、干手纸箱及垃圾箱应嵌入墙体。

4、坐厕因采用全封闭式，相互间的间断应到顶，以增加私密性。

5、小便斗前及坐厕后可增加艺术品的陈设。

6、洗手台镜前的壁灯对于照明及效果的体现亦很重要。

#### (五)其他区域

小商品或精品屋是酒店大堂的功能之一，需要注意的是，这些店面不宜对向大堂。如能将其安排在客人必经的通道上，不仅可以弱化商业气息，而且是商场不具有的效益。对于大堂通往其他各功能区域的空间，出入电梯厅及轿厢、公共走道、楼梯等，应重点加以对待，不可忽视。这些区域实际上是大堂空间的延伸，对于整个酒店形象及品质来说非常重要。宴会预定最好安排到独立的房间内，这样相对安静并体现对客人的尊重，尽可能避免在大堂放置预定台。

#### (六)大堂的整体适度

“国家标准”中增加了对酒店大堂整体舒适度的要求，所以酒店还应在以下几方面加以重视，以提高大堂的整体舒适度。

1、氛围营造并体现大堂风格的活动家具，要求应既美观又舒适，由室内设计师统一设计款式，并挑选布料，由家具厂统一定制，不可随意在街上采购，同时艺术品陈设更应由艺术供应商在室内设计师的总体构想下定制。

2、重视大堂的灯光设计。由于一天中室外光线对于大堂的影响是有变化的，所以有条件的酒店可以考虑使用电脑调光系统。可根据不同的时段，采用不同的灯光场景模式，这样可以在每一时段都保持最佳光线效果，同时也使客人始终感到舒适。

3、重视色彩的运用。大堂的色彩不能走两个极端，色彩太过单一，会使人乏味；但色彩过于繁杂，又容易使人心浮气躁。最好将大堂统一在一个色调中，同时通过布艺品的颜色重点处理，这样容易产生比较理想的效果。

#### (七)重视酒店导向系统的设计

酒店大堂中个功能的标识、设计亦很重要，不仅可为客人指引方向、发布信息，而且也是重要的装饰元素之一。为此，“国家标准”这方面新增了得分项目。

### 三、实习总结

仅仅过去两个月，我在这里学到了很多在课本上无法获得的内容。首先是客户要求，然后高级设计师根据客户的需求程度，结合设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。

而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照顾客的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户都不太了解设计，他们更多的追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。

而在这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化，然而设计作品的目的就是为了让客户满意，因此在不缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。

并不是有创意的设计就一定适应市场竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所设计到的市场进行剖析分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离核心。

## 篇4：室内设计师实习报告

“认真、细心、自觉，主动、沟通”在会议上，这是肖总向我们提的最多的内容。这让我想起了我的老师对我说过的一句话“细节决定成败”，一个你平时看不起的细节，也会就会给你无法想象的损害。你无法想象，当你把一套房子设计的很好了，但是因为大意，搞得整个设计美中不足，给客户带来很大的不方便，同时也是在拆自己招牌，何谓是一失足成千古恨。

而作为一个实习生，我们看中的不是待遇，而是能学到什么，能在这实习期间给自己带来什么，能不能帮到东西，能不能给公司带来业绩，这才是最应该关心的问题，也是我们实习的目的。这次的会议给我最大的感受就是：无论做什么事，都要拿出百分之两百的用心来完成；还有就是要学会沟通，要懂得如何去和客户沟通，要掌握谈单的技巧和方法。每一次谈单的成功都离不开和客户充足的沟通。沟通可以拉近人与人之间的距离，让人亲近。实习，靠的是自觉，靠的是主动，靠的是努力，我们挥出去的是汗水，但收获的是成功的喜悦。团队，讲到团队，就离不开合作，一个团队连起码的合作精神都没有，那简直就是一盘散沙，这又涉及到沟通的方面了，良好的沟通与合作，能增强我们的团队意识，合作就不成问题了，“当局者迷，旁观者清”，平时你自己看不到问题，想不到的方法，也许和别人一说，给别人一看

我们怎么样才能让客户放心把房子交给我们设计呢这是我们室内设计师不得不思考的一个重要的问题。这次会议，老总给了我们答案，唯有将客户的房子当成自己的房子来设计，用心设计，但是当自己的房子设计不是一味就按自己的性格和想法来设计，我们还要聆听客户的想法，听取客户的意见，要让客户知道我们尊重他，重视他的意见和想法。然后加上自

己的设计理念，当成自己的来用心去设计，这样客户也放心，我们也开心，客户到时候也住的安心。

## 篇5：室内设计师实习报告

白驹过隙，日月如梭!我已经在贵公司实践一个多月了!

在这期间，我体验着劳动的光荣与艰辛，在这里我学到了我离开校园的第一笔知识，这些都是从书本上学不到的知识，从体验公司的文化到亲身接触公司的每个部门的人员，从公司的年刊上，从其他员工的言谈中，有好的信息，也有不好的耳闻。

总之，我的感觉中，我们的公司还是在不断前进发展，从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成上司，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我刚开始彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。而在学校，有同学老师的关心和支持，每日只是上上课，很轻松。但这个社会确实是这么的残酷，我得慢慢去适应这个社会，适应企业与企业之间残酷的竞争，适应同事与同事之间的勾心斗角，适应社会给我种种压力和挑战。

也许我是幸运的，刚来公司我就遇到了一位对我很好的设计师老师，王老师，他一直在纠正我以前在学校对社会的一些错误的看法。还记得我第一天来公司的时候，王老师就跟我说“设计看起来简单，但是实际操作起来又很难，新人设计师经常会犯一些鄙夷避免的错误。”在之后的工作中王老师一直是用这句话来体谅我犯的错。在公司，非正式员工是没有独立谈客户，独立做方案的机会的，因为设计师怕你把客户给谈跑了，把方案给做砸了。所以，王老师每次见客户都会带着我，给我实践、体验的机会，学习一下跟客户沟通交流的经验。由于我住的离公司比较近，也已经养成每天\_\_\_\_点起床的习惯，所以我每天都是第一个到公司的，领导也把单位的钥匙交给，这也是对我的一种信任。每天的准备工作要做很多，可以打扫一下办公室，为其他同事创造一个优良的工作环境。一个月来，我与王老师一起工作，一起早出晚归，每天过得充实而又饱满。实践是我这段时间拥有的一段宝贵经历，而这次实践的意义，对我来说已不再是完成学分、完成社会实践的任务，而是我真正在实践中开始接触社会、了解社会的一次重要机会，让我学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，增长了见识，开阔了视野，为我以后走上工作岗位打下了坚实的基础。

因为公司在发展阶段，而我又是新来的，所以所做的工作就是相对比较复杂。可是，我一点也不害怕，因为我是抱着学习的态度来的，工作多一点也没有关系，会很充实的，而且公司让我跟王老师学习，他教会了我很多事情，工作应该注意的问题，作为一名设计师应该有的技能，还有软件的操作，设计思维，等等。设计就是产品，要把产品推销出去，我开始对业务有了一个新的认识。随着工作的深入，我开始接触到公司的每一个部门的每一个人，这其中从创意设计到推广的环节都在我面前有条不紊的进行着。

在实践中，我把精力主要集中在设计工具软件商，如photoshop、AutoCAD等系列软件商的应用。因为在学校的时候，老师不止一次对我们强调实践的重要性，强调技能的重

要性。在当今社会形势下，学历并不能作为评价一个人的唯一标准，而当今社会更加注重人的技能与能力。所以我对photoshop、AutoCAD有了一个实践的初探，给了我很大的锻炼。软件的熟练运用，会是我近期工作的重点，能够在实践中锻炼自己这方面的技能，我感觉自己很幸运。

有时候会得到王老师的夸奖，他说像我这样的90后还真不多，他说我比较细心，勤劳，还有一份激情，他对我们90后的坏印象也因此而改变。我对王老师对我的评价，甚是开心，原来认真做一件事情并收获别人的认同是一件这么高兴的事情。通过一个月的相处，我和同事、领导都熟了，还会时不时开开玩笑，公司整个氛围都很愉快、轻松。工作中人际关系的处理意义本身就比工作更有意思，每天都能融洽地生活在这个集体里，其实挺幸福的。

从之前整理文件、文档和接待的工作，慢慢地参加了很多其他的实践活动。包括和客户洽谈，了解客户的需求，浏览其他室内设计师的作品，学习他们的经验，还有锻炼自己的面试技巧等等。

经过这段时间的工作，说实话，我感觉自己变化挺大的，不管是穿着还是言谈，我都感觉我不再是以前的我。也不知道我现在是否变得更加成熟了，呵呵，我敢于坚持自己的意见，我学会了如何去和他人交流，融洽的生活，我学会了如何在老师的指导下增进自己的知识面和技能技巧方面，虽然比上学累，也不能像上学一样旷课了，工作让我学到的东西太多了。我感谢这家公司的所有同仁，让我在体验社会千姿百态的生活的同时，不仅收获了知识还有深厚的友谊。